24/30
MARZO
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
Claudio G. Fava sul set di Fellini
PRIME SCENE
DI
GINGER E FRED

MARTINI
Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.
MARTINI
IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

N. 12 - 24/30 MARZO

In copertina: Giulietta Masina e Marcello Mastroianni
Foto Marcello Mencarini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
*Capo redattore:* P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
*Presidente:* Guido Ruggiero
*Vice Presidente:* Gianni Statera
*Amministratore Deleg.:* Mario Codignola
*Direttore Generale:* Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo, Catalano, Cortini, Guadrini, Le Pera, Mencarini, Neri, Roma's Press Photo, Russo, Saglio, Sartori, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

GIACOMO ASCHERI
*DIRETTORE RESPONSABILE*

**Filo diretto** 4

**Sono andato a vedere Fellini che gioca** 6
*Claudio G. Fava*

**Il magico «si gira»** 10
*S. B.*

**Monica Vitti**
**Una gran voglia di far ridere** 11
*Stefano Reggiani*

**Cinema, che passione!** 12
*F. R.*

**«Quo vadis?»** 14
**Quelli che lo hanno vestito**
*Giuseppe Bocconetti*

**Francesco Quinn**
**Due volte coraggioso** 16
*G. B.*

**Gabriel Byrne**
**Colombo mi è entrato nel sangue** 17
*Teresa Buongiorno*

**Tyrone Power** 20

**Romina: anche mamma s'innamorò di lui al cinema** 21
*Lucilla Casucci*

**Tutti lo chiamavano Ty** 23
*Francesco Bolzoni*

**Un popolo «aboccaperta»** 25
*Gianfranco Funari*

**Che genere di commediante era John Belushi?** 28
*Tullio Kezich*

**Teledipendenti di tutta Italia unitevi** 31
*Serena Iannicelli*

**Duran Duran** 34
**Suonano come tanti piacciono come pochi**
*Mario Gamba*

**Mick Jagger**
**Un album tutto per lui** 36
*Pierguido Cavallina*

**«Le stagioni del cuore» Quel gran bugiardo di Benton** 38
*Stefania Barile*

**Teatro** 41
**Eppur si muovono**
*Giovanni Antonucci*

**Albertazzi/La Capria** 43

**Storia della boxe/5**
**Quando il pugilato era in mano alla mafia** 44
*Gianni Minà*

**«Ora D»**
**Radio al femminile** 47
*Maria Colomba Zanda*

**Luisa Rivelli e «Il mercato del sabato»** 48
*Lucilla Casucci*

**Quanto siamo ricchi** 49
*Mario Salvatorelli*

**4ª edizione del concorso I giovani incontrano l'Europa** 51

**Che attori quei cani** 52
*Luciana Capretti*

**Felliniana** 54
**Leopoldo, la vita e il sogno**
*colloquio di Tullio Kezich con Federico Fellini*

**Cinema e dintorni** 60
*Tullio Kezich*

**Hit Parade** 108

**Bazar** 110
Musica classica - Cinema - Shopping - Libri - Teatro - Tv - Turismo *(T. Maiorino)* - Dove - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Schedine

**Oroscopo** 114
**Una risposta dalle stelle**

**PROGRAMMI TV pag. 61**
**RADIO E FILODIFFUSIONE 91**

**Direzione e Redazione:** v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 •  • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.
FIEG

## FRANCO ROSSI

**« *Abbiamo visto il primo episodio del suo* Quo vadis? *ma evidentemente lei non è entrato nello spirito del romanzo di Sienkiewicz, tanto che i due protagonisti appaiono come pesci fuor d'acqua. Lei una comune ragazza bruttina e civetta; lui più un pacifico commesso che un prestigioso centurione. All'infuori di Petronio tutti gli altri, da Pietro a Nerone, sono sfocati, slegati e fanno rimpiangere Deborah Kerr, Robert Taylor, Peter Ustinov. Forse il bravo regista di* Odissea *non ha saputo scegliere protagonisti adatti, appunto perché non è entrato nello spirito del racconto? O è anche per la scarsa simpatia che il racconto ha suscitato in lei? Speriamo che le prossime puntate ci facciano ricredere.* »**

**Ines Rossi e altri - Torino**

E meno male che lei mi assolve in extremis, quando cioè alla fine della sua lunga e garbata lettera ritiene possibile che gli altri episodi di *Quo vadis?* possano essere migliori. Io ne sono convinto. Non solo, ma sono anche dell'opinione che un'opera cinematografica vada giudicata nel suo insieme. Tuttavia proverò a contestare la sua critica. Prima di tutto il personaggio maschile di cui mi parla non è un centurione, un generale, ma soltanto un tribuno. Così è scritto nel romanzo. Semmai il paragone andrebbe fatto fra un commesso, come dice lei, e un sottotenente. Un giovane che va sotto le armi e si trova in guerra. Quindi una persona semplice, sottomessa, e non un generale arrogante, pieno di alterigia come lo vede lei. Del resto è il tribuno che si converte in seguito al cristianesimo. Quanto poi alla ragazza in effetti non è bellissima, ma non mi sembrava neanche giusto ripercorrere le orme della Deborah Kerr degli anni '50, interprete di un film americano grossolano, di cartapesta, più che di un'opera pensata. Se lei non è riuscita a capire, perché nostalgica di quel genere di film, vuol dire che fra noi non c'è possibilità di dialogo. La pensiamo diversamente. Un consiglio: mi scriva dopo, se avrà avuto la costanza di seguire *Quo vadis?* Sono sicuro che certi paragoni non li farà più.

*Franco Rossi*

## NERONE

**« *Sul n. 8 del* Radiocorriere tv *leggo, nella presentazione del* Quo vadis?, *che «Nerone ebbe per terza moglie Messalina». La ritengo una imprecisione storica. Data la notorietà del nome, il lettore è portato a pensare che si tratti della donna passata alla storia come regina di tutte le dissolutezze. Ma siccome costei fu uccisa nell'anno 48 d.C., quando Nerone aveva appena 11 anni, ecco che sorge un dubbio sull'identità della donna. La verità è che fra le donne che ornarono il letto di Nerone ve ne fu una il cui nome era Statilia Messalina, presa in moglie dal console Vestino (vedi Tacito). Ne parla anche Svetonio, in* Vita dei dodici Cesari. *Ma sia Tacito sia Svetonio indicano questa donna coi suoi due nomi, Statilia Messalina e non solo con il secondo di essi.* »**

**Pietro Righini - Torino**

**Risponde Giuseppe Bocconetti, autore dell'articolo**

Ha ragione. Non avrei dovuto dare per scontato che si trattava di Statilia Messalina e non di Valeria Messalina, prima moglie di Claudio, dunque madre di Britannico — fatto poi uccidere da Nerone — e di Ottavia, divenuta sua moglie quando lui aveva sedici anni e lei dodici. Non avrei dovuto per due ragioni: perché un buon cronista non deve dare mai nulla per «già conosciuto» e perché, appunto, non tutti ricordano che la Messalina coeva di Nerone era quella e non l'altra. Il nostro, però, è il mestiere della fretta e la fretta può condurre all'imprecisione. Grazie, in ogni caso, per aver dato modo al nostro giornale di essere preciso, anche dal punto di vista storico.

## JOHANN S. BACH

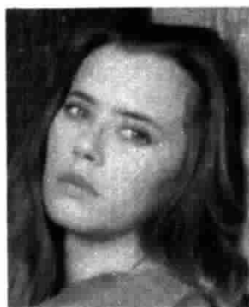
**« *Qualcuno ha pensato bene di festeggiare il terzo centenario della tua nascita con la fisarmonica. I tempi cambiano ma la musica, quella classica, dove è andata a finire? Non ti pare che si stia esagerando?* »**

**Mario Casale - Padova**

Non so che cosa si voglia ancora da me, adesso che sono finito addirittura nella pubblicità o negli organici dei maestri cosiddetti leggeri, tra sassofoni e chitarre elettriche. Dovrei essere proprio io a denunciare le esagerazioni? Mica sono matto. E poi ritengo che sia invece giustissima e secondo gli intuiti più raffinati la scelta ad esempio della fisarmonica per la resa di certe mie pagine. Lo constaterai tu stesso e spero che si uniscano al consenso milioni di telespettatori nel momento in cui Salvatore Di Gesualdo si presenterà su Raiuno con la mia *Arte della fuga* (sia nel programma interamente dedicato a me, sia nell'edizione 1985 di *Voglia di musica* dell'Accademia Chigiana di Siena). Sinceramente non potevo negli ultimi anni della mia vita (1748-'50) concepire questo lavoro come per la fisarmonica del citato interprete, trattandosi di uno strumento costruito in epoca recente. Però ti pregherei di osservare attentamente quanto e come questa voce si trasformi nelle mani di Salvatore Di Gesualdo in un magico ritorno al cosiddetto «organo reale» (senza canne) per la massima esaltazione dell'ancia. Sappi che non ho scritto *L'arte della fuga* per un preciso strumento, ho lasciato invece la massima libertà di realizzazione. E ti dirò che questa del Gesualdo è tra le versioni che preferisco.

*J. S. Bach*

(la risposta è del maestro Luigi Fait)

## BARBARA DE ROSSI

***«Indirizzo questa lettera a lei perché la ritengo una delle poche attrici italiane giovani che sappiano recitare. Ripensando alle attrici del passato e a quelle non più giovanissime, molto brave, mi viene tristezza nel vedere ed ascoltare le attrici più in voga oggi. Mi sembrano tante ochette, tutte curve e poco cervello che a malapena sanno dire una frase. Vorrei sapere cosa ne pensa delle sue colleghe e della commedia italiana che, a parte casi sporadici (come Troisi, Verdone), presenta film volgari, maschilisti. Tra le nostre attrici e quelle statunitensi c'è un abisso.»***

**Rossella Magri - Milano**

Lo star-system americano è completamente diverso da quello nostrano. Negli Stati Uniti la bravura può essere una carta vincente valida come da noi lo è la bellezza. Le attrici non belle, ma piene di talento, trovano facilmente film da fare e c'è sempre un produttore disponibile a dare loro credito e soggetti. Da noi questo non avviene mai. Il produttore italiano bada sempre all'incasso e quindi ha bisogno di curve da far vedere, non di talento da usare. Ecco allora quelli che lei chiama film maschilisti. Ed ecco perché tante attrici giovani nascono e muoiono, artisticamente parlando, nello spazio di un film. Quanto ai film che hanno tanto successo da noi ne vedo pochi. C'è invece il solito gruppo di «comici» che imperversa e che non concede spazio alle attrici donne. È una specie di labirinto da cui non si esce: giovani attrici brave ce ne sono ma il pubblico è stato abituato alle «bellone», modello Fenech, e nessuno ha il coraggio di rischiare denaro per film diversi. Ma poi dove sono tutte queste brave attrici che si offendono se qualcuno chiede loro di spogliarsi sullo schermo?

*Barbara De Rossi*

# CLAUDIO G. FAVA SUL SET DI «GINGER E FRED»

di CLAUDIO G. FAVA

Per entrare nel mito basta prendere la metropolitana. La direzione che è stata chiamata Anagnina, dal nome dell'ultima fermata, e che ha l'altro capo vicino al Vaticano, a Ottaviano. Proprio la linea la cui faticosa e contrastata costruzione Fellini ha descritto in una bellissima sequenza di *Roma*, divenuta pretesto per incontri magici e lievissimi, meravigliose camere millenarie che si disfacevano non appena gli operai con il casco bianco penetravano in un silenzio senza tempo. In venti minuti si arriva quasi da un capo all'altro di Roma, si salgono i gradini e ci si trova di fronte all'ingresso un tempo mitico di Cinecittà, quello di fronte al quale si accalcavano le madri di *Bellissima*, quello che i protagonisti del *Viale della speranza* di Dino Risi vedevano finalmente dopo un interminabile percorso in tram. ►

# SONO ANDATO A VEDE

## (come fa da

# RE FELLINI CHE GIOCA

## *quarant'anni)*

Adesso è a portata di mano come l'ingresso di un ufficio comunale; anche Fellini, credo, prova questa stessa sensazione quando si accinge a girare un film, esce da casa sua in Via Margutta, scende alla vicina stazione di Piazzale Flaminio, si avvia al lavoro come se fosse un impiegato ministeriale. Come Bergman che si è costruito il suo personale rifugio-set nell'isola di Farö, così Fellini, con più adattabile e mutevole scorrevolezza latina, ha finito con l'aspettare che i suoi prediletti studi di Cinecittà si trovassero collegati al centro dal comodo cordone ombelicale della metropolitana, di cui finisce col parlare paternamente, mescolando come lui sa fare visioni magiche e concretissimi ricordi (nelle sue parole balena spesso, quando ne ricorda la costruzione, la figura dell'ingegnere che lo ha guidato per mesi sottoterra, un ingegnere autentico ed esistente, uno specialista di grandi percorsi nascosti, come un personaggio di Verne, ed al tempo stesso un omino mitico, uno gnomo che ha acquistato spessore solo perché ne parla Federico).

Federico senza Cinecittà non è più pensabile: come un grande artigiano del Rinascimento vi ha eletto bottega da molti anni, ed ovunque giri, quali siano gli studi, gli uffici della produzione in corso sono sempre allo Studio 5, dove si salgono scale che sembrano quelle di un dimenticato ufficio delle tasse, pallidi muri sbrecciati, in fondo a sinistra uno studiolo da avvocato di provincia dove riceve i visitatori, sbriga i conti, telefona e guarda pensosamente le fotografie appese ai muri: secondo una antica tradizione sono facce — spesso incredibili, a volte usuali — che rappresentano il primo, vero abbozzo di sceneggiatura. Un archivio segnaletico dei sogni, da cui via via prende forma l'architettura umana del film, come in una grande inchiesta poliziesca di «detection» all'antica. Negli uffici dello Studio 5 Fellini è ritornato, dopo *E la nave va*, per girare il suo nuovo film. Sul quale ormai si sa tutto quel che si può sapere di un nuovo film di Fellini quando lui comincia a girarlo. E cioè i dati essenziali ed un traliccio di trama. Il titolo innanzitutto, programmatico quanti altri mai, *Ginger e Fred*. La produzione, che è di Alberto Grimaldi per la Pea (c'è anche una considerevole partecipazione di Raiuno, il produttore esecutivo è Claudio Maurini), il soggetto e la sceneggiatura, che sono di Fellini e di Tonino Guerra, con la collaborazione di Tullio Pinelli, la fotografia che è di Ennio Guarnieri, la musica di Nicola Piovani. Due elementi fondamentali nel cinema di Fellini, scenografia e costumi, sono di Dante Ferretti e di Danilo Donati, nomi decisivi. Donati in particolare è quegli che ha tradotto in meraviglioso artigianato le invenzioni de *I clowns, Amarcord, Satyricon, Casanova*. Accompagnarlo in giro per i saloni di Cinecittà, dove allestisce genialmente in gran fretta i costumi di *Ginger e Fred*, fa capire che cosa è e che cosa è stato di eccezionale il cinema italiano di questo dopoguerra, inteso come furtiva e geniale specializzazione di fabbricazione degna delle grandi botteghe rinascimentali. Tesori incredibili di vestiti d'ogni genere — piume di scena televisive, giacconi di teppisti in moto, migliaia di maschere, orpelli, parrucche, distintivi, manichini di comparse vestiti da scheletri che si agitano al bar — stanno nascendo fra le mani delle

*Giulietta Masina e Marcello Mastroianni. Dai tempi di* **Giulietta degli spiriti** *la Masina non era più diretta dal marito*

sarte e degli operai sotto l'occhio di Donati.

E poi, appunto, un filo di trama ci è noto. Quel tanto che si può sapere, all'inizio della lavorazione, di un film di Fellini, che è il più organizzato ma il più enigmatico dei registi, e si svela lavorando. Ginger (Giulietta Masina) e Fred (Marcello Mastroianni) sono due vecchi ballerini di «tip-tap» degli anni '40, rispolverati in occasione di uno spettacolo televisivo, che si intitola *Ed ecco a voi* e che si svolgerà in un grande studio ricostruito allo Studio 15, un immenso sfogatoio di sogni casalinghi a 25 fotogrammi al secondo che nascono minuscoli sui tavoli di Nazzareno Piana, responsabile dell'arredamento, e si trasformano poi dal vero in sgargianti costruzioni che fanno impallidire quelle della Rai. La fascinazione, mista di affetto e di ribrezzo, che Fellini prova per la televisione come mezzo (una volta mi ha detto una frase straordinaria, parlando degli «spot» pubblicitari che traforano i film sulle private: «Finiremo col sognare con la pubblicità incorporata») la si indovina benissimo qui, in questo «décor» rutilante e minaccioso; e la tv come la si può immaginare nel tinello di un impiegato di Vercelli o nel container di un baraccato di Pozzuoli. Tanto è vero che egli sta ancora cercando il volto di quel che dovrà essere un presentatore, «il» presentatore, «colloquiale e distante, familiare e misterioso, affabile e gelido». Di un sesso in certo modo incerto, «non ambiguo ma asessuato».

«Vieni, Claudino, guarda, stai qui, fai quel che vuoi, ma che cosa vuoi che ti dica, ho già detto tutto alla conferenza-stampa, ho parlato con Maurizio, con Lietta», mi ha detto Fellini. Ha ragione. Che cosa volete che vi dica un regista mentre sta girando un film (pensate per un attimo di bussare allo studio di Tolstoj che ha appena finito di scrivere *Guerra e pace*, capitolo terzo e di domandargli: «Che cosa fa di bello, signor conte? Mi parli del suo nuovo libro»). Soprattutto quando quel regista è Fellini e si muove con felpata magia all'interno di una sceneggiatura che sicuramente esiste ma che altrettanto sicuramente egli inventa e reinventa ogni secondo, via via che muove. Lo osservo lavorare, in un «set» che rappresenta l'ingresso di un albergo medio, un po' sciatto, di quelli che sorgono vicino agli studi televisivi e dove sono alloggiati i tecnici e gli invitati che non hanno diritto all'hotel di lusso. In mezzo ad una «troupe» che recita il solito, variopinto spettacolo di ogni «troupe» e di una «troupe» romana in particolare — macchinisti con antichi volti popolani che giocherellano con i martelli appesi alla cintura come Colt, truccatrici e sarte dal pesante e amaro viso casalingo di certe donne romane, figuranti truccati da scena, aiuti — e che essendo una «troupe» di Fellini assume poi un particolare sapore di irrealtà, quasi fosse rimasta prigioniera per sempre di un brano non montato di *Otto e mezzo*. La scena è semplice: in primo piano una donna che assomiglia alla regina Elisabetta deve estrarre da un'abietta borsa trasparente uno scettro, una corona, dei gioielli e mostrarli ad un ironico aiuto-regista televisivo, che la prende quietamente in giro. Sullo sfondo Giulietta deve arrivare, indirizzarsi ad un altro uomo seduto e sfottente e dirgli con garbo imbarazzato: «Lei è il signor Fiorenzo? Io sono la signora Bonelli... Ginger... mi spiace, ma il mio partner non è ancora arri- ►

vato... ma le ho portato le mie fotografie». L'inquadratura è ripetuta all'infinito perché la regina d'Inghilterra non riesce ad alzare gli oggetti che sta esibendo ed al tempo stesso a fare il passo indietro che è previsto dai segni sul pavimento. Fellini gioca tutta la gamma della pazienza-impazienza del regista che lavora su «non attori» scelti per via del viso («Vieni qui, come ti chiami? Elda? Nelda? Neida? Ma che nome è», dice Fellini improvvisamente insospettito. «Va bene, Neida. Proviamo ancora». Alla fine un aiuto riceve l'ordine di accucciarsi a fianco di Neida, fuori scena, e di guidarla a comando. Prima la spinge e la tira, dolcemente. Ma via via che l'inquadratura è ripetuta, poiché il cinema è una cosa che o si fa o non si fa, finisce con l'impugnarla a due mani per i fianchi, come un trattore, senza ombra di malizia. Alla ventesima volta finalmente la scena riesce, mentre l'interlocutore di Giulietta ripete, ogni volta con una inattesa voce inglese, beffarda: «I don't think you look really much like the Queen»).

Quando usciamo Federico mi dice: «Sai, in fondo sono sadomasochista. Lo so come va a finire e scelgo sempre personaggi del genere». Camminiamo lentamente fra il verde ormai stinto di Cinecittà, campagna orgogliosamente domata un tempo ed ora un frammento di giardini e di padiglioni assediato da una minacciosa e indistinta periferia romana. «Claudino, me lo hai portato il libro?», mi dice Fellini, che non dimentica mai niente. Il fatto è che nel 1981 ho pubblicato (insieme ad Aldo Viganò) un libro su Fellini, che è stato tradotto negli Stati Uniti (per l'edizione americana Fellini mi ha scritto una gentilissima prefazione, doverosamente magica). Ora la traduzione è stata pubblicata in America ma non mi è ancora arrivata, nonostante l'aspetti da tempo. Mi sento, incongruamente, colpevole e mi distraggo a guardare il solito sapore di fine lavoro che c'è sui «set» al termine delle riprese (una autoritaria aiuto-regista cerca, senza riuscirci, di telefonare al dentista per rinviare un appuntamento; una di quelle materne donne che si trovano all'ombra del cinema mi porta una tazza di tè caldo).

Fellini si siede in poltrona e mi guarda con la benevola stanchezza di un capo-macchinista della Ferrari dopo una giornata di prove in circuito. Stiamo benissimo in silenzio, mentre una giornata di *Ginger e Fred* muore e si stinge, geniale e usuale al tempo stesso.

Appena mi arriva il libro da New York, riprendo la metropolitana e ritorno a vedere Federico che gioca. Come fa da quarant'anni.

**CLAUDIO G. FAVA**

*Foto MARCELLO MENCARINI*

# IL MAGICO «SI GIRA»

Teatro 5 di Cinecittà: il regno di Fellini. Questa volta però è diventato un impero: il «maestro» infatti si è allargato al 3 e al 4 e forse ancora... Perfezionati invece gli ambienti: in un teatro si sta allestendo un autentico studio televisivo, di quelli di Via Teulada, con tanto di spalti per spettatori. Al 4 c'è il bar, quello dei «fast food» o del caffè preso in fretta tra uno spettacolo e l'altro in tv.

Più completo invece l'albergo, quello dove alloggia Giulietta Masina-Ginger. È qui, fra pareti bianche e camere da albergo, non proprio di lusso, che Fellini gira la sua prima scena. «In realtà il primo ciak è stato alla Stazione Termini. Ma non mi hanno permesso di ricostruirla qui a Cinecittà. Son dovuto andar sul posto». Con il solito cappello, la sciarpa e il cappottone, invita la moglie a ripetere per l'ennesima volta un gesto semplice, prendere la pelliccia dal letto dove l'aveva posata. Tutto sotto l'occhio di un centinaio di giornalisti che si accalcano lungo i corridoi del finto albergo nel tentativo di vedere il magico «si gira».

Poi tutti di corsa al bar finto ovviamente per sentire cosa ha in mente Fellini. Il «maestro» compare con la moglie avvolta nella pelliccia di scena, opera del costumista Danilo Donati che da *Fellini Satyricon* ha collaborato con il regista; Mastroianni se ne sta annoiato come sempre quando vede i giornalisti. Il «maestro» invece ripercorre l'iter del suo nuovo film: la storia dei due ballerini d'avanspettacolo che si ritrovano vent'anni dopo in tv, la sua ricerca dei sosia, il suo cercare di capire la potenza della televisione e così via.

Insomma tutto su un film comico, di cento minuti, dal costo di nove miliardi, messi insieme dal produttore Alberto Broccoli, tornato in Italia dopo un'esperienza americana.

**S. B.**

# Felliniana

**a pag. 54**

**Dal volume della ERI «Un intruso a Cinecittà» un'eccezionale anticipazione: Federico Fellini in un colloquio con Tullio Kezich racconta i suoi sogni e l'inspiegabile ricorrenza in essi di un personaggio singolare**

# MONICA VITTI

e il suo nuovo show «Passione mia»

# UNA GRAN VOGLIA DI FAR RIDERE

di STEFANO REGGIANI

Dobbiamo tutti molta riconoscenza a Monica Vitti. Troppa. Se ci guardiamo indietro, lungo i sentieri del cinema che incrociano il costume, troviamo questa signora impeccabilmente bionda, dal sorriso seducente e dalle gambe bellissime, ha segnato gli appuntamenti significativi, tante impercettibili svolte delle nostre abitudini, tanti modi di sorridere o di essere pensierosi, il dramma colto e la commedia corriva. Spettatori sofisticati e platee domenicali si sono ritrovati uniti nell'apprezzamento, cosa che non accade spesso, anzi quasi mai, il divismo in genere è conflittuale, chi è amato dalla maggioranza è detestato dalla minoranza. La Vitti ha imboccato misteriosamente

le porte giuste nei momenti giusti e si è anche permessa il lusso di strafare: il suo dominio sulla commedia italiana è stato assoluto, fino a farci credere, con qualche disagio o con aperta insofferenza, che lei fosse l'Unica Commediante del Paese, la Leggera Imprescindibile, la Brillante Inamovibile.

Se dovessero affidarmi, in un processo alla Vitti un ruolo criticamente attendibile sceglierei d'essere l'avvocato di parte civile, per pretendere un risarcimento, si capisce, ma anche per spiegare come la collettività degli spettatori non abbia mai saputo sciogliersi da un'ineffabile sudditanza, direi da un plagio.

E il giudice naturalmente ne terrebbe conto nello stabilire l'entità dei danni, ▶

ammesso che lei, con quella risata di nervi, e le gambe bene in mostra sulla sedia degli imputati, non riuscisse a farsi prendere per innocente.

Sfogliamo gli atti.

Tutto cominciò negli anni Cinquanta a teatro. Chi la vide su certi piccoli palcoscenici sciogliere in una raucedine già promettente celebrati atti unici, testi di commedia tutti ravvolti in un'ironia complice, capì che quella non era attrice da finire in compagnie perenni da cantina o nelle ragnatele delle piccole recensioni («bella e intelligente la Vitti»).

Ma chi avrebbe potuto immaginare che un grande cinema era in agguato? E, per somma fortuna, un grande del genere drammatico, uno capace di piegare quella intelligenza e quella voce rauca a una parte nuova, a una specie di straniata timidezza. Forse la Vitti era impaurita e insospettita per davvero, oppure mossa al riso per difesa: *L'avventura* di Antonioni è del 1960, e la passione di Monica nel mondo dei sentimenti impossibili durerà per cinque anni fino al *Deserto rosso*.

## Un segno e un sogno per gli italiani

In quegli anni capitò alla Vitti di suscitare astratti innamoramenti, era un bel controcanto alle dive maggiorate, si adattava per carattere al boom piuttosto che alla fame onesta degli anni Cinquanta.

Anche la censura si accorse che qualcosa di nuovo era accaduto, ma non seppe uscire dalla sua goffaggine consueta: accusò *L'avventura* di oscenità, perché la Vitti, abbracciata da Ferzetti, muoveva il capo in modo sensuale e offriva la gola al bacio. Figurarsi in provincia, figurarsi tra gli intellettuali troppo dialettici e ormai pronti al decennio del cambiamento: l'attrice diventò un segno e un sogno. Ne fu consapevole Monica? Seppe di aver dato modello femminile a uno stato di impazienza o, come allora si diceva, alienazione? Colpa grave, ma in qualche modo colpa inevitabile. Proprio la maniera vittiana, reagendo all'impossibile furore di Antonioni, stabilì uno stile del personaggio che adesso troviamo nella storia del cinema.

Eppure, l'attrice non era contenta, sentiva pesare il simbolo e anche le ironie difensive degli spettatori ribelli (quando la chiamarono, per *Deserto rosso*, la pazza di Ravenna), stava meditando il tradimento, il grande balzo, il ritorno agli amori teatrali, la commedia.

Voglio far ridere, voglio far ridere: la dichiarata ambizione di Monica è quella che ora incide sulla valutazione complessiva di una carriera tutt'altro che conclusa: ma non solo, è una voglia di riso che ha colpito e aiutato e magari compromesso tutta la commedia italiana.

## Condannata a restare col pubblico

Proviamo a pensare ai film brillanti degli anni Sassanta e Settanta senza Monica Vitti. Sarebbero film definitivamente senza donne, turpi farse con uso del corpo femminile ad esclusione della testa.

La Vitti ha costruito un divismo di attrice del genere brillante che ci ha evitato la turpitudine, ma imposto un modello. *La ragazza con la pistola* appartiene a un anno chiave, il '68, ma dopo? È stato un seguito travolgente di belle bionde appassionate e distratte, di donne con lo sguardo perso, ma la battuta pronta, una galleria di variazioni anche dialettali su una sola voce, graffiata, inconfondibile, ricattatrice.

Per vent'anni Monica imparzialmente borghese o popolana non è invecchiata, nessuno ha saputo portare come lei le calze nere e la vestaglia; è dell'altro ieri *Il tango della gelosia*, sempre lei a ballarlo.

È naturale, è estremamente abile e intelligente (la giuria ne tenga conto) che adesso Monica Vitti abbia deciso il terzo salto, abbia trovato la maturità di tentare film di una nuova misura (*Flirt*) dopo il ritorno antonioniano (*Il mistero di Oberwald*), e con un progetto di programmi televisivi estremamente personalizzati. Cara Vitti: provvede lei a risarcirci, prende in mano come sempre la situazione, non rinuncia al comando, se ha colpe, dipendono anche dalle nostre debolezze, dalla sua natura di attrice.

Se ci sarà un processo alla Vitti, non riceverà altra condanna che di restare col pubblico. Non solo noi spettatori amiamo essere comandati, ma non s'è mai visto un amore al cinema così genuino e ostinato. Da incorreggibile protagonista.

**STEFANO REGGIANI**

# CINEMA, CHE PASSIONE!

Si sono messi tutti insieme a difendere il cinema. E per farlo hanno scelto la tv. In testa Monica Vitti, al suo fianco Roberto Russo («Con Monica ho fatto il mio primo film, *Flirt*, con lei provo la regia televisiva, ad aiutarci due validi sceneggiatori, Leo Benvenuti e Piero De Bernardi, da sempre innamorati del cinema»).

Così è nato *Passione mia* (sei venerdì su Raiuno), un omaggio concreto a una passione da coltivare. «Ma basta con il cinema di ieri», prosegue Russo, «con le nostalgie, avanti con quello di domani, con i giovani. Ne abbiamo presi una quarantina, dall'Accademia e dal Centro Sperimentale. Per noi prepareranno cinque film in miniatura, da loro scritti, diretti e interpretati che vedremo in una di queste serate, una specie di "festival del futuro"».

La Vitti dunque recita (monologhi estemporanei), canta (le sigle tanto per cominciare), balla e in più ha in serbo una grossa sorpresa. Ma soprattutto mobilita gli addetti ai lavori, il cinema di oggi. Nanni Loy, suo partner nelle interviste in sala ma anche fuori, Panelli, in uno sketch fisso su come si vede, o meglio non si vede, il film in tv e poi cantanti (la Nannini sarà una delle prime), attori (i giovani come Verdone), registi.

E per finire, una rubrica davvero invitante, *La mia vita è un film*, storie vere scritte dal pubblico a casa e lette dalla Vitti: in premio una tessera per un anno di cinema.

**F. R.**

*Foto E. CATALANO - R. RUSSO*

*Monica Vitti, all'anagrafe Maria Luisa Ceciarelli, romana, 54 anni, ha esordito nel cinema nel '58*

# QVO VADIS?

# QUELLI CHE LO HANNO VESTITO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

***L'involucro. Non è tutto, ma è importante. Un gioiello non è più gioiello se offerto in prezioso astuccio. Ma senza l'astuccio è come se gli mancasse qualcosa. Così un film. È importante per ciò che dice e come lo dice. Va dunque «presentato», «vestito». I suoi abiti, la sua cornice sono la scenografia e i costumi. Nel taccuino del grande regista, e prima ancora degli attori, è la scelta non tanto del «migliore» scenografo o del «migliore» costumista, ma di chi, scenografo o costumista, gli sia il più possibile omologo, consentaneo al modo suo di raccontare, di «dire» cinematograficamente. Al direttore della fotografia, poi, il compito di «mostrare» l'abito completo del film e nel modo migliore possibile. Luciano Ricceri e Jost Jakob sono lo sceneggiatore e il costumista di*** **Quo vadis?**

## IL COSTUMISTA

Ventinove anni, svizzero di nascita, americano di passaporto, italiano per scelta culturale e professionale, Jost Jakob è uno dei più ricercati costumisti del cinema. Ha incominciato che aveva diciannove anni. Un caso. Un amico pittore aveva organizzato una mostra. Gli mancavano le opere per «riempire» le pareti della galleria. Jakob supplì con i suoi disegni. Capitò il regista Tinto Brass. Gli piacquero il segno e il gusto di questo ragazzo biondo. «Te la senti», gli chiese, «di disegnare i costumi del mio prossimo film?». Così Jakob fu costumista di *Salon Kitty*, il primo di almeno una ventina di altri film e di molti allestimenti teatrali d'opera. Strepitoso il suo *Titus Andronicus* di Mozart, a Basilea. Con *Quo vadis?* di Franco Rossi la sua prova forse più impegnativa. Anche per lui, questione primaria era di non fare il verso agli altri costumisti dei cinque *Quo vadis?* precedenti, sebbene le sue «possibilità» non fossero tante: i romani vestivano a «quel» modo e non altrimenti. «Mi sono regolato così», dice. «Ho prima disegnato i costumi che avrebbero indossato i diversi personaggi e soltanto dopo sono andato a verificare sui libri». Ma nel film di Franco Rossi, Jakob ha dovuto «vestire» attori di fortissima personalità. Non poteva non tenerne conto. «Ho studiato a lungo, ad uno ad uno, persino i colori dei costumi che avrebbe indossato Brandauer-Nerone. E così Christina Raines-Poppea, Marie-Thérèse Relin-Licia, Gabriele Ferzetti-Pisone, Philippe Leroy-Paolo, Von Sydow-Pietro. Per tutti, insomma». Per Jakob, protestante, religioso a suo modo, rivisitare le origini del cristianesimo, e nel modo raccontato da Franco Rossi, non è stato facile. «Potevo lasciarmi travolgere dalle emozioni. Ma sapevo che il film è destinato a girare per il mondo, e nel mondo non c'è solo il cristianesimo». ●

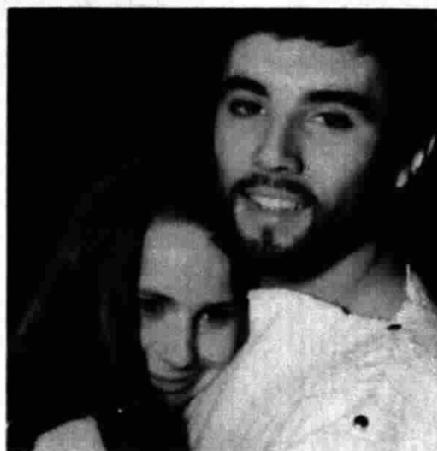
# LO SCENOGRAFO

Luciano Ricceri è una «gloria» della scuola italiana di scenografia (*Marco Polo, Ballando ballando, I paladini*). Per la Roma di *Quo vadis?* ha usato moltissimo legno, più di mille metri cubi, perché la città al tempo di Nerone era quasi interamente costruita su legno. Per questo bruciava di continuo. Una scenografia «cupa», scura quella di *Quo vadis?* Il contrario esatto della Roma bianca di marmi e travertino, come ce l'avevano mostrata in passato i film sullo stesso argomento. Il «diverso», dunque, ma anche il «vero», il «reale». «Non essendo né archeologo, né storico», dice, «mi sono limitato ad applicare alla scenografia sensazioni di verità, naturalmente in funzione del racconto cinematografico, ambientato in quella parte della città dove viveva, stipata, la povera gente. Gli umili, i semplici, gli schiavi, i non garantiti, i perseguitati. La Roma più deperibile e degradata». Nel *Quo vadis?* dell'americano Mervin Le Roy, il più famoso, dopo l'incendio del 64 d.C. i giuochi gladiatori si svolgevano al Colosseo. Errore, perché la costruzione dell'anfiteatro Flavio fu avviata nel 72, otto anni dopo gli eventi raccontati dallo scrittore Sienkiewicz nel suo romanzo, e da Franco Rossi nel suo *Quo vadis?* Con Nerone al contrario i giuochi si svolgevano nelle arene costruite anch'esse, come le abitazioni, in legno e nelle piazze aperte. Settemila metri quadrati di costruzioni. E non solo facciate. Nel *Quo vadis?* televisivo una porta conduce veramente a un «dentro», agli ambienti che lo spettatore vede ora sullo schermo. «L'impegno maggiore per uno scenografo», dice Ricceri, «è di riuscire a realizzare ciò che il regista s'aspetta da lui, facendo naturalmente leva sulle proprie capacità inventive, la sua creatività. Egli interpreta la parte figurativa di un'opera cinematografica». ●

***Lo scenografo Luciano Ricceri e (foto grande) il costumista americano Jost Jakob accanto a Barbara De Rossi-Eunice. Foto in alto: interno della sfarzosa dimora imperiale e Kuveiller, direttore della fotografia***

# FRANCESCO QUINN

# DUE VOLTE CORAGGIOSO

## È l'interprete di Marco Vinicio in «Quo vadis?»

Difficile per i figli farsi strada, se i genitori sono famosi. Chiedono più a te che agli altri. E se pure sei bravo, magari più degli altri, i meriti non saranno mai completamente tuoi». C'è tanto di vero nelle parole di Francesco Quinn, figlio di Anthony, attore americano tra i più celebri del mondo. E tanta onestà, anche, quando riconosce che per lui essere «figlio» ha voluto dire molte porte aperte, sebbene una volta «dentro»» abbia sempre dovuto dimostrare di valere. E da solo. Ma il punto è proprio quello: riuscire a dimostrare se si vale oppure no. In questo senso il ragazzo riconosce di essere un privilegiato. «Conosco tanti giovani, molto bravi, seri, preparati, ma sconosciuti, che da anni inseguono inutilmente l'opportunità, l'occasione di farsi valere». *Quo vadis?*, per esempio. È il suo primo film in assoluto, la sua opportunità. Mai fatto, prima, nemmeno la comparsa. Teatro sì, tantissimo, e con notevoli riconoscimenti. Francesco nel film televisivo interpreta il ruolo di Marco Vinicio. Il regista Franco Rossi dice d'aver deciso di «provarlo» perché di Francesco gli piaceva la faccia, che s'attagliava all'immagine fisica che s'era fatta del personaggio Marco Vinicio. Anche altri attori aveva «provato». Ma Francesco Quinn gli è piaciuto di più. Inconsciamente, perché porta quel nome? «Solo pensarlo è per me un'offesa». Bravo, dunque, il «figlio» di Anthony Quinn. E dice ancora Rossi che lo avrebbe scelto se anche si fosse chiamato Ernesto Bianchi.

Ed eccolo, ora, Marco Vinicio, giovane patrizio romano, nato e cresciuto nel mito della potenza imperiale, certo del suo diritto di comandare, a imporre le ragioni del più forte, secondo una filosofia per la quale, a quel tempo, esistevano solo dominatori e schiavi, i Romani e gli altri. S'innamora, però, e il suo è un sentimento «comune» a tutti i giovani della sua età. Di una fanciulla, Licia, straniera, figlia di re, consegnata come ostaggio a garanzia di un patto di non belligeranza. E l'amore, quando è vero, quand'è profondo, non fa più distinzioni tra potenti e deboli. È uno dei filoni conduttori di *Quo vadis?* la delicata, sensibile vicenda di questi due giovani che l'amore appunto conduce ad un approdo straordinario: fra i primi cristiani, gente che alla vendetta preferisce il perdono, che predica l'eguaglianza tra gli uomini.

*Francesco Quinn, ventidue anni, è figlio di Anthony Quinn e della moglie italiana Jolanda Addolori*

«Ci tenevo molto a questo film. Avevo letto la sceneggiatura ed ero persuaso di potercela fare. Lo sentivo». Lo dice ora, Francesco Quinn, a cose già fatte, e quando già i primi apprezzamenti sulla sua prestazione gli sono giunti sin negli Stati Uniti, dove risiede. Ma prima? «Conoscevo Franco Rossi, regista rigoroso. Confesso d'aver provato paura il giorno in cui mi sono trovato davanti a lui per un provino. Ero sul punto di rinunciare. Ma mi sono ricordato di mio padre, che sin da bambino mi ha sempre ripetuto: "Se hai paura di una cosa non farla. Ma non farla è segno di debolezza". M'è tornato il coraggio. Rossi mi ha scelto e io gliene sono molto grato».

Francesco Quinn, ventidue anni, romano di nascita, figlio di Anthony Quinn e Jolanda Addolori ha lasciato il nostro Paese solo da pochi anni, finito il liceo, nel collegio Murialdo di Albano. A New York ha frequentato l'università e l'«HB Studio» seguendo anche i corsi di mimo, danze, arti marziali. «Pensavo, penso tuttora di diventare regista, oltreché attore».

Il padre, Anthony Quinn, è un punto fermo, di riferimento, un «modello» per Francis. «Per mio padre, qualsiasi mestiere sarebbe andato benissimo. Purché fatto seriamente e bene». È fiero Francesco di suo padre, come Anthony lo era del proprio padre. «Mio nonno», dice Francesco, con fierezza niente affatto dissimulata, «fu compagno di Pancho Villa durante la rivoluzione messicana. Una famiglia poverissima quella dei Quinn. Messicano mio nonno, irlandese mia nonna. Nel suo libro: *Il peccato originale*, mio padre scrive che chi ha fatto la fame come lui non riuscirà mai a dimenticarlo. È nato proprio durante la rivoluzione. Ha dovuto costruirsi la vita, non giorno per giorno, che è già un largo respiro, ma minuto per minuto, con pochissimo, quasi nulla in mano. Solo, dentro, una grande ostinazione». Lui, Francesco, invece è nato nell'età del benessere. «Tutto per me è stato infinitamente più facile».

G. B.

RAIDUE GIO 28 ORE 20,30

# Gabriel Byrne

# COLOMBO MI E' ENTRATO NEL SANGUE

di TERESA BUONGIORNO

«Fino a quattro anni fa ero soltanto un insegnante di liceo, Faye Dunaway e Virna Lisi erano dei nomi e nient'altro per me. Non avrei mai immaginato di lavorare al loro fianco e da protagonista». È Gabriel Byrne a dirlo, il Cristoforo Colombo di Lattuada, che ha mancato l'anteprima del film a Genova perché era trattenuto in Jugoslavia, sul set americano di *Mussolini, dictator*, nei panni di Vittorio Mussolini accanto a George C. Scott (il duce). Terminate le riprese, è passato per Roma prima di iniziare un nuovo film a Londra. Confessa di far fatica, dopo un anno, a tornare nei panni di Colombo per ritrovare emozioni e pensieri.

Senza gli abiti quattrocenteschi, un po' smagrito, con il ciuffo all'ultima moda e i vestiti casual, Byrne pare un ragazzo, mostra molto meno dei suoi 34 anni, non ha le rughe con cui l'abbiamo conosciuto sul video. «La mia traversata è stata faticosa quasi quanto quella di Colombo», dice, «luoghi impervi e lavoro stressante». Ma poi di questo *Cristoforo Colombo* non sa dire che bene: in fondo è stato la sua America. Lattuada? «Un mito. Uno dei più grandi registi della storia del cinema. Siamo diventati molto amici». Gli italiani sul set? «Magnifici, perché nel lavoro mettono l'anima. Ci credono. Si lasciano coinvolgere». Cristoforo Colombo? «Un uomo straordinario che ha cambiato il corso della storia». E poi: «Di lui si sanno molte cose, si hanno molti documenti, ma come accade per i personaggi del passato è impossibile ritrovare le tracce del suo carattere, della sua personalità. È più facile ricostruire il suo tempo che interpretare il suo personaggio». Come sia, alla fine, questo Cristoforo Colombo alla Byrne lo stiamo vedendo in tv. Ma a Byrne cosa è rimasto addosso del personaggio? «Molte cose», dice, «io sono cambiato, ho capito con Colombo che bisogna tener duro, sempre. In fondo la sua vita è una metafora della condizione umana, per questo la sua storia è sempre attuale. Bisogna essere tenaci, testardi. Non mollare mai».

È la ricetta del successo, questa? «Il successo è una cosa effimera, i soldi vanno e vengono. Sono una conseguenza, non devono essere un fine. Il fine può essere solo interiore: se non vuoi perdere devi puntare al meglio, cercare la tua identità, accumulare tesori che non si corrodano». ▶

**GABRIEL BYRNE**/*segue*

Pare di sentire un'eco evangelica nelle sue parole. Da buon irlandese Byrne è anche un cattolico praticante? «Sono cattolico», risponde e ricorda che per un irlandese l'essere cattolico significa anche un impegno politico, «da noi si combatte per questo». E nella sua scala dei valori la politica ha un posto di primo piano, è un dovere preciso per ognuno, perché la democrazia e la giustizia si fondano proprio sull'attenta partecipazione di tutti. Subito dopo vengono gli amici e la famiglia.

Gabriel Byrne è nato a Dublino, nel 1950, in una famiglia operaia. Si è laureato in gaelico, l'antica lingua irlandese in via di estinzione (e in gaelico parla ancora con sua moglie, Anya, una giornalista della tv irlandese che lo ha accompagnato sul set del *Colombo* facendo, a tempo perso, la comparsa), ed ha insegnato spagnolo in un liceo. Ed è proprio affrontando i testi drammaturgici coi suoi scolari che si è scoperto una certa vena d'attore. Ha debuttato con una compagnia giovane di Dublino nel *Coriolano* di Shakespeare, poi le occasioni si sono moltiplicate. Teatro, televisione, cinema: *Wagner* di Tony Palmer, *The Keep* di Michael Mann, *Excalibur* di Boorman (era il padre di Artù), infine protagonista accanto a Jill Clayburg in *Hanna K.* di Costa Gavras. Il film è stato visto da Lattuada alla Mostra del Cinema, a Venezia, nell'83 e Byrne è diventato Colombo.

Addio alla scuola, dunque. Nessun rimpianto? No, la scuola è un posto orribile nei ricordi dell'attore irlandese, mostra le basette cortissime e racconta che quand'era bambino veniva afferrato lì, per i capelli, e sollevato da terra, per punizione. Era un'alternativa alle classiche bacchettate della tradizione scolastica anglosassone. E Byrne maestro l'ha usata la famigerata bacchetta? «No, mai», dichiara deciso. «Secondo me un insegnante che alza la mano perde la sua autorità. Comunque non avevo la vocazione del maestro, io», dice. «Per fare l'attore non serve una vocazione, invece. L'importante è vivere, crescere dentro». Il suo punto di riferimento è costante, ibseniano. «La vita è come una montagna a terrazze», dice, «una scalata senza fine. Pensare di arrivare in cima è già uno sbaglio, non c'è una cima soltanto, le vette si susseguono una dopo l'altra, fermarsi equivale a morire».

Tutto ciò che ha sapore d'Irlanda lo tocca da vicino, e quando ciò accade i suoi occhi diventano d'un azzurro straordinario. In verità è più affascinante in carne ed ossa che sul video, a dirglielo ride tra sé ma tradisce un filo di sconforto: «È tutta colpa della parrucca», dice, «tutte le sere la calpestavo e tutte le mattine dovevo indossarla di nuovo, per sette mesi». Ora tutto ciò fa parte del passato, nel nuovo film che sta girando a Londra veste panni moderni, quelli del giornalista che indaga sull'esplosione di un aereo nucleare. Subito dopo lo attende Altman per *The Eastern Chase,* questa volta Byrne avrà accanto Julie Christie e David Bowie. Del nostro Colombo sentiremo ancora parlare.

**TERESA BUONGIORNO**

*Foto GLAUCO CORTINI*

***Gabriel Byrne. Lattuada lo ha scelto dopo averlo visto in* Hanna K. *di Costa Gavras***

# TYRONE POWER

## CAVALIERE DELL'IDEALE

*Tyrone Power e Linda Christian ai tempi del loro matrimonio*

IN TV UN CICLO DI FILM CON L'«AMATISSIMO DIVO»

RAIDUE DO 24 ORE 11,35

# ROMINA: ANCHE MAMMA S'INNAMORO' DI LUI AL CINEMA

di LUCILLA CASUCCI

Romina Power sta partendo per una lunga tournée negli Stati Uniti. Non potrà quindi vedere i film del padre in programmazione su Raidue. «Peccato perché molti di quei film non sono riuscita a vederli neppure negli Stati Uniti», dice Romina, «malgrado le ricerche fatte, oltre che per curiosità personale, ►

anche per il famoso libro che voglio scrivere su mio padre».

**A proposito, a che punto è?**

«Un po' in alto mare. Non per incuria, anzi io ce l'ho messa tutta. Ma piuttosto per la mancanza di collaborazione che ho trovato in America. Prima di trovare qualche attore famoso che ha lavorato con lui devo fare telefonate e telefonate e poi, una volta trovato, non è detto che risponda».

**Dei quattordici film che Raidue metterà in onda quale vorrebbe vedere, quale ricorda?**

«Il primo, *L'amore è novità*, non l'ho visto mai e mi dispiace molto perché mio padre ne parlava sempre. È una delle poche commedie brillanti che abbia fatto, uno dei pochi film dove dimostrava una verve comica. Più tardi, data la sua bellezza, fu costretto a fare soltanto ruoli drammatici. Ma lui non era così. *L'incendio di Chicago* l'ho visto per la prima volta sette anni fa, in una proiezione privata, organizzata soltanto per me e mia sorella dalla Fox. Bellissimo, ci siamo commosse. *La fiera delle illusioni*, insieme a *Il filo del rasoio*, che purtroppo non fa parte del ciclo, erano i due suoi film preferiti. Mia mamma dice che lui ne parlava sempre perché in quei due film, invece delle solite parti stereotipate, aveva potuto finalmente andare a fondo nei personaggi e lavorare molto sulla recitazione. Papà era molto infastidito di essere sempre considerato più per la sua faccia che per le sue doti artistiche. Infine ricordo che l'ultimo film, *Corriere diplomatico*, fu un'altra occasione per lui importante. Era un film di spionaggio. Anche questa una parte insolita per un "bellone"».

**Cosa ricorda di suo padre quando lavorava?**

«Quando è morto avevo appena compiuto sette anni e i miei genitori erano già separati da tempo. Vivevo con mamma in Messico e studiavo in collegio. Io e mia sorella vedevamo papà un mese l'anno. Troppo poco per ricordare e troppo poco per giudicare».

**Se papà fosse stato vivo, avrebbe apprezzato la sua carriera di cantante o avrebbe piuttosto preferito che lei facesse l'attrice?**

«Credo sarebbe stato felice che avessi svolto egregiamente il mio lavoro. Qualunque fosse».

**Ma il cinema la corteggia da tempo...**

«Ho avuto delle proposte, come quella di Sergio Leone per *C'era una volta in America*, molto difficili da rifiutare. Ma, a parte il film di Leone che purtroppo non ho potuto fare per altri motivi, non ho rimpianti per le offerte rifiutate: tutte parti che non mi interessavano e dove era molto difficile la demarcazione tra cinema vero e pornografia».

**Sua madre ostacolò molto la sua carriera di cantante in Italia...**

«Sì, ma ora è contenta. Vive a Los Angeles, fa la pittrice con un discreto successo. Ha trovato la sua strada. A Los Angeles, tra poco, ritroverò tutta la mia famiglia».

**Cosa raccontava sua madre del papà a lei e a sua sorella Tyrin?**

«Mi ricordo solo un episodio: ci disse sempre che si era perdutamente innamorata di papà vedendo *La grande pioggia* a soltanto tredici anni e di aver deciso dopo quel giorno di volerlo sposare. Che brava!».

**LUCILLA CASUCCI**

# TUTTI LO CHIAMAVANO TY

di FRANCESCO BOLZONI

**Quarant'anni fa, proprio di questi tempi, gli ultimi nazisti abbandonavano l'Italia. In ogni nostro paese, in ogni nostra città arrivarono gli americani portando con sé stecche di cioccolato e sigarette dal sapore dolce, il jazz, il latte in polvere e Tyrone Power. Alcuni dei primi film hollywoodiani giunti sugli schermi erano interpretati dal giovanissimo Ty.**

**Le ragazze, raccontano le cronache, lo videro e dimenticarono i divi autarchici. Lo promossero, sul campo, loro cavalier servente. Era bello, educato e simpatico. Si faceva, uscendo con lui, un figurone e non si correvano pericoli. Anche le mamme si accorsero dell'attore. E, senza dirlo in giro, perfino le nonne, conquistate dalla sua aria di onesto figliolo, sportivo e insieme timido.**

**Tyrone Power (pronunciavano il suo nome proprio così, come è scritto) aveva poco dell'anglosassone. Ricordava, per gli occhi scuri e il sorriso, il tipo latino. In Italia, anche perché i suoi film saccheggiavano la romanzeria di derivazione tardoromantica (tutta Zorro, toreri, capitani di Castiglia e amanti di regine infelici), fu popolarissimo. Lo diventò ancor di più allorché scese dallo schermo e, su sfondi italiani, il divo si mise a recitare un copione da film.**

**A Roma Tyrone Power, che fin lì era stato sotto le ali di una moglie-padrona, Annabella, incontrò Linda Christian, aspirante attrice. La sposò in una chiesa antichissima. Furono le prime «nozze del secolo», rallegrate, poco dopo, dalla nascita di due figlie. Come vogliono le leggende, Ty morì giovane. Sul «set» di un film, naturalmente. Aveva quarantacinque anni. Molti lo piansero.**

## L'AMORE E' NOVITA'

*Per svegliare un giovane attore un poco impacciato, pensano nella Hollywood degli anni d'oro, non c'è cosa migliore che buttarlo nella commedia brillante, che affidarlo a una «partner» smaliziata. Loretta Young, nella recitazione, lo è di sicuro. Accetta di ammaestrare Power. E, dopo averlo affiancato in* Ladies in Love *(1936), lo prende nuovamente in consegna in* L'amore è novità *dove lui è un cronista mondano e lei una ereditiera ancora più mondana.*

## CAFÉ MÉTROPOLE

*La coppia Young-Power piace. Conviene sfruttarla finché si è in tempo. Eccola, nello stesso anno di* L'amore è novità *(*Love is News*, 1937), spostarsi in una Parigi animata da finti principi russi e da miliardarie americane folli. La commedia sofisticata, anche se depurata dai paradossi cari alla Lombard e a John Barrymore, è «genere» che abbisogna, prima ancora che di grosse trovate, di bravi caratteristi. Qui ci sono.*

**Café Métropole** *con* **Loretta Young**

## L'INCENDIO DI CHICAGO

*Con* L'incendio di Chicago *(*In Old Chicago*, 1938) di Henry King, Tyrone Power comincia la sua onorevole carriera di paladino delle buone cause. È un incorrotto magistrato che, capitato nella vecchia Chicago, giura di ripulirla dai viziosi. Ha dalla sua la simpatia della gente onesta. Ma, ahimè, anche i malavitosi — capeggiati da un suo fratello, proprietario di locali di divertimento — lo spalleggiano per secondi fini. Saranno severamente puniti.*

## SUEZ

*Le biografie romanzate degli uomini illustri, un «genere» attualmente vincente in libreria, ebbe ostinati estimatori nella vecchia Hollywood. Alcune riuscirono benissimo (vedi i film di Dieterle con Paul Muni); altre sembrarono soltanto fastose e fantasiose come questo* Suez *diretto da una vecchia volpe, Alan Dwan. Durante le riprese del film Power, nel ruolo dell'ingegnere francese che ideò e realizzò il canale di Suez, conobbe Annabella.*

## LA GRANDE PIOGGIA

*Ricavato da un romanzo-fiume di Bromfield e diretto da Clarence Brown, il regista caro alla Garbo e alle dive della Metro,*

La grande pioggia *(*The Rains Came*, 1939) è un colosso alla vecchia maniera hollywoodiana. In un'India coloratissima, completamente ricostruita in studio, si intrecciano, secondo i modi del mélo cinematografico, vicende amorose di bianchi e colorati, cicloni e pestilenze. Ty, nella parte di un medico indù, appare a fianco di Myrna Loy e George Brent e non sfigura.*

## LA ROSA DI WASHINGTON

*Gregory Ratoff era un attore russo che voleva, e a volte ci riusciva, dirigere film. Diresse Ingrid Bergman nel suo primo film hollywoodiano. Comprese, in* La rosa di Washington *(*Rose of Washington Square*, 1939), che Ty, sotto l'aspetto angelicato, poteva nascondere perfidia. Cosa che, tanti anni dopo, confermò Billy Wilder in* Testimone d'accusa *(1958).*

## IL PRIGIONIERO

*Nel 1940 Tyrone Power capita sotto le mani, già esperte, di Henry Hathaway, regista di western, gialli e film d'azione. Hathaway si sforza, imprimendo un taglio svelto a* Il prigioniero *(*Johnny Apollo*), di impedire al personaggio affidato all'attore — un onesto giovane, per liberare il padre imprigionato per appropriazione indebita, tresca con malavitosi — di precipitare nel patetico (e lì restare suscitando tanta, ma tanta, commozione nelle spettatrici).*

## SONO UN DISERTORE

*Anatole Litvak, nato in Russia, attivo negli studi di Berlino e di Parigi dal 1927, emigrato a Hollywood dieci anni dopo dove si inserì nella linea democratica del cinema americano, è il regista di* Sono un disertore *(*This Above All*). Il film, dove un ben controllato Power è affiancato da Joan Fontaine, ha uno spunto singolare soprattutto se si tiene conto dell'anno di produzione: il 1942. Racconta, infatti, di un idealista che, arruolatosi, scopre l'infamia della guerra e la ripudia.*

## AGGUATO SUL FONDO

*Tyrone Power, da bravo americano, non poteva di sicuro imboscarsi. Andò in guerra. E, prima di arruolarsi, si preparò ben bene allenandosi in un film sui sommergibili:* Agguato sul fondo *(*Crash Dive*, 1943). Era la storia di due ufficiali, ottimi giovani entrambi (Power e Dana Andrews), e una ragazza (Anne Baxter). La diresse un discreto regista, uno di quei professionisti tuttofare su cui Hollywood poteva allora contare: Archie Mayo.*

## LA FIERA DELLE ILLUSIONI

*Tyrone Power, tornato dalla guerra, si stancò di interpretare eroi in abiti moderni o in costume. Volle essere un cattivo. Edmund Goulding, svelto regista della Fox, scovò per lui un soggetto per lo meno insolito mettendogli al fianco la navigata Joan Blondell e la promettente Coleen Gray. Ty, nei panni del bel mascalzone Stan, lavora in un circo dove si esibisce un bel campionario di falliti e di illusi. Se ne servirà per arrivare in alto ma...*

## L'ISOLA DEL DESIDERIO

*Quasi una favola. Hollywood amò raccontare, ai reduci dalla guerra, gentili novellette in cui apparivano angeli (anche di seconda classe) e spiritelli benevoli. Li potevi incontrare, come capita al giornalista Steve durante un viaggio in Irlanda, in un bosco. Sono buffi nell'aspetto e saggi. Uno di loro regala a Steve una moneta d'oro: il giovane non crede alle favole. Però...*

## QUEL MERAVIGLIOSO DESIDERIO

*Ogni stella della 20th Century Fox finì, prima o dopo, a fianco di Tyrone Power, da Alice Faye a Betty Grable, da Anne Baxter a Linda Darnell. Ma, oltre a Loretta Young, con lui fece coppia semifissa solamente Gene Tierney. I due recitarono insieme in* Il figlio della furia *(1942),* Il filo del rasoio *(1946) e, appunto,* Quel meraviglioso desiderio *(*That Wonderful Urge*, 1948).*

## IL PRINCIPE DELLE VOLPI

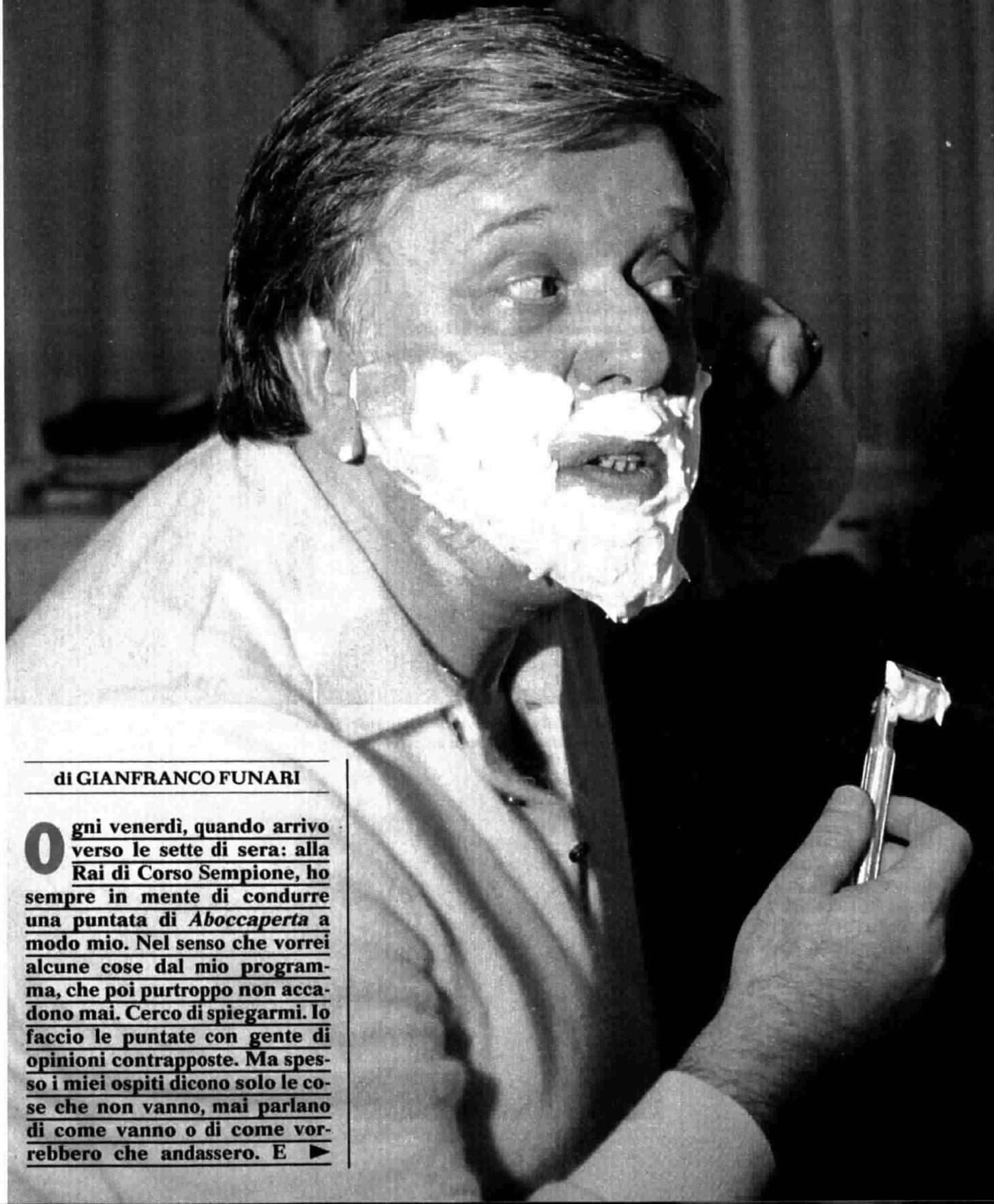
Il principe delle volpi *(*Prince of Foxes*, 1949) fu girato in Italia (a San Marino e dintorni). Era un film d'avventure rinascimentali in cui Orson Welles incrudeliva su Cesare Borgia e Ty ingentiliva Andrea Orsini, prima fedelissimo e poi, a causa di una graziosa castellana, nemico del Valentino. Ty, più che al personaggio, pensava allora a Linda Christian. La esibiva, raccontano le cronache, su una «Chrysler verde oliva foderata di cinghiale ebano».*

## CORRIERE DIPLOMATICO

*Lo gradite, prima di congedarvi da Tyrone Power (diventato, con il passare degli anni, un attore sicuro di sé), un poliziesco? Lo ha diretto Henry Hathaway, regista che, dopo alcuni interessanti film di stampo realistico girati nell'immediato dopoguerra, è tornato ai prodotti di serie. Si intitola, in originale,* Diplomatic Courier *(1952). È ricco di colpi di scena e ancor più di attori di prestigio, da Patricia Neal a Hildegard Neff, da Karl Malden a Lee Marvin.*

**FRANCESCO BOLZONI**

*Foto RINO PETROSINO / GUADRINI - FARABOLA*

# FUNARI
# UN POPOLO ABOCCAPERTA

di GIANFRANCO FUNARI

**Ogni venerdì, quando arrivo verso le sette di sera: alla Rai di Corso Sempione, ho sempre in mente di condurre una puntata di *Aboccaperta* a modo mio. Nel senso che vorrei alcune cose dal mio programma, che poi purtroppo non accadono mai. Cerco di spiegarmi. Io faccio le puntate con gente di opinioni contrapposte. Ma spesso i miei ospiti dicono solo le cose che non vanno, mai parlano di come vanno o di come vorrebbero che andassero. E ►**

# PRIMA E DOPO

questo accade, a parer mio, perché la gente contesta, ma non fa proposte. Forse perché è abituata a delegare ad altri le soluzioni dei problemi. Certo che mi piacerebbe se almeno una volta una puntata di *Aboccaperta* si concludesse con delle proposte. Ma questo è il limite della trasmissione, anche perché quasi sempre la gente si fa prendere dalla foga.

Quando entro in studio, dieci minuti prima di andare in onda, conosco per la prima volta le persone che daranno vita dai banchi contrapposti alla trasmissione. Dalle facce e dai loro comportamenti cerco subito quelli che possano essere dei personaggi, degli attori: i protagonisti dello scontro. Qualche volta mi capitano fatti molto strani. Ci sono stati degli spettatori che hanno detto cose molto sensate ma in modo antipatico e, viceversa, altri che ne hanno dette di insensate ma in modo simpatico. E il protagonista della puntata è stato proprio l'ospite simpatico, ma che ha detto cose del tutto inutili. Il che mi conferma ancora una volta che è molto importante essere simpatici per avere comunque successo in televisione.

*Aboccaperta* è l'atto di conoscenza tra me e il pubblico, che io scopro qualche minuto prima di andare in onda. È una duplice scoperta che si rinnova ogni volta.

La gente scrive, telefona, si propone e qui comincia il gioco di *Aboccaperta*. Nel senso che poco prima della diretta io chiedo ai miei ospiti di non dire parolacce né bestemmie e, se possibile, di scontrarsi uno per volta e poi accade di tutto. Dopo anni di questa trasmissione posso dire che è una lucida follia: fare un programma in diretta con gente nuova ogni volta, che non si conosce, padroneggiandone le reazioni e facendo in modo che l'argomento in discussione venga affrontato in tutti gli aspetti. Alla base di questa follia c'è comunque un'organizzazione perfetta che mi assiste: la redazione che sta con me da diversi anni (già dal tempo di Telemontecarlo), l'équipe dei tecnici in studio, il regista e tutto lo staff Rai di Corso Sempione.

GIANFRANCO FUNARI

*Foto REPORTER PRESS*

*Sono le 20 di un venerdì: arrivano i primi ospiti di* Aboccaperta *ricevuti al buffet*

*Alle 20,25, mentre il* TG 2 *fa il riepilogo delle notizie, entrano in studio i partecipanti al dibattito*

*Poco prima di andare in onda Funari fa le ultime raccomandazioni ai suoi ospiti*

*Alle 21,45 circa, terminata la diretta di* Aboccaperta*, continuano le discussioni attorno a Funari*

A sinistra, la cabina di regia: in piedi la curatrice Peani; il regista Corbella è il secondo in basso. Qui sotto il nostro «centralino»

La redazione. Da sinistra: Renata Costa, Emy Valesio, Nadia Faravelli e Maria Petrone

## HIT PARADE DEI TEMI RICHIESTI

Tantissime le cartoline postali arrivate finora con i tagliandi di *Aboccaperta* e moltissimi gli argomenti da voi suggeriti a Gianfranco Funari. Ne abbiamo contati per adesso ben 115. Il che significa che la trasmissione fa parlare di sé e, soprattutto, stimola gli italiani a cercare all'interno della propria realtà temi e problemi da affrontare pubblicamente. Questi i dieci temi che hanno ricevuto le maggiori segnalazioni.

1. *Il salario alle casalinghe*
2. *La riapertura delle case chiuse*
3. *Perché la violenza negli stadi?*
4. *La pena di morte*
5. *L'adozione dei figli illegittimi*
6. *Il divorzio per il bene dei figli*
7. *La caccia va abolita?*
8. *L'uso della vivisezione*
9. *Essere superstiziosi*
10. *Introduzione dell'eutanasia*

## LO STAFF

Per andare in onda, ogni settimana, in diretta, con più di cinquanta ospiti in studio che si azzuffano su argomenti di grande interesse, ci vuole senza dubbio uno staff redazionale bene affiatato e in grado di selezionare i telespettatori, un team di tecnici capaci di fare di una trasmissione basata solo sulle parole come fosse uno spettacolo pieno di colpi di scena, ricco di inquadrature. Ecco, quindi, i nomi di coloro che lavorano dietro le quinte e che sono compartecipi del successo dell'*Aboccaperta* di Funari.

**In redazione:** Nadia Faravelli e Maria Petrone contattano il pubblico interessato a partecipare. Renata Costa legge la corrispondenza, compila le schede di partecipazione e sceglie le telefonate da passare durante la messa in onda del programma. Tutte e tre lavorano con Funari dai tempi di Telemontecarlo. Emy Valesio coordina e rende operante il lavoro redazionale (ha collaborato ad altre trasmissioni Rai come *Loretta Goggi in Quiz, Il cappello sulle ventitré, Mister Fantasy*). Daniela Peani, responsabile del programma, ha già curato il primo ciclo di *Blitz* e numerosi programmi musicali. Ermanno Corbella è il regista di *Aboccaperta.* Trent'anni, ha al suo attivo trasmissioni sportive, di musica e di moda. È al secondo anno con Funari. Assistente è Carla Poggio.

**In studio:** Giorgio Citton, direttore della fotografia, ha iniziato la sua attività con *Un, due, tre* e *Lascia o raddoppia?* Ennio Di Maio, lo scenografo, anche lui da sempre in Rai. Gianfranco Giuffrida è il primo cameraman, affiancato da Raffaello Imparato. Tecnico audio è Oreste Boschi. Luigi Spangaro è il direttore di produzione; Alessandro Senaldi e Spiridione Catalano sono gli ispettori di studio. ●

**I nostri lettori possono suggerire l'argomento da trattare durante le puntate di *Aboccaperta.* Basta segnalarlo sul tagliando e poi spedire su cartolina postale a: «Radiocorriere tv» - «Aboccaperta» - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Tra coloro che avranno spedito i tagliandini verranno contattati i lettori che potranno partecipare alle prossime puntate di *Aboccaperta* riprese nello studio di Milano.**

# CHE GENERE DI COMMEDIANTE ERA JOHN BE

di TULLIO KEZICH

Muore all'improvviso un uomo di 33 anni, trovato cadavere il 6 marzo 1982 in una camera dell'Hotel Château-Marmont a Los Angeles. La notizia fa il giro del mondo perché si tratta di John Belushi, il più popolare comico americano della nuova ondata, una superstar valutata in milioni di dollari. I ritagli stampa sull'avvenimento potrebbero formare subito un grosso ►

*Dan Aykroyd e John Belushi, famosi «fratelli», erano diventati popolari in America con un programma tv,* Saturday Night

volume, ma nei giorni successivi la faccenda si gonfia ulteriormente. Il «coroner» ha stabilito che Belushi è stato stroncato da una dose micidiale di cocaina tagliata con eroina e che con lui c'era una certa Cathy Evelyn Smith: dopo il fattaccio, anziché attendere la polizia, la ragazza si è data alla fuga. Indiziata di omicidio per aver procurato e somministrato «speedballs», le misture di droga che hanno ucciso il comico, Cathy protesta la sua innocenza dal Canada, la stampa fa capire che c'è dell'altro, si allude a oscuri retroscena e l'evento tragico viene incluso d'ufficio fra i misteri di Hollywood.

Sulla pista si lancia addirittura Bob Woodward, uno dei migliori segugi del Quarto Potere, il redattore del *Washington Post* che insieme al collega Bernskin sbalzò Nixon dalla presidenza con l'inchiesta narrata poi in *Tutti gli uomini del Presidente*, libro e film. Ma neppure un giornalista principe, impersonato sullo schermo da Robert Redford, può ricavare granché dalla storia di Belushi. Uscito l'estate scorsa piuttosto in sordina, *Wired: The Short Life and Fast Times of John Belushi*, ovvero «Imbastito: la breve vita e i tempi veloci di John Belushi» (Simon & Schuster, dollari 17.95, al cambio librario è capace di costare 80 mila lire), viene giudicato di scarso interesse. Su *Newsweek* Jay Cocks afferma che dal libro emerge una magra verità: l'attore faceva una vitaccia, si impasticcava senza limiti ed è morto per «overdose».

Tutto qui. Eppure ce n'è abbastanza per legittimare parecchie riflessioni sul mondo in cui viviamo, dove su ogni esibizione straordinaria in campo artistico o sportivo grava subito il sospetto che sia «drogata». Dove chi fa molto vuol fare di più, chi corre veloce si sforza di aumentare il ritmo e chi trasmette allegria è tentato di stravolgere il proprio dono letificante fino a conseguenze distruttive. Se c'è qualcuno morto nel suo stile è proprio John Belushi, tranne a contraddirsi come comico in un finale tragico: di fronte a quella camera d'albergo con il cadavere dentro non c'è proprio più niente da ridere.

*John Belushi*

Che genere di commediante era John Belushi? Che cosa resta di lui? È continuata dopo la sua morte la commedia catastrofale e superveloce che lanciò con *Blues Brothers*? Oppure Belushi stesso, andando avanti, avrebbe cambiato registro? Le domande si accavallano, le risposte sono varie. Il già menzionato Cocks non ha dubbi: il Belushi migliore fu quello, inedito in Europa, dello show televisivo *Saturday Night*, dov'era capace di demolire un «set» a sciabolate come di consumare in atroci parodie personaggi mitici come Brando o Kissinger. «Il suo talento poteva far esplodere uno sketch televisivo, ma fu rapidamente appiattito nei film». Di parere contrario gli ammiratori del comico, che anche in Italia sono moltissimi: coniugando la battuta all'effetto distruttivo, Belushi ha inventato una formula che resta tra le più avanzate nel campo del cinema comico.

Del resto il suo socio e complice Dan Aykroyd è andato avanti sulla stessa strada, con qualche correzione di rotta, e trionfa oggi nel terzetto dei *Ghostbusters* (*Acchiappafantasmi*). La comicità apocalittica di *Animal House* (1978) o anche del discusso *1941: Allarme a Hollywood* non era un fuoco di paglia, ma una tendenza profondamente legata a pulsioni e bisogni dell'odierna civiltà occidentale.

Figlio di un ristoratore d'origine albanese, Belushi conservava nei suoi furori qualcosa di barbaro. Ma degli antenati balcanici aveva ereditato anche una sognante disponibilità alla riflessione malinconica e il dono di un'ironia orientale che ci sembra guidare il suo comportamento in *I vicini di casa*, l'ultimo film, dove interpreta un tranquillo borghese messo in crisi dall'arrivo di una strana coppia di marito e moglie. Maestro del moto perpetuo, qui il comico spiazza tutti recitando praticamente seduto davanti al video e con il telecomando in mano. La regìa è dell'esperto John G. Avildsen, che firmò *Rocky*, ma il gioco è chiaramente nelle mani di un interprete che sembra impegnato a negarsi, a contraddirsi, ad andare oltre, a spingere fino in fondo l'effetto di straniazione. È come se ci dicesse: voi credete di conoscermi, mi avete identificato con il clown sfrontato e supergasato dei miei film precedenti, ma io posso essere anche altro e ho in serbo molte sorprese. Purtroppo la promessa non fu mantenuta: quando *I vicini di casa* arrivò sui nostri schermi John Belushi era già morto.

TULLIO KEZICH

*Foto LEIBOVITZ/CONTACT/ G. NERI - GAMMA*

## È GIÀ NELLA STORIA

Elwood e Jake, gli impassibili fratelli Blues, arrivarono sullo schermo nel 1980 direttamente dallo spettacolo televisivo *Saturday Night* che aveva reso popolarissimi i due interpreti, John Belushi e Dan Aykroyd. Vestito nero, cappello nero e occhiali da sole, i Blues Brothers usciti di prigione ricostituiscono un complesso rock per pagare i cinquemila dollari necessari alla loro vecchia scuola parrocchiale per non chiudere i battenti. Prima di arrivare allo scopo i due gaglioffi devono fare i conti con una sposa abbandonata che li perseguita, un gruppo country, il partito nazista dell'Illinois, la polizia e l'esercito. Dovunque passano i Blues seminano allegre distruzioni (costo del film: 38 milioni di dollari) contribuendo a fondare la scuola dell'umorismo fondata sugli effetti speciali (che oggi trionfa in *Ghostbusters*). Pieno di musica, con esibizioni di stars come Cab Calloway, Aretha Franklin, James Brown, Ray Charles e altri, *The Blues Brothers* è un film che entra nella storia del cinema buttando giù la porta a spallate.

# TELEDIPENDENTI DI TUTTA ITALIA UNITEVI

RAIDUE DO 24 ORE 15...

di SERENA IANNICELLI

Signore e signori buongiorno. Eccoci in questo studio che la Rai ci ha gentilmente prestato... Non è ancora pronto, ma il signor Gino ci sta aiutando a dipingere le scene... Attento a non sporcare, però! Il tempo stringe, voglio presentarvi subito il nostro piccolo delirio psicotelevisivo, un microvarietà rivolto ai teledipendenti e telediscendenti di tutta Italia. Ben telecomandati nel nostro spettacolo!».

Questo l'esordio di Patrizio Roversi, presentatore di *Gran paese varietà*, ovvero quel venticello di satira che spira a via Teulada la domenica su Raidue, dalle 15,30, all'interno di *Una domenica di... Blitz*. Niente sigle, niente presentazioni, solo una perlina messa lì quasi per caso. È un programma, appunto, per telediscendenti, per i figli della televisione anni '60 tirati su a *Rin Tin Tin* e *Canzonissima*, per quei trentenni che amano l'ironia e arricciano il naso davanti alle battute, battutine, battutacce. La chiave scelta da Gino Castaldo, Maurizia Giusti e Patrizio Roversi per scrivere i testi di *Gran paese varietà* è quella dello stravolgimento dei miti televisivi, dei luoghi comuni, per definizione affollati, nei quali tanto spesso va in vacanza la nostra grande mamma.

«Da noi passano anche i personaggi dello spettacolo più amati», dice Castaldo, «ma sono invitati a fare qualcosa di diverso, a mostrare una faccia nuova». Così Claudio Villa ha cantato *Serenata celeste* arrangiata rock, Gino Paoli si è dovuto sorbire il «quartetto del delirio» che gli sbagliava il ritornello, Riccardo Fogli non è riuscito a cantare, come Scialpi, arrivato in ritardo, Oriella Dorella ha danzato tra mille interruzioni...

Ma andiamo con ordine. Se gli ospiti sono stati e saranno strani, i «padroni di casa» non sono da meno. Bizzarre creature popo- ►

***Un momento di «relax» per Patrizio Roversi, Eraldo Turra, Maurizia Giusti, Luciano Manzalini e Stefano Bicocchi***

lano infatti lo Studio 1. Provengono dal Gran Pavese di Bologna, sono stati presi in blocco e trasformati in «Mixerabili». C'è Patrizio Roversi nella parte di un presentatore goffo, servile, paranoico. È lui che dovrebbe dare garanzie alla Rai per il buon andamento dello spettacolo ed è quindi in perenne angoscia. C'è Syusy (Maurizia Giusti), definita «fisicamente e moralmente inadeguata, una donnella emiliano-romagnola che vorrebbe fare la soubrette». Aperta parentesi: è una delle poche donne autrici che non si prendono troppo sul serio, a tutto vantaggio dell'ironia, e convive intelligentemente coi propri peccati di gola. Chiusa parentesi.

Ci sono i gemelli Ruggeri (Eraldo Turra e Luciano Manzalini), un duo sfasato di «fantasisti», gran distruttori di canzoni celebri, ma che pieni di buona volontà si trasformano di volta in volta in artisti iugoslavi, giapponesi, in acrobati... C'è Vito (Stefano Bicocchi), presenza inquietante, misteriosa, anima sperduta nello studio che passa davanti alle telecamere nei momenti meno opportuni. Ma «non è scemo», vuole precisare, «solo silenzioso». C'è il maestro Stefanini al pianoforte, prototipo del musicista televisivo da varietà. Ad Astro Vitelli è stato affidato «l'angolo della cultura» e le sue penose interviste ai vari personaggi sono da ricordare. Come quelle di Paolo Hendel nella parte del giornalista televisivo, un dissociato che finisce coll'intervistare sempre se stesso. C'è Gino, lo scenografo, presenza costante nello studio mai finito, quasi a ricordare ai Mixerabili la precarietà della loro condizione. Se parola d'ordine di *Gran paese varietà* è creatività, ecco Tommaso Vittorini, direttore di un'orchestra un po' swing e un po' rock che accompagna dal vivo e brillantemente personaggi e momenti dello spettacolo.

È difficile parlare di un programma che nasce dalla spontaneità, dalla voglia di fare qualcosa di nuovo, dal divertimento di un gruppo di persone che lavorano insieme da anni. È un po' come raccontare una conversazione vivace a un amico che non vi ha partecipato. Tutto da vedere, quindi, questo *Gran paese varietà*. Sorrisi garantiti.

SERENA IANNICELLI

Foto FABRIZIO BIAMONTE

***Foto di gruppo in un interno... Il cast di* Gran paese varietà *è qui al completo***

# GLOSSARIETTO DEL PRESENTATORE DI GRAN PAESE

**TELEDISCENDENTI**:
figli della tv, nutriti fin dall'infanzia di immagini televisive

**TELEDIPENDENTI**:
impiegati Rai o drogati di tv

**VARIETÀ A TELECOMANDO AUTOMATICO INCORPORATO**:
definizione di *Gran paese varietà*

**MICRO-POST-VARIETÀ**:
come sopra

**PRE-POST RAFFAELLITI**:
nati prima o dopo *Pronto... Raffaella?*

**PROBLEMI FILOLOGICI**:
quando il filo del microfono si attorciglia alla caviglia

**NON ESSERE PRESENTABILE**:
il colmo per un presentatore

**ARBOREO**:
di Arbore

**KRANZ-BAUDIZZATO**:
definizione di Patrizio Roversi inventata da Giovanni Minoli

**MONONUCLEARI-BICOTILEDONI**:
definizione dei gemelli Ruggeri

**AGGLOMERATO PSICOSOMATICO**:
definizione degli attori e collaboratori di *Gran paese varietà*

**SOCIOCULTURALE**:
o della sfera pubblica

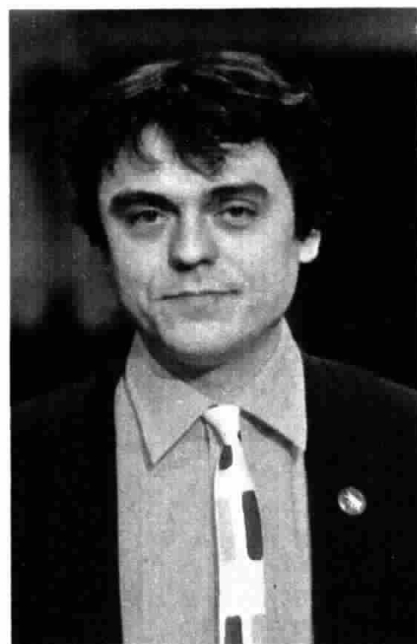
**PSICODINAMICO**:
o della sfera privata

**SCHIÒDATI**:
imperativo categorico rivolto in genere alla valletta Syusy Blady

**AH, BEH, BEH, BEH!**:
inter infra allocuzione che serve al presentatore per prendere fiato, raccogliere le idee. Equivalente del «cioè» italiano, «well» anglosassone, «che» argentino. Sottolinea anche la sua mitezza ovina.

*Paolo Hendel nella parte del giornalista «dissociato»*

*L'orchestra di* Gran paese varietà *diretta da Tommaso Vittorini*

*Maurizia Giusti e Patrizio Roversi, soubrette e presentatore*

*Astro Vitelli conduce un «angolo della cultura» tutto speciale*

# DURAN DURAN DU

# SUONANO COME TANTI PIACCIONO COME POCHI

di MARIO GAMBA

La loro musica, nella quale, se si sta molto attenti, si coglie qua e là qualche ricordo dei Beatles, è ben fatta e professionale, ma almeno cinquanta altri gruppi o solisti ne suonano di migliore, di più emozionante. I loro video sono super, ma in una chiave poco più che turistica (vedi *Rio* di due anni fa): quando ne hanno voluto girare uno impegnativo sono caduti molto in basso, sia pure con la firma di Ken Russell (vedi il recente *The wild boys*, un pateracchio onirico). Belli sì, ma sempre così in posa, così stucchevoli, con così poca luce negli occhi! Eppure i Duran Duran battono tutti.

Perché loro? Perché questi cinque ragazzotti di Birmingham scatenano una passione collettiva semplicemente furibonda, di un tipo che quasi non si ricordava più? Perché proprio in onore dei Duran Duran accadono i seguenti fatti: assembramenti mostruosi, svenimenti a catena, singhiozzi corali, urla isteriche, veglie e assedi di durata record? Non sono ancora al primo posto mondiale come vendita di dischi, lo sono sicuramente come potere sulle masse dei fans.

Ragazzine, soprattutto. Americane, inglesi, ora anche italiane. Alla redazione di una rivista per giovani arrivano circa trentamila lettere alla settimana da smistare ai Duran Duran: parecchie buste contengono mutandine, giarrettiere, reggiseni.

Marta, anni tredici, figlia di un funzionario Rai, forse non è l'adoratrice-tipo dei Duran Duran, però li adora di sicuro e ha il vantaggio di riuscire ad abbinare ai suoi trasporti un certo distacco critico. «Li ho scoperti quattro mesi fa», racconta. «Tutti me ne parlavano bene, il loro video *The reflex* mi era piaciuto, ancora di più ho apprezzato *The wild boys*. Così ho comprato il loro ultimo album, *Arena* [un live uscito ►

*Simon Le Bon è il leader del gruppo di Birmingham, poi ci sono John, Andy e Roger Taylor (che pur avendo lo stesso cognome non sono parenti) e Nick Rhodes*

RAN DURAN DURA

DURAN

alla fine del 1984, *n.d.r.*], e ho notato che tutte le canzoni erano belle, mica solo due o tre come nei dischi soliti. Ho capito che i Duran Duran sono superiori alla media».

## ELEGANTI E ROMANTICI

«Mi piace Boy George», continua Marta, «mi piacciono i Bronski Beat, gli Spandau Ballet, gli U2. Ma loro hanno qualcosa in più». Un qualcosa che si percepisce anche al solo ascolto? «Magari come musica potrei preferire Boy George. Ma quando li vedo...». Per vederli di persona, eventualmente toccarli e parlare con loro, Marta percorrerebbe volentieri una distanza considerevole ma non eccessiva, diciamo da Roma a Milano.

«A piedi neanche cento metri, sia chiaro. E poi penso che per vederli bene bisognerebbe studiare una strategia. Mi sembrano sciocchi quelli che si ammassano uno sopra l'altro, magari bivaccano per ore e non vedono niente». Sono davvero tanto belli, tanto adorabili, i Duran Duran? «Uno è molto bello: John Taylor. Quanto a Nick Rhodes non lo posso proprio soffrire. È arrogante, presuntuoso».

Secondo Carlo Massarini i Duran Duran hanno successo anche perché «invece di uno solo carino, sono cinque carini». John Taylor e Nick Rhodes sono i due fondatori del gruppo, di cui si comincia ad aver notizia durante il 1980. Incuriosisce il nome, che è quello di un personaggio del film *Barbarella*, e il fatto che ben tre membri portino il cognome Taylor senza essere affatto parenti: oltre a John ci sono Andy e Roger. Il cantante è l'ultimo ad essere assunto: si chiama Simon Le Bon e sulla decisione di sceglierlo pesa parecchio la sua ricercatezza (un po' azzardata allora) nel vestire. Tutti e cinque puntano subito sull'eleganza, prima del genere «new romantic» poi del genere alta sartoria con tocchi esotici e morbido-decadenti.

Gruppo «da vedere» per eccellenza, i Duran Duran mettono a profitto più di ogni loro collega l'invenzione dei video-clips. Ma il sempre nobile Mister Fantasy, che se ne intende, non apprezza granché questo lato della loro produzione, specie le ultime prove. «*The wild boys* è soltanto un super-spot. A questo punto il video non dà più niente, c'è solo immagine, la realtà è tutta fuori. Ecco perché i Duran Duran non sono dei grandi. Prendiamo David Bowie, i Beatles, i Rolling Stones: sanno unire l'illusione e la realtà nella loro arte. No, i Duran Duran sono dei giullari di Stato».

Anche col caustico Roberto Gatti, critico musicale dell'*Espresso*, i nostri eroi cascano male. «Se le scene di fanatismo intorno a loro segnalano un'aria di revival, è il revival della mediocrità. Squallidi sul piano artistico e buzzurri nei rapporti con i fans e con la stampa. Ecco cosa sono».

## BRAVI RAGAZZI

«Non è vero niente» sostiene Michele Di Lernia, capo ufficio stampa e capo promozione della EMI italiana, cioè della filiale nostrana della casa che ha costruito con somma abilità il successo dei Duran Duran. «Sono ragazzi deliziosi e disponibili. E sì che avrebbero qualche motivo per montarsi la testa!».

Bravi ragazzi, d'accordo. Ma come si spiega questa esplosione? «Sono belli, curano l'immagine, si vestono in un certo modo», risponde Di Lernia. «Rispecchiano tutto quello che i giovani vogliono essere: belli e bravi. Quanto all'entusiasmo per loro, devo dire che io non ho mai visto niente di simile in tutta la mia vita». Sì, ma perché? «Che posso dire? La gente ha bisogno di questo, di sfogarsi, di essere contenta, di provare nuove emozioni».

MARIO GAMBA

# UN TUTTO

# MICK JAGGER

*A 41 anni Jagger, superstar dei Rolling Stones, è ancora la «voce più nera del rock»*

# ALBUM PER LUI

di PIERGUIDO CAVALLINA

Mick Jagger è un uomo con una vitalità incredibile. Non si stanca mai. Appena messo in circolazione il suo 33 (il primo da solo) *She's the boss* è già a Parigi dove lavora con i suoi compagni all'album dei Rolling Stones che uscirà a giugno. Poi c'è la nuova tournée dietro l'angolo: i bene informati sostengono che nel 1986 in occasione del tour europeo lui e le «pietre rotolanti» torneranno in Italia. Prima avranno già toccato Asia e America. Mentre Keith Richards, l'altra «anima» del più famoso gruppo musicale al mondo ancora alla ribalta, è corso ad assistere alla nascita del suo terzo erede, Mick Jagger tira il fiato. Sempre i soliti ben informati sostengono ancora che lui, la superstar, potrebbe fare un salto in Italia a giorni per promuovere il suo disco. I maligni invece lasciano capire che a 41 anni un paio di settimane di riposo non fanno male a nessuno.

Ascoltando *She's the boss*, guardando il primo video arrivato anche qui da noi in Italia e trasmesso in anteprima da *Prisma* c'è da dire subito che questo lavoro di Jagger non vuole essere, come qualcuno ha detto, la consacrazione di un personaggio che vuole vivere di luce propria, che vuole passare (come se ce ne fosse bisogno) alla storia del rock come Mick Jagger e non solo come Mick Jagger dei Rolling Stones. Messi da parte Keith Richards e le altre «pietre», Mick Jagger si è circondato per questo disco di musicisti di primissimo ordine. Ecco Jeff Beck (ascoltatelo subito in *Lonely at the top*) e Pete Townshend alle chitarre, Herbie Hancock alle tastiere. In studio anche una parte della famiglia degli Chic a dare una mano, oltre al sax baritono di Lenny Pickett, Sly e Robbie alla ritmica. Poi c'è lui, Mick Jagger, la «voce più nera del rock». Ascoltandolo sembra di tornare a tanti anni fa quando la musica voleva anche dire trasmettere qualcosa. ●

*Foto LUCIANO VITI*

Incontro con il regista di «Le stagioni del cuore», candidato a sette Oscar

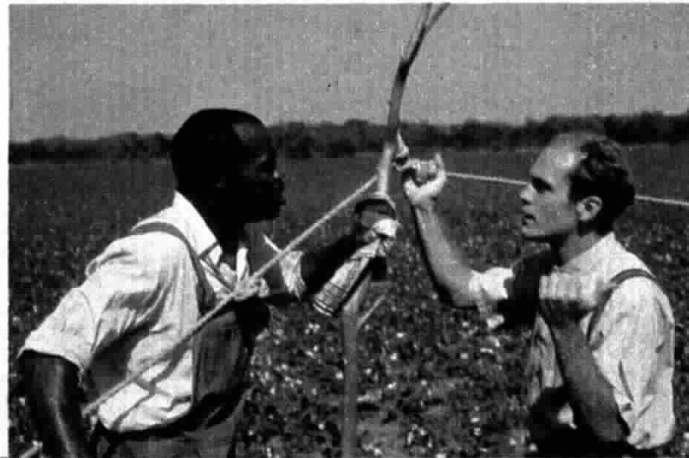
# QUEL GRAN BUGIARDO DI BENTON

di STEFANIA BARILE

Tutti i registi sono dei grandi bugiardi. Lo tenga ben presente». A mettere in guardia, ridendo fragorosamente, è Robert Benton, regista pluripremiato con Oscar nel '79 per *Kramer contro Kramer*, opera prima dietro la macchina da presa (l'esordio nel cinema invece è stato come sceneggiatore di *Gangster story*). Il «grande bugiardo» — Benton è appena arrivato da Parigi ha terminato un'affollata conferenza stampa e si prepara a un pranzo interrotto dalle domande dell'ennesima intervista. Tutto per presentare il suo ultimo film *Le stagioni del cuore*, che ha raccolto ben sette «nomination» per l'Oscar '85. Tra un boccone e l'altro, l'intellettuale della «grande mela» prende il sopravvento.

«È vero, per questo film sono stato influenzato più dalla letteratura sudista che da altre opere cinematografiche. Sono stato influenzato da John Steinbeck, William Faulkner, da *Piccola città* di Thornton Wilder e anche da altri, meno noti ma altrettanto importanti per il Sud. Per esempio Tarry MacMurky, quello di *Hud il selvaggio*». La lunga lista di scrittori s'interrompe. Al suo posto un'altra lista, di registi. «Però devo dire, mi sono riallacciato anche a un certo cinema. Ho sentito molto *L'albero degli zoccoli* di Olmi e *Amarcord* di Fellini. Si meraviglia? Io appartengo a un gruppo di registi newyorkesi influenzati da registi europei, da Eric Rohmer a Ingmar Bergman a Olmi, soprattutto le sue prime opere, *Il posto* e *I fidanzati*. Lo diciamo sempre con Arthur Penn, Altman, Scorsese, che abbiamo puntato sull'Europa fermandoci a metà Atlantico. Nel mio film ho voluto puntare l'obiettivo sui contadini, sul loro mondo, quello emotivo s'intende».

Benton puntualizza che ama Proust e sta rileggendo ►

Ed Harris, Lindsay Crouse, Amy Madigan e Ray Baker

Danny Glover e John Malkovic

Edna-Sally Field e Moses-Danny Glover

Sally Field con i due «figli» Yankton Hatten e Gennie James

# BENTON

Balzac, senza presunzione però perché «deve sapere che sono stato semianalfabeta e ancora non so scrivere perfettamente le parole inglesi, non so fare lo spelling...». Poi comincia a parlare di *Le stagioni del cuore*. La storia di Edna Spalding che lotta per mantenere unita la famiglia dopo l'uccisione del marito, sceriffo di una città del Texas, che dà ospitalità a un negro, Moses, e con il suo aiuto riesce a mettere in piedi un'azienda agricola, che ospita un pensionante cieco, è proprio la storia della bisnonna di Benton.

«Erano gli anni della depressione. Anni di miseria. Mi ha soprattutto affascinato questa donna che s'impone contro tutti e riesce a vincere tutto. Non l'ho mai conosciuta questa nonna. L'ho ricostruita attraverso i ricordi di mia madre e attraverso la forza dei sentimenti di mia moglie. Eh sì, perché sono molto attratto da questo tipo di donne. Nostalgia? Sì, tanta, per quel posto della mia vita che oggi non esiste più, dove sono stato estremamente felice nonostante la sofferenza che esisteva attorno a me. Io sono quel bambino del film, quello che sullo schermo appare invece come figlio della mia bisnonna. Credevo alle fiabe, alle streghe, ai principi e non vedevo la realtà della vita, la sua crudezza, il dolore di quella gente che bussava alla porta della nostra fattoria per chiedere del pane».

E di quella fiaba *Le stagioni del cuore* ha conservato l'atmosfera. «Spero che si senta la poesia. Non ero sicuro di riuscire ad esprimerla. Comunque questo film più di altri è il risultato di uno sforzo comune. Non appartiene solo a me, ma a Sally Field, a John Malkovic... Hanno vissuto tutti insieme nella piccola cittadina di Waxhachie, nel Texas tre mesi di grande amicizia. I due bambini? Lui, Yankton Hatten, è figlio di un muratore del luogo: non si erano mai allontanati da lì. Lei, la piccolina, Gennie James, è straordinaria».

Del resto, Benton ha sempre avuto un rapporto eccezionale con i bambini. Riuscì a far lavorare Justin Henry in *Kramer* come fosse uscito dell'Actors' Studio. «Mi sento molto spietato. Ho fatto far loro cose difficili contro la loro volontà. A tutti, non solo ai bambini. Nelle scene della drammatica raccolta del cotone a tempo di record, la parte clou di *Le stagioni del cuore*, le mani degli attori sanguinavano veramente. Mi hanno odiato».

In realtà il film trabocca di fratellanza, amore, tenerezza... «Perché credo in tutto ciò che si chiama virtù. Sono come le strutture portanti di una casa. Essenziali! E poi questa era la realtà della mia famiglia. Sì, anche il personaggio di Moses è vero. Nella realtà, lui rimase nella casa e allevò mia madre. Il cieco è invece mio zio: l'ho ricostruito perfettamente perché l'ho vissuto più di tutti in famiglia. Ricordo che lo accompagnavo negli stores a far shopping: mi vergognavo soprattutto quando incontravo le mie amichette. Il bambino, lo ripeto, sono proprio io. Anche la punizione è vera: quelle scudisciate le ho veramente prese».

Poi, si ferma. Del film non vuol più parlare: «È il mio film più personale, però in un certo qual modo ora è come se non abbia più niente a che vedere con la mia persona. Si è preso cura di me nei due anni che l'ho girato, poi è diventato come un estraneo. Ma, quando due anni fa due studios me lo hanno bocciato ho passato un momento bruttissimo».

Ora il sogno di Benton è quello di smettere di girare film: «Vorrei fare solo il giardiniere, strappare le erbacce, piantare fiori. Il mio momento più drammatico è stato quando non ho potuto piantare i narcisi. Dovrò aspettare il prossimo autunno». Narcisi a parte, però, prepara un nuovo film: «Una storia di coppia. Un uomo e una donna che stanno insieme a vent'anni. Cosa c'è di più misterioso? Non riuscirò mai a capire... e poi ho un'altra storia nel cassetto...». E guarda caso è ancora una storia di famiglia. «Tornerò nel Texas per parlare di mio padre. Era il figlio di un proprietario di saloon all'epoca del proibizionismo. In famiglia ci furono contrabbandieri d'alcool e fra questi uno accusato di omicidio. Ma il punto centrale sarà mio padre: privato del suo lavoro, non diventa contrabbandiere sebbene attirato dall'illegalità. Sapevo tutto di Bonnie e Clyde, i miei due eroi di *Gangster story*, perché mio padre me ne parlava sempre: andò persino al funerale. Era attirato dal vuoto che c'è se oltrepassi il confine fra bene e male. Ma oltre l'onestà non è mai andato. Un film sulla lotta fra bene e male... una visione religiosa? Certo. Infatti devo star ben attento quando spiego i miei film a non usare questi credi. Potrei rovinare la promozione».

**STEFANIA BARILE**

*Sally Field con Robert Benton. La Field ha ottenuto già un Oscar nel '79*

*Foto VITTORIA AMATI*

## LE STAGIONI DEL CUORE

**Regìa** di Robert Benton
con: Sally Field, Lindsay Crouse, Ed Harris, Amy Madigan, John Malkovic, Danny Glover
**Direttore fotografia** Nestor Almendros
**Produttore** CEIAD

## LA STAGIONE TEATRALE: FINALMENTE QUALCHE SUCCESSO DI AUTORI ITALIANI CONTEMPORANEI

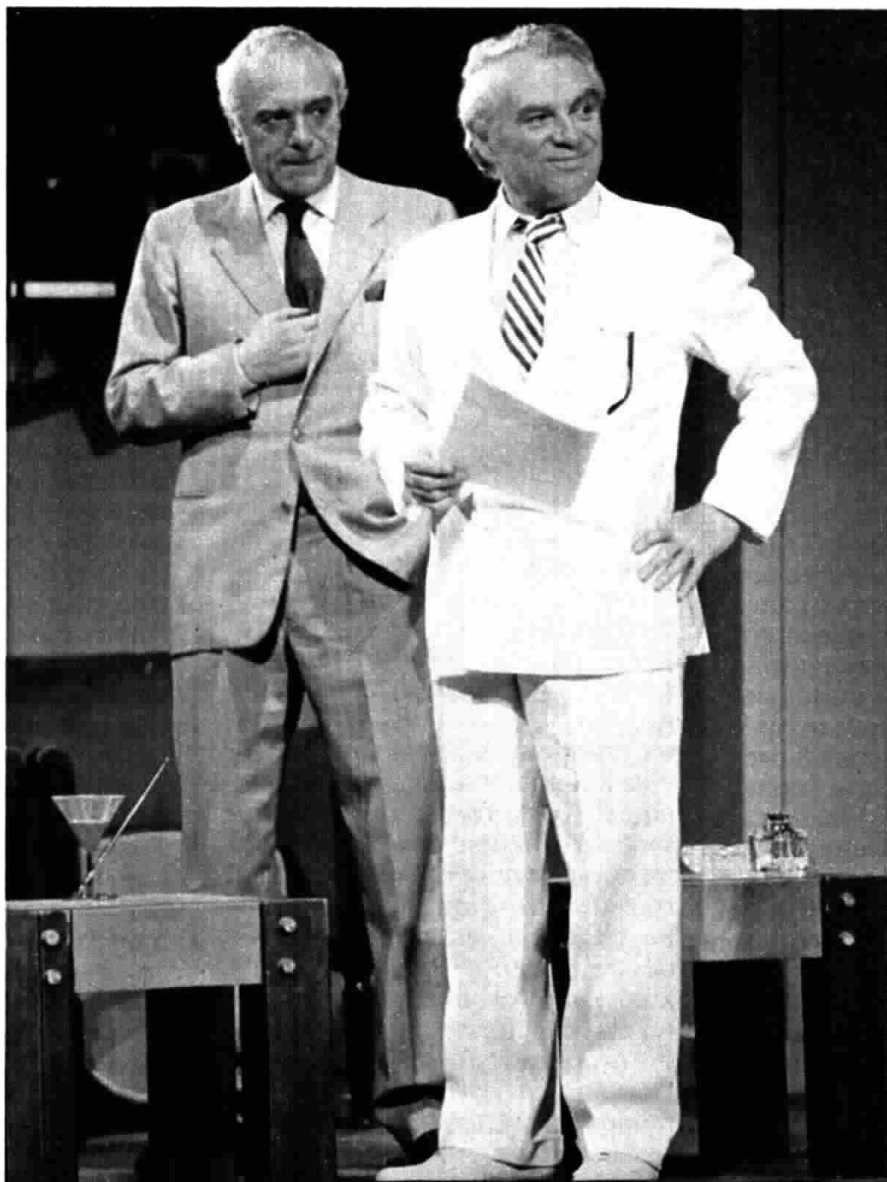
# EPPUR SI MUOVONO

**di GIOVANNI ANTONUCCI**

L'autore teatrale italiano ha sempre avuto vita difficile sulla nostra scena, soprattutto in questi ultimi vent'anni. Con rare eccezioni (Giuseppe Patroni Griffi, Franco Brusati, Diego Fabbri) i nostri commediografi, a meno che non fossero autori-attori come Eduardo De Filippo e Dario Fo, hanno perso sempre più terreno nei confronti sia dei classici sia del teatro straniero contemporaneo. All'autarchia degli anni Venti e Trenta sono subentrati il cosmopolitismo e l'accademismo del dopoguerra. Ma oggi, forse, la situazione sta cambiando. I nostri autori stanno recuperando il terreno perduto e lo dimostra il successo di alcuni loro testi.

Primo fra tutti è *Il genio* di Damiano Damiani-Raffaele La Capria che si piazza addirittura fra i campioni d'incasso della stagione. Lo seguono *Il valzer del defunto signor Giobatta* di Ermanno Carsana, gustosa satira della burocrazia interpretata da un irresistibile Silvio Spaccesi, e *«I promessi sposi» alla prova* di Giovanni Testori, ripreso per il secondo anno consecutivo con crescenti consensi. Ma non si possono neppure dimenticare *L'onesto Jago* di Corrado Augias, realizzato dal Teatro Stabile di Genova con un eccellente cast, e *Dannata giovinezza* di Vincenzo Di Mattia, aspro e potente ritratto della crisi di valori di una coppia. Sono imminenti poi le prime di *Lia, rispondi* di Turi Vasile, protagonisti Paolo Ferrari ed Elena Cotta, e di *Cinecittà* di Pier Benedetto Bertoli e Antonio Calenda con Pietro De Vico e Rosalia Maggio.

Insomma, dopo anni di emarginazione, la drammaturgia italiana rivela di essere viva e in grado di coinvolgere un pubblico finora troppo attratto dai classici. Un teatro vitale, d'altra parte, non può fare a meno di testi che affrontino i problemi morali, civili, sociali del nostro Paese. Altrimenti c'è il rischio crescente che il teatro di prosa diventi un museo come il teatro lirico. Ma il teatro rinuncerebbe alla sua funzione se guardasse solo indietro, alla pur grande tradizione del passato.

L'esigenza e la necessità di opere inserite nella realtà italiana, che non manca certo di spunti e problematiche interessanti, cominciano finalmente ad essere sentite dai nostri teatranti. Ma il fenomeno è ancora troppo limitato rispetto ad altri Paesi europei ed extraeuropei, che privilegiano il repertorio contemporaneo nazionale. Di fronte alle commedie proposte in questa stagione, ne esistono altrettante che non sono ►

***Luigi Pistilli e Giorgio Albertazzi in una scena de* Il genio *di Damiano Damiani e Raffaele La Capria***

*Il Teatro Stabile di Genova ha messo in scena quest'anno* **L'onesto Jago**. *La pièce è firmata da un noto giornalista-scrittore, Corrado Augias*

**EPPUR SI MUOVONO**/*segue*

riuscite ad arrivare alla verifica del palcoscenico, pur avendo tutte le carte in regola per essere rappresentate.

Autori come Mario Angelo Ponchia, Paolo Levi, Carlo Tritto, Roberto Veller, Italo Alighiero Chiusano, Enzo Maurri, per citare alcuni nomi di maggior spicco, solo episodicamente hanno avuto la fortuna di imboccare la strada del palcoscenico. Eppure le loro opere erano risultate vincitrici di premi di grande prestigio come l'I.D.I., il Vallecorsi, il Flaiano, il Fondi-La Pastora, assegnati da giurie in cui, accanto ai critici, sedevano registi e interpreti. Questi ultimi, tuttavia, costituiscono per gli autori la barriera più dura da superare. La loro diffidenza, quando non si tratta di rifiuto pregiudiziale, verso la drammaturgia nazionale è proverbiale e documentata, anche se, spesso e volentieri, dichiarano pubblicamente di leggere molti copioni, ma tutti da buttare nel cestino.

In realtà, poi, è bastato che un attore del prestigio e dell'estro di Albertazzi puntasse l'intera stagione su una «novità» italiana perché il pubblico, contro tutte le previsioni, decretasse a *Il genio* un grande successo. D'altra parte è indiscutibile che professionalmente è più gratificante interpretare un classico che rischiare su un copione nuovo. Quanto, poi, ai registi, oltre a questa motivazione, c'è quella, assai più concreta, dei diritti d'autore guadagnati rielaborando drammaturgicamente un classico. Insomma il problema è complesso e condizionato da troppi interessi divergenti, ma comunque il fatto che esso venga posto, e non solo dagli addetti ai lavori, è un segno che ormai i tempi sono maturi per risolverlo. Naturalmente la loro parte la devono fare anche gli autori che, per troppi anni, si sono rifugiati nel mugugno fine a se stesso o nell'assistenzialismo. Si tratta non solo di scrivere buoni testi, ma anche di farlo con un linguaggio scenico preciso, diretto e chiaro.

Il teatro deve ritornare ad essere, come del resto è stato in numerose altre circostanze storiche, un'opera «collettiva», di collaborazione fra l'autore e gli interpreti, senza che le ragioni di questi ultimi, peraltro, prevalgano su quelle del drammaturgo. Alla fine il vero problema della drammaturgia italiana è quello di «comunicare» con un pubblico che comincia a dimostrare sintomi di stanchezza nei confronti dei classici. È l'occasione buona per convincerlo che il teatro ha anche un presente e un futuro.

GIOVANNI ANTONUCCI

# ALBERTAZZI:

## «Mancano i testi»

A Giorgio Albertazzi, protagonista e regista de *Il genio* di Damiani-La Capria, abbiamo chiesto le ragioni di un successo clamoroso e, forse, imprevisto.

«È dovuto, secondo me, a una serie di motivi. Intanto una stanchezza crescente per i classici. Poi la mia identificazione con il protagonista, insomma il rapporto Albertazzi-"il genio". Ma, soprattutto, un lavoro lungo e attento sul linguaggio del testo, un'operazione di drammaturgia che io, del resto, ho sempre fatto in tanti anni di carriera, perfino con un autore del livello di Diego Fabbri. Il teatro deve fare inevitabilmente i conti con i linguaggi della comunicazione di massa, quelli del cinema e della televisione, finché non giunga un grande drammaturgo che inventi, come ha fatto Pirandello ai suoi tempi, una lingua nuova».

**Quali sono le ragioni della diffidenza di registi e interpreti verso la drammaturgia italiana contemporanea?**

«Il fenomeno esiste indubbiamente ed è esteso. Da una parte esso si può spiegare con certi condizionamenti del pubblico. Tuttavia il vero problema è la carenza non tanto di autori, che sono moltissimi, ma di testi realmente "teatrali". Fra i copioni che leggo come commissario di alcuni premi prevale decisamente la letteratura. L'autore è quasi sempre un isolato, che lavora a casa sua senza avere in testa un committente preciso: una compagnia, degli attori con particolari caratteristiche, un certo tipo di pubblico con le sue esigenze».

**Quale consiglio dare, allora, ai tanti autori che aspirano ad essere rappresentati?**

«Scrivere in maniera finalizzata e lavorare insieme con l'interprete sul testo. È ciò che avviene abitualmente nel teatro anglosassone e che spiega la ragione di tanti successi». ●

# LA CAPRIA:

## «Linguaggio diretto»

Raffaele La Capria, coautore de *Il genio*, è l'interlocutore più adatto per un discorso sulle prospettive della drammaturgia italiana.

**Il successo de *Il genio* è, secondo lei, un fatto isolato o può aprire la strada a un'attenzione diversa nei confronti dei nostri autori?**

«Credo che risultati di questo genere siano molto utili a tutta la drammaturgia nazionale perché dimostrano, fra l'altro, che se un attore importante interpreta un testo italiano ha le stesse probabilità di successo di quando realizza un classico o una novità straniera. Inoltre questo successo è la conferma che bisogna scrivere copioni che abbiano personaggi e situazioni in grado di arrivare al grande pubblico».

**C'è stata qualche polemica sul ruolo di Albertazzi nell'elaborazione della pièce. Alcuni hanno scritto che il merito maggiore del successo è stato dell'interprete e del regista. Lei che cosa ha da rispondere al riguardo?**

«È assurdo parlare male del testo e bene della messinscena. Se io e Damiani non avessimo scritto una storia, delle battute e un personaggio ideale per Albertazzi non ci sarebbe stato *Il genio*. Naturalmente abbiamo tenuto conto delle osservazioni di Albertazzi, ma nei limiti della regìa e dell'interpretazione. D'altra parte ciò dovrebbe succedere sempre: una commedia ha sempre bisogno della verifica del palcoscenico. In questo senso è essenziale scrivere per un determinato interprete, ma il ruolo dell'autore resta sempre predominante».

**In conclusione, quali sono i testi da proporre al nostro pubblico?**

«Il teatro che serve oggi è un teatro realistico, all'americana, che arrivi al grande pubblico attraverso un linguaggio diretto, immediato. È ciò che abbiamo fatto noi, non trascurando, peraltro, la nostra tradizione e, in particolare, Pirandello». ●

*Foto TOMMASO LE PERA*

***Raffaele La Capria e (sopra) Giorgio Albertazzi***

LA MOTTA, GRAZIANO, ZALE E MARCEL CERDAN PROTA

# QUANDO IL PUGILATO E

Marcel Cerdan al «peso» su una bilancia in un aeroporto nel 1948. A sinistra, La Motta e, a destra, Ray «Sugar» Robinson

di GIANNI MINÀ

Non so perché la gente ama i pugili e li sceglie come eroi. Ma di una cosa sono convinto: la gente sente che il pugile, nella maggior parte dei casi, è un diseredato, un emarginato, al quale da un momento all'altro può succedere qualcosa di tragico. Il pugile però è anche uno che lotta, che tenta di non farsi mettere sotto, per questo la gente lo ammira, si augura riesca a farcela e spesso lo trasforma in un eroe, nella personificazione dei sogni impossibili di rivincita».

L'analisi è di Jack La Motta, il «Toro del Bronx», campione del mondo dei pesi medi nel 1949. Pugile coraggiosissimo ma singolare, incapace di accettare non tanto la sconfitta quanto l'idea di doversi piegare, di farsi calpestare, mortificare da qualcuno. Un campione, quindi, che è stato apprezzato, ma non amato, sul ring e nella vita. Robert De Niro, che ha interpretato il suo personaggio in *Toro scatenato* diretto da Martin Scorsese, mi ha spiegato una volta, col tipico gusto dell'intellettuale, che ha amato La Motta proprio perché era un uomo-contro, un «drop-out», come dicono gli americani, un uomo ammalato di gelosia, verso le donne, verso gli amici e verso gli avversari, eppure anche un uomo dalla ►

GONISTI DELLA QUINTA PUNTATA DELLA STORIA DELLA BOXE

# RA IN MANO ALLA MAFIA

**QUANDO IL PUGILATO**/*segue*

incredibile sensibilità, spesso vulnerabile; un lato del carattere, questo, che nessuno sarebbe stato capace di leggere sul suo faccione quadrato, segnato dal ring e dalla vita. La Motta è uno dei personaggi-cardine della quinta puntata di *Facce piene di pugni*, non solo per la sua carriera, ma proprio per il tipo di campione che è stato. Un campione che, a sentir lui, ha dovuto accettare di perdere un match per K.O. nel 1947 contro Billy Fox, per ottenere dai padroni della boxe la possibilità di battersi nel 1949, titolo in palio, contro lo stupendo francese Marcel Cerdan e vincere quella corona dei medi che molti dicevano meritasse da tempo.

Cerdan, un francese delle colonie, duro e romantico, protagonista di una storia d'amore con la grande cantante Edith Piaf, il «passerotto» Edith, tornando in America per tentare di riprendersi il titolo che aveva conquistato nel '48 contro Tony Zale, morì in un incidente aereo, alle Isole Azzorre. Adesso La Motta, con una sicurezza che è tipica di chi, come lui, ha sempre dovuto parlare con i fatti, sostiene: «So che per molti è più bello pensare che il grande Marcel a New York avrebbe conquistato il titolo mondiale per donarlo alla Francia e al suo grande amore. Ma, a rischio di apparire antipatico, voglio dire una cosa indiscutibile: per Marcel non c'era scampo. A quell'epoca per battermi avrebbero dovuto spararmi in fronte. Siccome era ed è proibito l'uso delle armi sul ring, Cerdan non avrebbe potuto fare nulla contro di me».

La Motta si esprime con un linguaggio pieno di sfrontatezza ed ironia, che è tipico di un altro campione della sua epoca, il suo compagno di strada Rocky Graziano. Si sono conosciuti bambini, sono finiti in riformatorio insieme, hanno cambiato penitenziario ma sempre uniti, poi hanno conosciuto la boxe, tutti e due sono diventati campioni del mondo dei pesi medi. Rocky Graziano prima (nel 1947), perché più malleabile, meno difficile per manager e organizzatori, Jack La Motta dopo. Ma la vita violenta e sofferta di tutti e due è diventata anche cinema, proprio perché immagine vera della boxe e metafora della vita. Ancora una volta Graziano ha preceduto La Motta. *Lassù qualcuno mi ama* con Paul Newman è stato realizzato 25 anni fa. *Toro scatenato* con Robert De Niro soltanto nel 1980. La Motta e Graziano, Tony Zale e Marcel Cerdan, raccontato dal figlio Marcel jr. e dall'amico avversario di gioventù Walzack, sono i protagonisti della quinta puntata della nostra storia della boxe, non solo per le loro vittorie e sconfitte, ma per quello che raccontano come uomini e per quello che hanno rappresentato nella loro epoca.

Era infatti la stagione del dominio della mafia nel pugilato e in particolare nella categoria dei pesi medi e le loro vicende, salvo forse quella di Cerdan, sono connesse inevitabilmente a quella di Frankie Carbo, il boss della famiglia Lucchese, che ebbe affidato dal famoso Vito Genovese, padrino, ma ufficialmente «barbiere» di Syracuse, il controllo del mondo del ring. La Motta stesso, quando parla delle sconfitte pilotate contro Billy Fox, apre uno squarcio su una realtà inquieta, e in seguito rivelata negli anni '60 dalla Commissione Senatoriale Keefauer. L'agente del FBI incaricato di questa indagine, John Bonomi, è un altro dei protagonisti di questo capitolo di *Facce piene di pugni*, con i suoi ricordi di quindici anni di lavoro per smascherare e incastrare Frankie Carbo. È un vero scoop realizzato otto anni fa quando Bonomi, da me pressato da lungo tempo, si decise a parlare anche perché qualche mese prima era morto, sereno nella sua casa di Miami, Mr. Grey, Mr. Grigio, cioè Frankie Carbo. Una intervista che spazza via tutti i luoghi comuni su Carbo e anche un po' del ricordo grato che molti campioni e pugili degli anni '40-'50 avevano di lui. Non è tuttavia una puntata inquietante per la boxe. Le storie di campioni come La Motta, Graziano, Zale, Cerdan riscattano qualunque fantasma e nel finale appare anche Ray «Sugar» Robinson, protagonista assoluto della puntata successiva, ma prima di tutto artista. Un pugile capace di 170 incontri di seguito senza sconfitte, ma anche di tenere il cartello a Broadway e a Parigi come acclamato ballerino e virtuoso di tiptap.

**GIANNI MINÀ**

RADIOTRE da LU a VE ORE 10

# RADIO AL FEMMINILE

## Riprende «Ora D», la trasmissione per tutti fatta dalle donne

di MARIA COLOMBA ZANDA

**F**ranca Fossati, 38 anni, giornalista, con una lunga esperienza dei problemi legati al mondo femminile, conduce *Ora D* per Radiotre, l'unica trasmissione della Rai interamente gestita da donne.

**Qual è il senso di una partecipazione esclusivamente femminile?**

«Non pretendiamo di rappresentare alcuna ideologia, neppure quella femminista, né di essere le portavoci di alcun movimento, neppure quello delle donne. È il tentativo di un gruppo di lavoro che non intende rinunciare alla propria identità. Ci misuriamo con l'attualità, cercando di riscoprire e far riscoprire anche le straordinarie possibilità della radio».

**Attraverso quali mezzi?**

«Il più immediato ed efficace crediamo sia il telefono. Il nostro numero 361 22 41 è a disposizione di chiunque voglia intervenire in trasmissione per discutere di tutto, senza censure o autocensure».

**Il telefono alla radio non è però una novità...**

«Non ho detto che lo sia. Ma la diversità, non la novità, sta nel modo in cui i nostri interlocutori (questa volta lasciamo spazio anche agli uomini) intervengono. Non è più il tempo degli sfoghi e dei racconti della propria vita, c'è però una gran volontà d'inserirsi nel discorso, di partecipare contribuendo con le proprie idee e cercando soluzioni ai diversi problemi che viviamo giorno per giorno e che vengono portati in trasmissione».

**Sarà un lungo dibattito sul quotidiano?**

«Pensiamo proprio di no. Sentirete parlare di film, di sfilate di moda, di video music, come di elettronica, di medicina, di gelosia, di amore in tutte le sue forme...».

**Con un calendario preciso?**

«Certamente. Ogni settimana avrà il suo programma. Tenendo poi conto del fatto che la trasmissione va in onda tutte le mattine (tranne il sabato e la domenica) alle 10 per un'ora, e che non è prevista neanche una pausa estiva, le ore sono tante e abbiamo necessità di un'organizzazione ferrea. Abbiamo stabilito il giorno dedicato alla lettura, quello del dibattito... e poi quello della rubrica sui consumi, una rubrica gemellata con la trasmissione televisiva *Di tasca nostra*».

**Allora, in questo caso avete rinunciato a fare tutto da sole?**

«Sì. Vogliamo fare questo esperimento. Anziché inventare da capo una rubrica simile a quella televisiva, abbiamo chiesto di poter riprendere nel nostro programma uno degli argomenti trattati in tv e parlarne il giorno dopo a modo nostro. Vogliamo infatti vedere se è possibile far capire che la donna non è più soggetto passivo della pubblicità e vittima del cattivo consumo, ma, senza fermarsi alla denuncia di ciò che non funziona, indicare gli organismi interessati a cui rivolgersi anche per prevenire i guasti del "cattivo" consumo. In una parola cercare di non subire più».

**Possiamo dire che si tratta di una trasmissione-sfida?**

«In un certo senso sì. È una sfida per riuscire a dimostrare che si può fare un "femminile radiofonico" che non sia ghettizzato né che si autoghettizzi, che non deleghi le grandi questioni alle trasmissioni gestite dagli uomini, che sappia contemporaneamente parlare alle donne e farle parlare ai microfoni. Ma che interessi e coinvolga nei suoi discorsi tutti gli ascoltatori». ●

Foto SARTORI

*Franca Fossati, curatrice e conduttrice del programma*

# LUISA RIVELLI CONDUCE «IL MERCATO DEL

# SOLDI SOLDI SOLDI

di LUCILLA CASUCCI

Messo in naftalina quel brontolone rompiscatole del *Signor Rossi*, la trasmissione di Raiuno che si occupava dei consumi e dei conti della spesa che l'ha resa celebre in tutta Italia, Luisa Rivelli ha inaugurato da poche settimane, dagli studi di Napoli, un altro programma, *Il mercato del sabato*, qualcosa di analogo alla trasmissione precedente ma con un taglio più popolare data la sua collocazione oraria: le 11 del sabato mattina. Sempre consigli, naturalmente, ma anche suggerimenti, indicazioni utili su come meglio servirsi dei nostri risparmi, come far fronte al lievitare continuo dei prezzi, al bombardamento della pubblicità, come meglio disporre del tempo libero: un contatto diretto con i telespettatori invitati a telefonare e a far risolvere dagli esperti i pro- ►

# QUANTO SIAMO RICCHI

di MARIO SALVATORELLI

*Ma quanto sono «ricche» le nostre famiglie? Nel 1984 i loro consumi dovrebbero aver superato i 20 milioni in media ciascuna, le loro disponibilità «finanziarie», cioè il risparmio depositato nelle banche e sui libretti postali, o investito in titoli di Stato, azioni, eccetera, dovrebbe aver toccato, ormai, i 30 milioni. Poi ci sono le case dove abitano e di cui oltre il 58 per cento, quasi il 60, sono proprietarie, per un valore medio di circa 78 milioni per abitazione. Siamo, come si vede, oltre i cento milioni di «ricchezza» per ciascuna famiglia italiana.*

*Naturalmente si tratta di «medie», cioè di quei numeri che fanno salire alle labbra una smorfia d'incredulità o un sorrisetto di pena, rispettivamente, a chi è ben al di sotto o al di sopra di quelle cifre. Ma se, come dice Trilussa, quando il mio vicino mangia due polli e io nessuno, in media ne abbiamo mangiato uno ciascuno, i grandi numeri si avvicinano assai di più alla realtà di un Paese, e quando la media si fa non tra due ma tra 19 milioni di famiglie italiane, qualche cosa di vero c'è. E ben lo sanno i collaboratori di Luisa Rivelli nelle sue trasmissioni ormai entrate nella storia della Rai nazionale, prima con* Filo diretto, *poi con* I problemi del signor Rossi, *quest'anno con* Il mercato del sabato, *ma sempre dalla parte del consumatore. Questi «esperti», durante e dopo le trasmissioni, sono regolarmente sommersi da telefonate, provenienti da tutt'Italia e che in buona parte chiedono suggerimenti su come investire il risparmio, comprare o vendere una casa, un gioiello, una pelliccia. Non sono meno numerosi, però, i telespettatori che protestano per il caro-vita, i pensionati che non riescono a tirare avanti, le massaie che confrontano i prezzi di un chilo di mele o di un litro di latte in questo o quel posto.*

*Perché, al di là dei libretti di risparmio, dei progetti e dei sogni nel cassetto, c'è la realtà quotidiana, c'è il «ventisette» che per molti ogni mese sembra più lontano, ci sono la rata che scade e la bolletta da pagare, c'è il figlio che s'è fatto uomo e non trova ancora lavoro, ci sono mille problemi, piccoli e grossi, da risolvere. Il nostro Paese, più di altri che hanno un lungo passato di unità nazionale, che sono più omogenei, fisicamente ed economicamente, suggerisce, infatti, l'idea di un mosaico di genti e di piccoli Stati, molto diversi tra loro, tanto che i più «simili» da noi altrove sarebbero considerati degli «originali». Ma le trasmissioni della Rivelli sembra che riescano nel piccolo miracolo d'interessare, egualmente, tutti.* ●

pri problemi o a partecipare ai dibattiti in studio. È lei, Luisa Rivelli, ex attrice cinematografica (23 film e molte commedie tv dirette da Anton Giulio Majano), ex presentatrice di Sanremo (fu nel '68 con Pippo Baudo), sempre pronta a risolvere dubbi e quesiti, alle prese con la bilancia dei pagamenti, con il calmiere della spesa, con le tasse, con i BOT e i CCT.

**Mai un momento di stanchezza? In fondo è dal '70, da *Io compro tu compri*, che lei si occupa di questi argomenti.**

«No, perché mi sono sempre sentita portata per l'economia, anche prima di fare la giornalista. L'economia è una materia che si evolve continuamente e ti dà l'idea di vivere nella tua epoca. Chi si occupa di economia ha il cervello continuamente in esercizio e deve aggiornarsi sempre, perché il mondo cambia molto rapidamente. Le faccio qualche esempio semplice semplice: un tempo investire in oro significava danaro sicuro, ora l'oro non vale niente. Prima in borsa investiva soltanto chi se ne intendeva. Ora sono in molti. E così via...».

**Rimpianti per il passato cinematografico e televisivo?**

«Facendo questo tipo di lavoro sono dietro e davanti alla telecamera. La televisione è un mezzo più interessante, il mezzo del futuro. Niente rimpianti».

**C'è differenza tra *Il mercato del sabato* e la trasmissione di Roberto Costa e Tito Cortese *Di tasca nostra*?**

«Loro giudicano, io suggerisco. Loro dicono: questo è buono e questo è cattivo. Io, invece, do dei consigli, ma lascio libera scelta».

**Un consiglio per chi si trova a dibattersi continuamente con i conti della spesa.**

«Facciamo un esempio: se il consumatore risponde sempre sì all'offerta di beni, i prezzi salgono sempre di più. Quindi, spesso, bisogna avere il coraggio di dire di no. Facciamo un altro esempio: quando l'Assobar decise a Roma un certo prezzo per il cappuccino, il consumatore che non voleva stare alle sue regole doveva avere il coraggio di non andare a consumare il cappuccino nei bar che facevano parte dell'associazione. Tutto qui. Siamo noi che facciamo l'economia».

**Se non si occupasse di economia, che cosa le piacerebbe fare?**

«Invidio molto Piero Angela che può spaziare con la fantasia, può muoversi in vari campi e dare sfogo alla sua immaginazione. Ecco, se non mi occupassi di economia, e cioè di una scienza così radicata alla realtà, vorrei dare libero sfogo ai miei sogni».

**Le prime puntate del nuovo programma sono state gradite dal pubblico?**

«Considerando che quello precedente era un cosiddetto "spazio morto" perché popolato soltanto di repliche, quindi con una utenza tutta da conquistare, direi proprio di sì. La prima puntata ha avuto un ascolto di un milione e settecentomila spettatori. Che ne dice?».

LUCILLA CASUCCI

*Foto ROMA'S PRESS PHOTO*

*Luisa Rivelli. La giornalista del TG 1 è da anni alle prese con i problemi del consumatore*

## DAL 1° APRILE LA QUARTA EDIZIONE DEL CONCORSO

# I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

RAIDUE GIO 28 ORE 23,30

È imminente il via alla IV edizione del concorso «I giovani incontrano l'Europa» promosso dal *GR 3* della RAI, dalla BBC, dalla Deutschlandfunk e dalla Radio Nacional de España, con la collaborazione del Parlamento Europeo, della Commissione delle Comunità Europee e con il patrocinio del presidente del Consiglio dei ministri. Partirà il 1° aprile e si concluderà il 31 maggio, rivolgendosi ai giovani dai 13 ai 25 anni residenti in 12 Paesi europei (i 10 della Comunità più la Spagna e il Portogallo) chiedendo ai concorrenti di indicare e illustrare un pregiudizio che, a loro parere, è di ostacolo all'unità europea e di rispondere a un questionario di 10 domande su vari aspetti della problematica europea (quanti sono i parlamentari europei eletti in Italia? Quante lingue si parlano in Europa? Come si chiama il sistema europeo di telecomunicazione? ecc.).

Alle prime tre edizioni del concorso si è ottenuto il coinvolgimento, a vario titolo — partecipazioni dirette, lettere, presenze alle manifestazioni organizzate in alcune città europee per presentare l'iniziativa —, di 150 mila giovani di 12 Paesi europei.

Per la IV edizione si prevede una notevole crescita. Le premesse ci sono. Tre giunte regionali — quella del Veneto, quella della Sardegna e quella del Lazio — hanno annunciato forme concrete di sostegno: tra l'altro l'organizzazione di viaggi a favore dei vincitori e, per quanto riguarda la Regione Veneto, un corso di educazione all'Europa che porterà nelle scuole, come materia di insegnamento, la problematica europea e dovrebbe assicurare la partecipazione al concorso di tutti gli studenti dai 13 ai 25 anni di questa regione.

Tutte le scuole militari dell'esercito, della marina, dell'aeronautica e dell'Arma dei carabinieri garantiscono la partecipazione dei loro allievi. Il CIGRI — il Comitato Italiano Giovanile per le Relazioni Internazionali — promette il coinvolgimento delle organizzazioni che ad esso fanno capo (tra l'altro le federazioni giovanili di tutti i partiti e dei sindacati).

Le Ferrovie dello Stato offriranno viaggi gratuiti ai vincitori e collocheranno locandine del concorso sui treni principali. L'amministrazione comunale di Genova si unirà a quelle di Torino, Milano e Bassano del Grappa che già sono rappresentate nella commissione internazionale del concorso e offrono ospitalità ai vincitori. Migliaia saranno i premi: viaggi a Londra, in Spagna, a Roma, nel Veneto, a Genova, a Milano, un breve stage all'Istituto Universitario Europeo di Firenze, microcomputers, macchine da scrivere, una valanga di T-shirt ricordo, oggetti d'arte, serigrafie e infine — per la prima volta — premi anche agli «amici del concorso», cioè per tutti coloro che, in vario modo — con articoli sui giornali, diffondendo notevoli quantità di questionari tra i giovani, ecc. — avranno contribuito al successo dell'iniziativa.

**Severino Gazzelloni**

Quest'anno — ecco un'altra novità — il concorso avrà, accanto a quella italiana, anche una versione spagnola. Sarà organizzata dalla Radio Nacional de España. Il manifesto, che sarà diffuso in 30 mila copie, è illustrato, come per le precedenti edizioni, con un bozzetto di Umberto Mastroianni, l'artista di fama internazionale autore, tra l'altro, del monumento di Cuneo ai caduti della Resistenza. La sigla musicale, che sarà diffusa, assieme alle norme del concorso, da *Europa '85* (settimanale di politica europea del *GR 3*), da *Giorni d'Europa* (Raidue) e da Televideo, resta la *Sonata n. 4 in do maggiore* di Bach eseguita, al flauto, da Severino Gazzelloni. Il regolamento, che sarà stampato in 600.000 copie, potrà essere richiesto, assieme all'annesso questionario, a uno dei seguenti indirizzi: Rai-Radiotelevisione Italiana, Attività Promozionali, viale Mazzini 14, 00195 Roma; *GR 3*, via del Babuino 9, 00187 Roma; istituti italiani di cultura dei Paesi europei (per i residenti all'estero).

Il 28 marzo alle ore 23,30, subito dopo il *TG 2 - Sportsette*, Raidue metterà in onda un documentario che è la storia filmata delle prime tre edizioni del concorso con un accenno finale alle caratteristiche della IV edizione. ●

LA «PRAIRIE VILLAGE», UNA TV DI KANSAS CITY, HA COMPIUTO CON SUCCESSO UN SINGOLARE ESPERIMENTO

# CHE ATTORI QUEI CANI

di LUCIANA CAPRETTI

Immaginate una scenetta in cui una casalinga si affacci alla porta del giardino e chiami: «Russell, corri, il tuo programma sta per iniziare»; e a precipitarsi contento davanti al piccolo schermo non sia né un bambino né comunque un bipede, ma un quattrozampe scodinzolante, un cane. Bene questa non è una scenetta di un fantastico futuro, ma lo sketch iniziale di un nuovo particolare programma televisivo: *Dog tv*, sì, avete capito bene, la tv per cani.

Trasmesso dalla Prairie Village, una televisione via cavo di Kansas City, *Dog tv* ha avuto un tale successo che, nonostante finora ne sia stata realizzata una sola puntata, viene trasmesso regolarmente ogni sera.

I suoi spettatori infatti non sono solo i vari «Fido» della zona, ma anche i loro padroni, gli amici dei padroni e così via.

Il programma infatti, oltre ad essere ovviamente abbondantemente abbaiato, contiene degli utilissimi sottotitoli in lingua umana. «Se riesco a divertire un cane, divertirò doppiamente il padrone» è il motto del fondatore di questa nuova era in campo televisivo. Mike Milkovic ha infatti grosse prospettive davanti a sé dal momento che in America esistono più di 49 milioni di cani, 87 milioni di case dotate di televisori e solo durante il 1984 sono stati spesi 5 miliardi di dollari in prodotti per cani.

L'idea della *Dog tv* a Milkovic è venuta per caso, mostrando una videocassetta del suo Bozo ad alcuni amici e ai loro cani. La reazione era stata delle più entusiastiche: abbaii, guaiti, uggiolii, scodinzolamenti, corse e salti, insomma il meglio che un telespettatore divertito possa fornire. Così, messo un annuncio sul giornale — e preso ovviamente per pazzo da tutti i conoscenti —, Milkovic ha reclutato i suoi attori: 150 cani delle più diverse razze, età e specializzazioni. Ha girato con loro per un'estate e infine ha montato tutto in tredici minuti di show che non ha nulla da invidiare a quelli del sabato sera: ci sono la parte acrobatica, i giochini di prestigio, il cantante ospite Boy George (Dog George), Paperino (Donald Dog) e persino John Wayne (un dobermann appollaiato su una roccia con tanto di gilet e cappello da cowboy e sguardo da duro...).

E non è finita qui: come in tutti gli spettacoli che si rispettino non manca la pubblicità, una deliziosa cagnetta provvista di jeans e scarpe da ginnastica che si dimena eroticamente mentre sotto appare la scritta «l'unica cosa fra me e i miei jeans... sono le pulci». A questa presa in giro di Brooke Shields e della sua pubblicità per i Calvin Klein Jeans segue quella al *Johnny Carson Show*, alle celebri riviste sexy *Penthouse*, tradotta in *Pethouse*, e *Playboy*, divenuta per l'occasione *Playmutt* (gioca, bastardone). *Dog tv* è subito diventato il programma a più alto indice d'ascolto della Prairie Village, i giornali hanno cominciato a parlarne, poi le televisioni nazionali, finché non sono cominciate ad arrivare richieste di notizie anche da quelle australiana, inglese e italiana. Intanto Mike Milkovic sta pensando al seguito: *Mezzanotte con David Dobermann*, l'alternativa canina al celebre show *Midnight with David Letterman*. *Dog tv* ha solo due mesi di vita eppure la concorrenza è già in agguato: *Arf*, trentasette minuti di spettacolo, ovviamente per cani, in videocassetta in vendita in tutti i maggiori negozi per soli 15 dollari. Anche qui le idee non mancano: dal quiz *Boners* agli esercizi ginnici *Fitness with Fifi*, all'immancabile conclusione musicale, *Bark along with Mitch* (abbaia insieme a Mitch...). ●

***Alcuni divi del programma* Dog tv *ideato da Mike Milkovic. Sulla sua scia sono nati altri spettacoli per soli cani***

# Felliniana

*Leopoldo Trieste*

# LEOPOLDO, LA V

**Colloquio di TULLIO KEZICH con FEDERICO FELLINI**

# ITA E IL SOGNO

**«Non conosco nessuno che gli assomigli neppure vagamente. È più acuto, dotato e colto della maggior parte della gente... ... ha scoperto il sistema per tirare avanti all'infinito per esserci senza pesare...»**

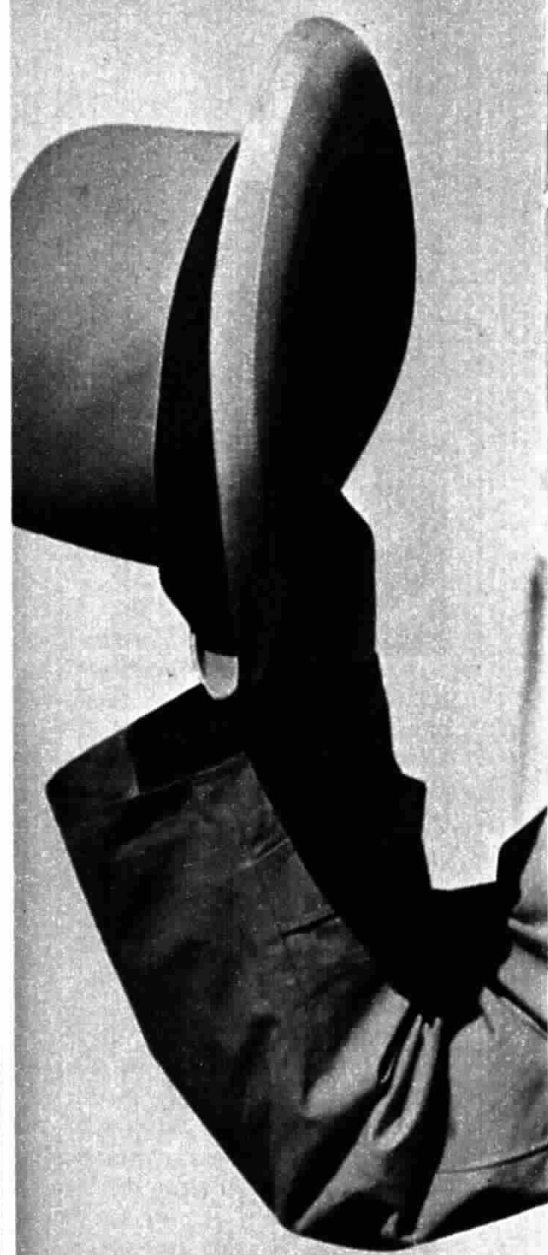
Scrive Gertrude Stein: «Prima che sfioriscano i fiori dell'amicizia sfiorisce l'amicizia». Ma nel caso dell'amicizia tra Federico Fellini e Leopoldo Trieste, avviata ormai al compimento del settimo lustro, non sono sfioriti né i fiori né l'amicizia. Anzi il rapporto fra i due ha assunto una dimensione enigmatica, che va oltre il divertito ricordo del lavoro in comune, la fitta consuetudine e la complicità esistenziale.

«Per me Leopoldo è diventato una specie di emblema unico», dice Fellini. «Un portatore di saggezza orientale. L'incarnazione dell'invito a non drammatizzare. Il risolutore degli intrighi irrisolvibili. L'artefice di un miracolo quotidiano. Quello che trova la porta in fondo ad ogni labirinto».

E si spiega: «Mi sono chiesto tante volte, e continuo a chiedermi, perché Leopoldo appare nei miei sogni con singolare frequenza come il simbolo di un perfetto equilibrio al quale io vanamente aspiro. Sento che possiede qualcosa di cui avrei bisogno, ma che non sono capace di darmi, e mi interrogo: perché proprio lui?».

La storia dell'amicizia tra Fellini e Trieste è stata raccontata molte volte. Alcuni eventi (che si chiamano *Lo sceicco bianco, I vitelloni*) sono registrati anche in questo libro perché sono decisivi nella biografia dell'autore di *Cronaca*. Fu dopo l'incontro con Fellini che la vita di Leopoldo mutò radicalmente, trasformandolo da commediografo impegnato in attore sempre più interessante. Questo in apparenza: perché in sostanza Trieste è diventato un contemplatore ironico, un solitario degustatore a tempo pieno della realtà che lo circonda.

«Per carità, non voglio imbarcarmi nell'interpretazione dei sogni, una cosa lunga e difficile», dice Fellini, ma si vede che l'impresa lo stuzzica. «Se tuttavia penso al mio modo di rappresentarmi Leopoldo in sogno il problema di capire si ripresenta. Al di là della simpatia per un amico fedele, dell'ammirazione per un personaggio colto e intelligentissimo, della curiosità per un Casanova calabrese tutto di testa, buffo e fantasioso in grado sommo. Al di là di tutto questo c'è un altro aspetto, che mi colpisce sempre profondamente. Leopoldo può esser visto come la sdrammatizzazione di un imperativo categorico che l'artista si porta dietro, la vivente e riuscita concretizzazione di un'ipotesi sempre molto affascinante e riducibile alla domanda: e se lasciassi perdere tutto? Insomma se invece di star lì a estenuarmi in parti laboriosi, a considerarmi mandato da Dio per raccontare storie al prossimo, a consumarmi dentro problemi espressivi di tipo aristocratico nevrotico o addirittura delirante, se invece di sperimentare colori prospettive volumi facce battute... Se la piantassi e mi godessi la vita così com'è? Tutti mi assicurano che è impossibile. Eppure Leopoldo l'ha fatto. Era un commediografo nato, aveva raggiunto una notevole notorietà nel dopoguerra, dominava la pagina drammatica con una precoce professionalità che chiunque prenda in mano i suoi vecchi copioni può verificare. E io mi sono sempre domandato, ce lo siamo chiesti in tanti, come mai da un giorno all'altro una natura portata alla creatività, alla narrazione, a mettere in scena personaggi e a contrapporli gli uni agli altri secondo le regole del gioco teatrale, a un

*(continua a pag. 58)*

***Leopoldo Trieste, sopra con Vira Silenti durante il ballo mascherato nel film di Fellini*** **I vitelloni** ***del 1953***

*Alcune scene di* Lo sceicco bianco *di Fellini (1952). Nato a Reggio Calabria nel '17, autore teatrale, Trieste ha firmato anche alcune famose sceneggiature. Tra queste* Gioventù perduta, *film del regista Pietro Germi*

certo momento ha chiuso bottega e si è messo da parte in maniera edonistica e sorniona, a vivere al di fuori di quello che fino al giorno prima era stato il suo habitat naturale. Ha dichiarato conclusa una stagione e si è lasciato scivolare sulle onde della vita. In pratica si è messo a non far niente partecipando a tutto, interessandosi appassionatamente a cose che altri considerano marginali: i vagabondaggi, la lettura, i fatti d'arte, il grande mistero della donna, l'amicizia, le partite di calcio o gli incontri di pugilato, le meraviglie della scienza, l'essere informato di ciò che accade nel mondo. E tutto questo l'ha immerso in una sua solitudine ritualizzata, sempre uguale, fatta di orari fissi e di abitudini invalicabili. Arrivando a negarsi al prossimo con il rigore del celebrante di un mistero orfico. Però mai turbato, mai immalinconito da niente, raramente di cattivo umore. Pronto a dire a chiunque una parola acuta e incoraggiante, ben disposto verso tutti, affettuoso, festoso addirittura. A guardarlo vivere, e lo faccio da tanti anni, mi capita spesso di dire: ecco uno che ha risolto il problema».

E i sogni? Come compare Leopoldo nei sogni?

«Appare all'improvviso nel corso di sogni in prevalenza angosciosi. Cortili grigi, scale, detriti, tetti spioventi, immondezzai immersi nell'ombra. Mi trovo là in mezzo smarrito, preoccupato, infelice. E a un certo punto, tranquillo come un ramarro, scopro che c'è anche Leopoldo. Qualche volta mi porge una cosa qualsiasi, altre volte ride soltanto. Ridiamo tutti e due. L'altra notte ho sognato che dopo il consueto travagliatissimo peregrinare attraverso paesaggi urbani poco rassicuranti, incontravo Leopoldo e mangiavamo insieme un panino con la frittata.

Quasi sempre, con quella sua faccia impenetrabile da mandarino ubriaco, appare in situazioni di crisi o molto ingarbugliate; e dopo un attimo tutto è risolto, tutto è sistemato, non c'è più nessun problema».

Un altro sogno recente?

«Mi hanno assegnato il compito di costruire una scacchiera di alabastro mettendomi a disposizione una quantità di materiali strani e inadeguati. Li vedo sul tavolo davanti a me: pezzi di molle rotte, forcine storte, sabbia, frammenti di vetro. Sono innervosito dall'incarico impossibile, preoccupato di mettere le mani in quella roba, sicuro di non farcela e già amareggiato dalla soffocante consapevolezza della mia incapacità. L'apparizione di Leopoldo, in quel momento, mi dà quasi fastidio, mi sembra inopportuna. Cerco di allontanarlo a gesti, forse anche gli dico spazientito: non vedi che ho da fare? E lui, con l'aria di chi non se ne intende ma ci prova, caccia una mano fra i rottami, ne tira su una manciata e li lascia ricadere. Davanti ai miei occhi si forma di colpo la scacchiera di alabastro che mi era stata commissionata. Lui non parla,

ma ridacchia come se dicesse: era facile, perché preoccuparsi tanto? E ha anche l'aria di avermi regalato, senza contropartita, senza dare importanza alla cosa, il piccolo miracolo da lui compiuto sotto il mio naso».

È un sogno che sembra l'opposto di ciò che è avvenuto in realtà. Nello storico mutamento della vita di Trieste è stato Fellini l'elemento attivo, quello che gli ha offerto l'occasione di imboccare un sentiero in qualche modo deviante aprendogli la carriera dell'attore.

«Probabilmente il nostro è un rapporto speculare. Siamo tutti e due, in qualche modo, risolutori del destino dell'altro. L'incontro tra noi ha il senso perenne di un invito reciproco a considerare che il destino è diverso da come si presenta, può essere tante cose, può cambiare di minuto in minuto come il tempo e la luce. Certo il mio punto di vista su Leopoldo è del tutto soggettivo. Mi accorgo in questo momento che non sto parlando di lui, ma di me. Come al solito».

E nella vita reale?

«Leopoldo ha dei lati sgangherati, irriducibili, a volte imbarazzanti. È capace di capitarmi davanti con i capelli tinti di verde, reduce da un film dove c'era un truccatore un po' inabile. Mi sono spesso indignato considerando la sua automobile, un catorcio respinto anche dallo sfasciacarrozze. E lui, tutto fiero, ne vanta le eccezionali prestazioni, dice che il meccanico si è congratulato e gli ha giurato che possiede un veicolo insostituibile.

Se insisto a obiettare che è troppo malandata, mi risponde convinto: così non me la rubano. Con questa macchinaccia Leopoldo va in giro di notte e vede tutto ciò che noi non vedremo mai. Anni or sono ha fatto anche un film come regista, *Città di notte*, da cui possiamo intuire qualcosa delle sue notti. Ma il vero diario di bordo delle sue scorribande notturne ce lo deve ancora dare. È da decenni che gli ripeto: scrivi un libro. La tua vita com'è. Senza moralismi, senza finzioni, senza sociologia. Descrivi lo spettacolo che ti passa davanti agli occhi. Racconta le tue notti, i tuoi incontri, le tue esperienze. Avremmo così il referto di uno speleologo, di un entomologo, di una specie di professor Piccard calato nella sua batisfera negli abissi dell'oceano romano. Mi piacerebbe che il libro rispecchiasse il linguaggio inconfondibile di Leopoldo. Diluito in una fluvialità reticente, è il linguaggio con cui sono scritti i telegrammi: impiegatizio, burocratico, borbonico, impeccabile. Un linguaggio intessuto di serietà, di buone letture, di una laurea conseguita con merito; ma animato dal guizzo della follia».

Continua Fellini: «Mi capita di guardarlo con ammirazione sempre rinnovata. Leopoldo insegna che la vita è bella così com'è, senza tentativi di raccontarla, senza rimorsi per non averlo fatto abbastanza bene. Perciò nei sogni è risolutore: la sua missione è quella di convincere, anche se non lo fa mai con le parole, che bisogna abbandonarsi all'esistenza, vivere e non chiedere altro».

Leopoldo Trieste è un prototipo?

«Non conosco nessuno che gli assomigli neppure vagamente. È più acuto, dotato e colto della maggior parte della gente, ma non l'ho mai sentito dire: io che avrei potuto, perché non ho fatto questo, perché mi sono lasciato sfuggire quell'altra occasione... È assolutamente privo di rimpianti e non rivela la minima traccia di invidia per nessuno. È intelligente e distaccato, doti che stanno difficilmente insieme. Lui le ha tutte e due. Si impegna nelle cose con distacco, ma nello stesso tempo non è mai assente. Non è un fanatico e non è neppure freddo. Ha scoperto il sistema per tirare avanti all'infinito, per esserci senza pesare, per galleggiare anche sulle tempeste. È una lezione continua proprio perché non pretende di insegnarti niente e probabilmente non lo sa neppure. Nella mia vita diurna e notturna, reale e fantastica, mi piace sentirlo sempre incombente, a portata di mano. È bello sapere che sta lì in agguato, come un grande ragno benevolo, a tessere la sua tela impalpabile».

*(Dal volume* Un intruso a Cinecittà *di Leopoldo Trieste edito dalla ERI)*

# IL DESTINO DELLE GRANDI ATTRICI

di TULLIO KEZICH

È uscita un'altra monografia su *Anna Magnani* (Gremese Editore, pag. 152, lire 30 mila), ma stavolta si tratta del primo catalogo illustrato e ragionato della sua attività. Messo insieme da una ricercatrice molto brava, Matilde Hochkofler, il libro è l'occasione per ripercorrere tappa per tappa una lunga carriera che iniziò a 19 anni con il saggio di recitazione *Le donne curiose* di Goldoni (25 marzo '27), s'impennò nel '45 con la figura della popolana di *Roma città aperta* e imboccò poi le grandi vie del successo internazionale. Nel testo e nelle immagini, spesso rare, rivisitiamo l'esperienza teatrale dell'attrice, dalla Compagnia Niccodemi a quella di Antonio Gandusio, dai famosi spettacoli «americani» al Teatro delle Arti (*La foresta pietrificata, Anna Christie*) alle riviste con Totò. Ma è anche utile ripercorrere il catalogo dei 45 film di Anna, ciascuno con la sua vicenda, l'accoglienza del pubblico e i giudizi della critica.

Ne emerge ancora una volta, accanto alla storia in positivo di una popolarità mondiale, una storia in negativo che vale la pena di rilevare. Infatti se negli anni del primo dopoguerra l'attività della Magnani, sulla spinta del capolavoro di Rossellini, si attesta su valori accettabili (11 titoli fra il '45 e il '48), nel '49 la Magnani è già assente dagli schermi, nel '50 fa solo l'infelice *Vulcano*. Il '52 è l'ultimo anno buono, escono tre film di vario interesse e validità (*Bellissima, La carrozza d'oro, Camicie rosse*), ma nel '53 c'è solo l'episodio viscontiano di *Siamo donne* con il «numero» della fioraia del Pincio.

Da quel momento in poi Anna Magnani lavora in patria sporadicamente: nel '56 (*Suor Letizia*), nel '58 (*Nella città l'inferno*) e nel '60 (*Risate di gioia*). Anche se in mezzo si collocano due film negli Stati Uniti, tra i quali *La rosa tatuata* che le fa vincere l'Oscar nel '56, in Italia si riduce a fare tre film in sette anni; e nei 13 anni che le rimangono da vivere farà solo altri tre film di cui uno in Italia, *Mamma Roma* di Pasolini, più un episodio con Nanni Loy, i quattro «specials» televisivi con Giannetti e l'apparizione di un minuto in *Roma* di Fellini.

Tutti sanno che la sottoccupazione avvelenò nella Magnani le gioie di una riuscita professionale fuori del comune. Ma quali furono le ragioni per cui Anna ha lavorato così poco? Qualcuno dice: difficoltà di trovare i ruoli giusti, temperamento troppo artistico, scarsa risposta al box office. Eppure, a guardare bene, quello della Magnani è da noi il destino comune delle brave attrici.

Prendiamo Giulietta Masina. Nel '48 ha un successo personale come comprimaria in *Senza pietà* dov'è la ragazza che fugge col soldato nero disertore: applauso a schermo acceso alla Mostra di Venezia, critiche plaudenti, Nastro d'argento e resta ferma due anni. I giornali continuano a scrivere: perché i produttori non fanno lavorare Giulietta Masina? Forse non ne avremmo avuto più notizie se suo marito Fellini non le avesse affidato in seguito Gelsomina e Cabiria, due personaggi attraverso i quali Giulietta diventò «il Chaplin femmina» a livello planetario. Eppure anche dopo tali trionfi le possibilità di impegno soddisfacente e continuativo del talento di Giulietta non migliorano e la sua carriera non ha l'ampiezza di sviluppo che avrebbe dovuto.

E Monica Vitti? Temo di non sbagliare affermando che non si è più vista dalla stupenda interpretazione di *Flirt*, premio per la migliore attrice al FilmFest di Berlino esattamente un anno fa. Certo le avranno offerto dei film che non se la sentiva di fare, siamo in presenza di un'altra attrice che ha le sue idee e non accetta tutto ciò che le propongono. Anche per Monica si ha l'impressione che, nel quadro del cinema italiano d'oggi come in quello di ieri, il talento femminile spaventa. Apparentemente uguali per tutti, le leggi di mercato si direbbero fatte soprattutto contro le donne. Al di là dell'associazione personale con un regista (Magnani-Rossellini, Masina-Fellini, Vitti-Antonioni) la programmazione delle grandi attrici, e anche di quelle medie, continua a rappresentare un problema. ●

JAMES COBURN

## FILM

**L'amore è novità**, *con Tyrone Power (domenica Raidue).* **Impiccalo più in alto**, *con Clint Eastwood (lunedì Raiuno).* **Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?** *di Ettore Scola con Alberto Sordi e Nino Manfredi (martedì Raidue).* **Caccia al ladro** *di Hitchcock con Grace Kelly e Cary Grant (mercoledì Raitre).* **Sorelle** *(giovedì Raitre).* **L'armata a cavallo** *di Jancsó (venerdì Raitre).* **La rapina al treno postale** *(sabato Raidue).*

DRUPI

## MUSICA

**Drupi** *è l'ospite di «Piccoli Fans» (Raidue) domenica 24 marzo. Da Pippo Baudo questi gli interventi musicali: gli* **America, Fiordaliso, Marco Armani, Dario Baldan Bembo**. *Le sigle di «Domenica in...» sono video dei* **Tears for Fears** *e di* **Phil Collins**. *In onda mercoledì 27 marzo su Raiuno lo special su* **Roberto Vecchioni** *girato in USA dal titolo «Il grande sogno».*

## SPORT

Tempo di derby con Lazio-Roma e Avellino-Napoli, tempo di scontri incrociati con Juventus-Inter e Milan-Torino. Il campionato di **calcio** si appresta ad emettere le sentenze definitive e le partite più attese dal pubblico si raggruppano in quest'ultima decade. Verona sta a guardare, chiamata com'è da un impegno sulla carta non problematico contro la Cremonese. Tutto ciò mentre a Lisbona Alberto Cova va alla caccia dell'unico titolo che ancora manca al suo curriculum, la corona mondiale del **cross**.

Nella domenica che vede chiudersi la **Settimana ciclistica** pugliese si dà spazio a sport che appartengono alla poco conosciuta specie dell'**hockey**: sul ghiaccio di Friburgo l'Italia affronta per i Mondiali di gruppo B l'Austria; del nostro campionato a rotelle viene invece proposto il match di vertice Novara-Zoppas.

**24**
DO SANTA CATERINA
Il sole 6,07 (18,27). La luna 7,29 (21,27)

**25**
LU S. LUCIA FILIPPINI
Il sole 6,05 (18,28). La luna 7,52 (22,29)

**26**
MA SAN LUDGERO
Il sole 6,04 (18,29). La luna 8,19 (23,32)

**27**
ME SAN RUPERTO
Il sole 6,02 (18,30). La luna 8,50 (00,00)

**28**
GIO SAN GONTRANO
Il sole 6,00 (18,31). La luna 9,30 (0,35)

**29**
VE SAN SECONDO
Il sole 5,58 (18,32). La luna 10,18 (1,36)

**30**
SA SAN GIOVANNI CLIMACO
Il sole 5,57 (18,33). La luna 11,17 (2,31)

RC tv Radiocorriere

Il **nuoto**, con i campionati italiani di categoria da Rapallo; il **tennis**, con gli Assoluti indoor da Milano; il **basket**, l'**ippica** con la rubrica *Tuttocavalli* non si fermano davanti all'avanzata del ciclismo, che sta andando verso il periodo dell'anno più denso di impegni. Questa settimana sono in programma anche il Trofeo Pantalica e il Giro dell'Etna. Al sabato incontriamo nuovamente l'**hockey** su ghiaccio e i Mondiali di gruppo B: la squadra azzurra è chiamata questa volta ad affrontare la Svizzera. Le nuove leve del nuoto giovanile internazionale sono messe alla prova nel meeting di Trento. Nel campionato di **basket** siamo ormai giunti alle ultime emozioni della stagione regolare; presto ci saranno i play-off. Intanto a Dallas combatte ancora Don Curry, campione del mondo dei welter. *(Gilberto Evangelisti)*

12.55 RAITRE

Valerio Merola

## Discoslalom

Tutto Sanremo dalla discoteca Colosseum. Presentati da Simonetta Zauli e Valerio Merola i cantanti che dalla vetrina sanremese 1985 hanno lanciato le loro nuove canzoni ripropongono quei motivi, molti dei quali sono campioni delle hit nazionali.

20.30 RAIUNO

*Francesco Quinn e Marie-Thérèse Relin e, sopra, Marco Nikolic (Tigellino)*

## Quo vadis?

*Ultimo episodio.* Gli incubi folli di Nerone si traducono in orrenda realtà: i cristiani muoiono divorati dalle belve, crocefissi e arsi vivi nei giardini imperiali. Maestro di ogni crudeltà, il perfido Tigellino. Petronio si tiene in disparte, ma Nerone esige che, in cambio della vita di Marco, assista ad una sfida tra un toro e Ursus. Una sfida impossibile, che il gigante accetta per salvare Licia. Fra i perseguitati, l'apostolo Pietro vive il momento più duro della sua esistenza: anch'egli verrà sottoposto al martirio. Alla fine, ormai liberi, Licia e Marco si allontanano da Roma...

# RAIUNO

**10** **Speciale Linea verde**
La dieta mediterranea a cura di Federico Fazzuoli
Dalla Basilica di Maria Santissima della Neve in Torre Annunziata (Napoli)

**11** **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro

**11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge
Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

**12,15** **Linea verde** a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

**13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

**13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

**14-19,50** **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

15 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25 e 17,25 **Notizie sportive**

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **90° minuto**

**in... diretta da studio**

**Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

La RAI Radiotelevisione Italiana presenta

**20,30** **Quo vadis?**
dal romanzo di **Henrik Sienkiewicz.** Sceneggiatura di Ennio De Concini, Francesco Scardamaglia, Franco Rossi. Ambientazione e scenografia di Luciano Ricceri. Costumi di Jost Jakob. Direttore della fotografia Luigi Kuveiller. Montaggio di Giorgio Serrallonga. Musica di Piero Piccioni. Delegato RAI al programma Lucia Pinnelli. Produttore associato Francesco Scardamaglia. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Franco Rossi. **VI ed ultimo episodio.** Personaggi ed interpreti: Nerone *Klaus Maria Brandauer,* Petronio *Frederic Forrest,* Apostolo Pietro *Max von Sydow,* Poppea *Cristina Raines,* Eunice *Barbara De Rossi,* Marco Vinicio *Francesco Quinn,* Licia *Marie-Thérèse Relin,* Pisone *Gabriele Ferzetti,* Chilone *Leopoldo Trieste,* Tigellino *Marko Nikolic,* Atte *Angela Molina,* Crispo *Svetozar Cvetkovic,* Ursus *Radomir Kovacevic,* Marco Evangelista *Stojan Decermic.* Una coproduzione RAIUNO - LEONE FILM - ANTENNE 2 - POLYPHON - CHANNEL 4 - TVE - RTSI. Distribuzione SACIS
*«Quo vadis?» con le immagini del film è un libro ERI-RUSCONI.* Vedi pag. 14

**21,35** **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1

**22,50** **Sulle strade della California**
Telefilm. Gli amori di Mabel. Distr.: Columbia

**23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

**10** **Grandi interpreti.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. Pianista e direttore **Tamas Vasary. W. A. Mozart:** *Concerto - Rondò in re maggiore, K 382* per pf. e orch. **F. Chopin:** *Concerto n. 2 in fa minore, op. 21* per pf. e orch. **F. Liszt:** *Parafrasi dal «Rigoletto» di Verdi.* **F. Chopin:** *Mazurca in la minore, op. 68 n. 2. — Notturno in do diesis minore,* opera postuma. Orch. Sinf. di Torino della RAI. Regia di Gianni Casalino

**11** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica

**Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con **Tyrone Power.** A cura di Nedo Ivaldi (I)

**11,35** **L'amore è novità.** («Love is News», 1937). Film - Regia di **Tay Garnett.** Interpreti: Tyrone Power, Loretta Young, Don Ameche. Il film sarà preceduto da una breve presentazione di Nedo Ivaldi Vedi pag. 20

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 -** C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

Dallo Studio 1 di Roma

**13,30-17,50** **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni

13,40 **Piccoli fans.** Da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo

14,30 **TG 2 - Diretta sport. Torino: Ippica.** Premio Costa Azzurra

15,30 **Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli Vedi pag. 31

**TG 2 - Sport** (16,50-17,05). **Eurovisione.** Portogallo: Lisbona
**Atletica leggera: Campionato del Mondo di Cross**

17,15 **Risultati finali e classifiche del campionato**
con Gianfranco De Laurentis

17,40 **Jolly goal.** L'ultimo Blitz

**17,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

**18,40** **TG2 - Gol flash**

**18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

**Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,50** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** Alida Chelli in **Supersera.** Spettacolo di Verde-Siena-Verde jr. Con: Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Gerardo Scala, Elisabetta Virgili, Bruno Martino e con la partecipazione straordinaria di Bombolo e Carlo Missaglia. Orchestra diretta da Berto Pisano. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Romolo Siena. **9ª ed ultima puntata**

**21,50** **Saranno famosi.** Telefilm. Imparerò a volare. *2ª parte*

**22,40** **TG 2 - Stasera**

**22,50** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

**23,25** **DSE Grotte: la caverna nel grande ghiacciaio**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

**23,55** **TG 2 - Stanotte**

**24** **Eurovisione.** Svizzera: Friburgo. **Hockey su ghiaccio: Austria - Italia.** Campionato del Mondo gruppo B

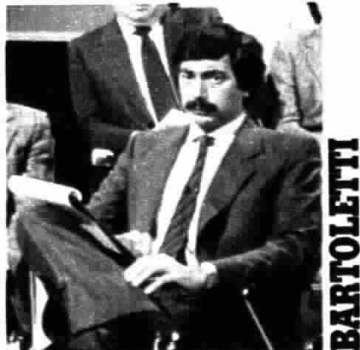
20.30 RAIDUE

## Supersera

Con Bombolo ospite, Alida Chelli che canta *Si no' me moro*, il balletto tutto dedicato a Hollywood e ai personaggi di Disney, la trasmissione di Romolo Siena chiude in bellezza: nove puntate e un ascolto costante di tre milioni e mezzo.

21.35 RAIUNO

## La domenica sportiva

I principali avvenimenti agonistici della domenica e della settimana vengono approfonditi con tecnici, giornalisti, addetti ai lavori. Appuntamenti fissi: il «salotto» di Italo Allodi dedicato al calcio e «Time out», rubrica di basket curata da Aldo Giordani.

BARTOLETTI

21.50 RAIDUE

## Saranno famosi

Studenti e insegnanti della School of Arts di New York tra lezioni, amori e tanta voglia di successo.

# RAITRE

**11,15** **Speciale Orecchiocchio.** Beatles in Washington

**11,40** **Il mondo di Katherine Mansfield**
La sua vita e i suoi racconti. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con Vanessa Redgrave nella parte di Katherine. Prodotto da Rosemary Hill. Regia di Alan Cooke. **4ª ed ultima puntata.** Prod.: BBC

Dal Colosseum di Mantova
**12,55** **Discoslalom.** Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **2ª puntata**

**13,50** **Tutto di Tino Scotti**
Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Una produzione Cosmovideo. **2ª puntata**

**14,50-17,35 TG 3 - Diretta sportiva**
**Telecronache a diffusione nazionale**
**Novara: Hockey su pista**
**Novara - Zoppas**
**Corato: Ciclismo dilettanti**
*Ultima tappa:* **Altamura - Corato.** Settimana ciclistica pugliese
**Ancona: Pallavolo**
**Campionato A 1 maschile**

**La grande avventura** (XXII). A cura di Vieri Razzini
**17,35** **Il ritorno dell'uomo invisibile**
(«The Invisible Man Returns», 1940). Film - Regia di **Joe May**. Interpreti: Vincent Price, Sir Cedric Hardwicke, John Sutton, Nan Grey, Cecil Kellaway, Alan Napier. Prod.: Universal

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

**19,20** **Sport regione.** **Edizione della domenica** a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

**Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse.** *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

**19,40** **Rockline.** **Il meglio della hit parade inglese.** Prod.: BBC

**20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

**Stasera teatro**
**21,30** **I trucchi del mestiere**
A scuola di Teatro con **Dario Fo. «C'è miracolo e miracolo».** Regia di Ruggero Miti. Prod.: Scena Film. **6ª ed ultima puntata**

**22,30** **TG 3**

**Intervallo con: DANGER MOUSE. Le quattro fatiche di Danger Mouse.** *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

**22,55** **Campionato di calcio di Serie A**

Dal «Much More» di Roma
**23,40** **Dancemania**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **2ª puntata**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

# MOVIE MOVIE

## L'amore è novità

RAIDUE ORE 11,35
durata 85' — BN 1937
regia di Tay Garnett
con Loretta Young, Tyrone Power

Una giovane ereditiera è perseguitata dalla stampa. Soprattutto da un giovane reporter, proprio abile nel trovarla in ogni parte. La ragazza pensa di vendicarsi: chiama i giornalisti e rilascia una dichiarazione strabiliante. Lei è fidanzata proprio con quel reporter. Per il giovane finisce la tranquillità: ora è lui ad esser assediato dalla curiosità dei suoi colleghi. E perde anche il posto. Ma gli viene un'idea brillante e... Un susseguirsi di colpi di scena nello stile della «sophisticated comedy» hollywoodiana per la coppia Young-Power.

RAITRE ORE 17,35
**IL RITORNO DELL'UOMO INVISIBILE** — BN 1940
regia di Joe May
con Sir Cedric Hardwicke, Vincent Price, Nan Grey

Radcliffe, accusato di aver ucciso il fratello, è condannato a morte. Prima dell'esecuzione gli fa visita un suo vecchio amico, il dott. Griffin: questi gli inietta un siero con cui Radcliffe diventa invisibile. Griffin è il fratello di quello che fu l'uomo invisibile e che morì pazzo perché non riuscì a trovare l'antidoto al siero, cioè non riuscì a tornare visibile. Intanto Radcliffe evaso riesce a scoprire l'assassino vero del fratello. L'assassino naturalmente muore e Radcliffe, grazie alle fatiche del dott. Griffin, torna in carne e ossa.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano.** Commento di Filippo Grassia: Chieti/Kutiba Falconara
18 In Eurovisione e in differita da Londra: **Calcio - Milk Cup.** Commento di Luigi Colombo
19.45 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Tilt,** spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
22.15 **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 La grande maratona, film d'animazione
19.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
19.50 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 Oggi all'Olimpico
20.50 ● Telefilm, **Diego 100%**
21.50 ■ Film, **Vado a vivere da solo** (Comm.) di M. Risi con J. Calà e E. Audray
23.50 Tuttocinema
23.55 ● Telefilm, **Star Trek**
00.50 ■ Film, **Capitan Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Il trampolone
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.10 ★ Cartoni, **Heidi**
17.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.40 ■ Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gilli
20.15 TMG sport
21.30 ■ Film, **Il computer dell' Eros club** (Giallo) di T. Post con H. Hayes e M. Loy
23.15 Avvenimento agonistico
1 ■ Film, **La cattura** (Dramm.) di P. Cavara con N. Machiavelli

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Un matto, due matti... tutti matti** (Comm.) di P. Claire con A. Maccione e F. Blanche
16 ● Telefilm
17 Valadier, rubrica di antiquariato
19 Redazionale
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Il cigno dagli artigli di fuoco** (Giallo) di A. Vohrer con H. Tappert e W. Peters
22.30 Modern Art
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Il fantasma di Soho** (Giallo) di F. Gottlieb con D. Borsche e B. Rutting

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 Faccia a faccia
15 Promozionale
16 Dossier salute
16.30 Il mondo di domani
17 ♦ Sport, **Pallavolo - Campionato italiano: Chieti / Kutiba Falconara**
18 ♦ Sport, **In Eurovisione e in differita da Londra - Calcio: Finale Milk Cup**
19.45 Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Tilt discoteca-spettacolo
21.30 ● Sceneggiato, **Piccolo mondo inglese**
Bollettino meteorologico

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 ● Telefilm, **Squadra Speciale**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale**
21.30 ■ Film, **Il mondo di notte N. 2** (Per adulti) di G. Proia
23 ■ Film, **Due volti per vivere, uno per morire** (Giallo) di P. F. Wirth con J. Bouillon e M. Malfatti

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12.20 Caccia al campione
13.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
15.30 ■ Film, **Comedy Company**
17 ● Telefilm, **The Outsiders**
18 Incredibile ma vero
18.30 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 Punto sport
21.30 ♦ Sport, **Calcio: Valmontone-Fiuggi**
23.15 ■ Film, **Due prostitute a Pigalle** (Comm.) di L. Szabo con C. Deneuve e B. Lafont
1.10 Big Screen

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

15 ■ Film, **Tornerò a primavera** (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ● Telefilm, **George**
17.30 ● Telefilm, **Tony e il professore**
18.30 Opinioni a confronto
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **L'arma, l'ora, il movente** (Giallo) di F. Mazzei con R. Montagnani e B. Moratti
22.45 Rubrica
23.45 Cinemondo
00.30 ■ Film, **Il terzo occhio** (Per adulti) di G. Guerrini con F. Nero e G. Pascal

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Taxi da battaglia** (Dramm.) di Y. Boisset con P. Noiret e C. Rampling
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **L'eretica** (Dramm.) di A. De Ossorio con J. Mateos e M. Salgado

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Il prigioniero di Amsterdam** (Avv.) di A. Hitchcock con J. McCrea
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 ■ Film, **Alpha Tau**
20.30 Domenica sport, risultati e classifiche del campionato dilettanti
20.45 ■ Film, **Fino all'ultima goccia** (Dramm.) di S. Rezende
22.15 ■ Film, **I conquistatori di Maracaibo**
23.45 Domenica sport

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15 La domenica nel pallone
16.55 Cronache del cinema
17 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
17.30 A botta calda
18.30 Calcio parlato
19.30 ● Telefilm, **Rumpole**
20.30 ● Telefilm, **Jason del comando stellare**
21 Speciale derby
22.25 Le prime del cinema
22.30 In diretta con...
23.20 ■ Film, **L'ossessa** (Per adulti) di M. Gariazzo con S. Carnacina e L. Love

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

11.50 Commercio e turismo
12 Programma per ragazzi
14 Anteprima goal
15.30 Roma e Lazio in diretta
17.30 Il commento di...
18 Big Screen
18.30 Rotocalcio
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio,** con Susana Dosamantes e Angelica Maria
20.30 ● Telefilm, **I mostri**
21.15 ■ Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
23.30 ● Telefilm, **Bonanza**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

17.30 ■ Film, **Un elmetto pieno di fifa**
19 ● Telefilm, **Diario di soldati**
20 ■ Film, **L'inesorabile detective** (Giallo) di B. Borderie con E. Constantine e F. Brion
21.30 Scienza e cultura, documentario
22 Il selvaggio mondo degli animali
22.30 ■ Film, **La fine della famiglai Quincy** (Comm.) di R. Sherman con J. Carson

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.45 ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne e M. Constantin
21.30 ● Telefilm, **Policeman**
22.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23 ■ Film, **Primo appuntamento** (Comm.) di H. Decoin con D. Darrieux

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

17 ■ Film, **La lunga cavalcata della vendetta**
18.30 Passato, presente, futuro
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Il figlio dlela giungla** (Avv.) di J. Cromwell con T. Power e G. Tierney
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **La moglie del professore** (Dramm.) di T. Burstall con J. Thompson e J. Weaver

## GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

15 Domenica sport, programma in diretta
17 Provincia chiama regione
17.30 Roma in: fatti e personaggi della settimana
19 ■ Film, **L'uomo mascherato contro i pirati**
21 Domenica all'Olimpico
21.15 Parliamone con...
21.45 Prossimamente a Roma
22.15 Occhio al prezzo
22.30 ■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

12.30 ★ Cartoni animati
13.30 ● Telefilm
14.30 Diretta goal, rubrica sportiva
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 ● Telefilm
20.30 Area di rigore, i goal e i risultati delle partite di calcio
21 Visto da destra, rubrica sportiva
21.30 ■ Film
23 ● Telefilm
24 Area di rigore

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16 La vita intorno a noi, documentario
16.30 ● Telefilm, **American Style**
17 Natura selvaggia, documentario
17.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
18 Perché i tempi stan cambiando, musicale
19 ■ Film, **Fratelli del vento**
20.30 ■ Film, **Violenti O.K.** (West.) di R. Galymd con M. Halmad e L. Lareky
22 ● Sceneggiato, **Il faraone**

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animè
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Sceneggiato, **Moliere ou la vie d'un honnete homme**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Hotel de police**
20 Le journal
20.20 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.35 Marguerite Youcemar
22.30 Desirs des arts
23 Edition de la nuit
23.25 Bonsoir les clips

## canale 5

**Buona domenica** (13,30). Maurizio Costanzo e Corrado (foto) sono i due simpatici conduttori di questo programma che ci tiene compagnia alla domenica

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Quella casa nella prateria**. Telefilm |
| 9.20 | **Phyllis**. Telefilm |
| 10 | **Anteprima**, programmi per sette sere |
| 10.30 | **Nonsolomoda** |
| 11.30 | **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi |
| 12.30 | **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi |
| 13.30 | **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo |
| 14.30 | **Orazio**. Telefilm |
| 17.15 | **Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso |
| 19 | **Condo**. Telefilm |
| 19.30 | **Buona domenica** |
| 20.30 | **Lo chiamavano Trinità**. Film - Western con Terence Hill e Bud Spencer. Regia di Enzo Barboni |
| 22.30 | **Love Boat**. Telefilm |
| 23.30 | **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi |
| 00.30 | **Chicago Story**. Telefilm |

## RETEQUATTRO

**La storia di Neal** (20,30). È un ciclo di film inediti per la tv, caratterizzati da un tema di vita vera. È la storia di Patricia Neal, interpretata da Glenda Jackson

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Alla ricerca dell'arca di Noè**. Film - Avventura |
| 10.10 | **Agguato nella savana**. Film - Avventura con Harry Guardino |
| 12 | **Vegas**. Telefilm |
| 13 | **The Muppet Show** |
| 13.30 | **Jambo Jambo**, documentario |
| 14 | **Amici per la pelle**. Telefilm |
| 15 | **La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm |
| 16 | **La preda umana**. Film - Avventura |
| 17.45 | **Bentornata Sofia**, replica |
| 18.15 | **La notte della paura**. Film - Giallo con Valerie Harper |
| 19.30 | **Bravo Dick**. Telefilm |
| 20 | **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm |
| 20.30 | **La storia di Neal**. Film - Drammatico con Glenda Jackson e Dirk Bogarde |
| | **La volontà di vivere**, attualità |
| 22.45 | **Vegas**. Telefilm |
| 23.45 | **Tobruk**. Film - Guerra con Rock Hudson e George Peppard |
| 1.45 | **L'ora di Hitchcock**. Telefilm |

## ITALIA 1

**Mister T** (20). In questo episodio il team di Mr T, sul treno per Chicago, s'imbatte in una banda di criminali che ha appena rubato un siero mortale...

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Hello Spank**. Cartoni animati |
| | **Lo specchio magico**. Cartoni animati |
| | **Hello Spank**. Cartoni animati |
| | **Lo specchio magico**. Cartoni animati |
| 10.15 | **La jungla dei temerari**. Film - Western con John Payne e Ronald Reagan |
| 12.15 | **Bit**, storie di computer |
| 13 | **Sport**: Grand Prix |
| 14 | **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali |
| 16 | **Deejay Television** |
| 19 | **Hazzard**. Telefilm |
| 20 | **Mister T**. Cartoni animati |
| 20.30 | **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo |
| 22.20 | **I racconti del brivido**. Telefilm |
| 23.15 | **Première**, settimanale di cinema |
| 23.30 | **L'abbraccio dell'orso**. Film - Giallo con David Hemmings e Sam Wanamaker |
| 1.25 | **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm |

### EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

| | |
|---|---|
| 11.30 | **Commercio e turismo**, rubrica settimanale |
| 12 | **Catch**, Campionati Mondiali |
| 13 | **Diego 100%**, Telefilm |
| 14 | **Libero in cima alla collina**, Sceneggiato |
| 18 | **La grande maratona**, Film d'animazione |
| 19.15 | **Speciale spettacolo** |
| 19.20 | **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial |
| 19.50 | **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez |
| 20.30 | **Diego 100%**, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini |
| 21.15 | **Vado a vivere da solo**, Film (Comm.) con Jerry Calà e Elvire Audray |
| 23.15 | **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema |
| 23.30 | **Primo piano**, rubrica |
| 24 | **Star Trek**, Telefilm |
| 1 | **Capitan Apache**, Film (West.) con Lee Van Cleef e Carrol Baker |

### TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

| | |
|---|---|
| 7 | **Mechander Robot**, Cartoni animati |
| 7.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 7.55 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 8.20 | **Telefilm** |
| 8.45 | **Telefilm** |
| 9.15 | **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro |
| 11 | **Telefilm** |
| 12 | **Meeting** |
| 15 | **Sport**: In campo con Roma e Lazio. Cronaca delle partite di calcio |
| 18 | **Brivido d'amore**, Film (Comm.) con Deanna Durbin e Tom Drake. Regia di William Seiter |
| 19.50 | **Telefilm** |
| 20.20 | **Il mago di Oz**, Film (Comm.) con Jedy Garland e Frank Morgan |
| 22.10 | **Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino: con filmati,interviste e commenti sulle parte di calcio |

### TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

| | |
|---|---|
| 9 | **Pepito**, Cartoni animati |
| 10 | **Vivere al cento per cento**, rubrica |
| 11 | **Primo AS** |
| 13 | **Zoom**, rubrica |
| 13.30 | **Il mondo del rasoio** |
| 14 | **Motoring** |
| 14.30 | **Sotto le stelle della California**, Film (Commedia) |
| 16 | **Una strana ragazza**, Telefilm |
| 16.30 | **Tutto ragazzi**: |
| | **Astroganga**, Cartoni animati |
| | **Zaborgar**, Cartoni animati |
| | **Baldios**, Cartoni animati |
| 18 | **Robin Hood, l'arciere di Sherwood**, Film (Avv.) con Charly Bravo e Maria Reniu |
| 19.30 | **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati |
| 20.30 | **Il ladro di Damasco**, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli |
| 22 | **Sky Ways**, Telefilm |
| 22.30 | **Playboy di sera, varietà** |
| 23.30 | **L'amante adolescente**, Film (Comm.) con Ornella Muti e Sergio Fantoni |

### RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Una giornata con noi**, rubriche, attualità, spettacolo |
| 12.30 | **Wanna Marchi**, rubrica di cosmetica |
| 13.30 | **Cartoni animati** |
| 14.30 | **Colpo grosso, ma non troppo**, Film (Comm.) con Louis De Funès e Venantino Venantini. Regia di Gèrard Oury |
| 16 | **Il ruggito del topo**, Film (Comm.) con Peter Sellers e Jean Seberg. Regia di Jack Arnold |
| 18 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso |
| 20.25 | **L'insegnante balla... con tutta la classe**, Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi. Regia di Giann i Carmineo |
| 22.30 | **Hitchcock**, Telefilm. Un nuovo appuntamento con il famoso maestro del brivido |
| 23.30 | **Superproposte** |

14.15 RAIUNO

## Il mondo di Quark

La puntata analizza il movimento e la velocità di spostamento di varie specie di animali. Si tratta di un aspetto fondamentale nell'equilibrio zoologico e di un elemento essenziale collegato all'istinto di sopravvivenza. Dai lupi alle volpi, dai levrieri al tasso, dalle gru al cinghiale, dallo sparviero alla lepre, dal falco al camaleonte, ogni animale possiede una velocità «funzionale» alle sue esigenze.

18.15 RAITRE

## L'Orecchiocchio

Anticipazioni, notizie, ospiti in studio e video sono gli ingredienti di questo programma di successo con la regìa di Paolo Macioti. Il «quasi quotidiano tutto di musica» è condotto da Giulia Fossà, Guido Cavalleri (foto) e un robottino.

20.30 RAIDUE

## Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica a cura di Tito Cortese e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla tutela del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e il fronte dei prezzi.

# RAIUNO

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1** - Tre minuti di...

**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodríguez de la Fuente. **Olimpiadi zoologiche**

**15 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

**15,30 DSE Il sistema zootecnico.** Consulenza di Mario Bonsembiante. *5ª puntata.* **Vitello a carne bianca.** Testo di Roberto Parigi Bini - Mario Rioni Volpato. Regia di Gianfranco Baldanello

**16 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
Nel corso del trasmissione:
**Solarino: Ciclismo.** Trofeo Pantalica

**17 TG 1 - Flash**
Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

**17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *27ª puntata.* Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

**18,10 L'ottavo giorno**
**Le strade della fede.** Realizzato da: Giampaolo De Angelis, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra, Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis. **1ª parte**

**18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Fuga dalla torre

**18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

**19,35 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo · **Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Impiccalo più in alto**
(«Hang'em High», 1968). Film - Regia di **Ted Post.** Interpreti: Clint Eastwood, Inger Stevens, Ed Begley, Pat Hingle, James MacArthur, Arlene Golonka, Charles McGraw, Ben Johnson. Prod.: United Artists

**22,10 Telegiornale**

**22,20 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

**22,30 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

**23,15 Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
**Turcato a Monaco**, di Alfredo Di Laura

**23,50 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

**11,55 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2** - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

**13,30 Capitol.** Serie televisiva. **231ª puntata.** Distr.: T.T.I.

**14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,10 Tandem**
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

**15,15 Paroliamo** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

**16,10** Un cartone tira l'altro: **La avventure di Simbad**
**Simbad e il tappeto volante.** Distr.: Pegaso Film

**16,25 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **29ª trasmissione.** *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

**16,55** Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I promessi sposi.** Dal romanzo di **A. Manzoni.** Con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. **15ª puntata**

**17,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,35 Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

**18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
**PROCIV - Associazione dei volontari per la protezione civile federata dell'ARCI - Caccia:** 1985: anno della protezione civile

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. **La morte preferisce il colore**
**Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2** - Lo sport

**20,30 Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

**21,25 Colombo.** Telefilm. **Il canto del cigno.** Soggetto di Stanley Ralph Ross. Con: Peter Falk, Johnny Cash, Ida Lupino, John Dehner, Sorrel Booke e Bill McKinney. Regia di Nicholas Colasanto. *1° tempo*

**22,15 TG 2 - Stasera**

**22,20 Colombo.** Telefilm. **Il canto del cigno.** *2° tempo*

**23,10 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

**23,40 TG 2 - Stanotte**

**23,45 DSE Islanda.** Gente e miti di un'isola nel mare del Nord. Una realizzazione di Elvira e Heinz-Gunther Hiltrop. Produzione WDR. **2ª parte**

20.30 RAITRE

## Pichissima

Si conclude il ciclo dedicato a Tina Pica, in assoluto una delle nostre più grandi attrici. Spezzoni di film, testimonianze dirette di colleghi, registi, personaggi dello spettacolo che hanno conosciuto l'attrice e lavorato con lei in cinema e in teatro.

21.25 RAIDUE

## Colombo

La moglie di un noto cantante muore sull'aereo pilotato dal marito. Si tratta di un incidente oppure di un ben dissimulato omicidio? Al tenente Colombo (Peter Falk, foto) è affidato il compito di scoprire il bandolo della intricata matassa...

22.30 · RAIUNO

## Linea diretta

Consueto appuntamento con Enzo Biagi e con la sua capacità di cogliere l'essenza dei problemi.

# RAITRE

**14,35** **Ancona: Pallacanestro.** Sidis - Vicenza

**15,20** **Rapallo: Nuoto.** Campionati italiani junores e seniores

**15,50** **Campionato di calcio di Serie A e B**

**18,15** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30** **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BATFINK. La perla rosa di Persia. Distr.: Triple-A

**20,05** **DSE Valentina, l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 6ª puntata

**Permette una battuta?** ovvero I caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti

**20,30** **Pichissima**
Regia di Luca Verdone. 4ª ed ultima puntata

**21,30** **TG 3**

**21,40** **DSE Anton Gaudì**
Architetto, pittore, scultore. Regia di Claudio Stella. Produzione Documentaristica Culturale

**22,15** **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

**23,20** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**16,55** Geo. 38ª trasmissione

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache

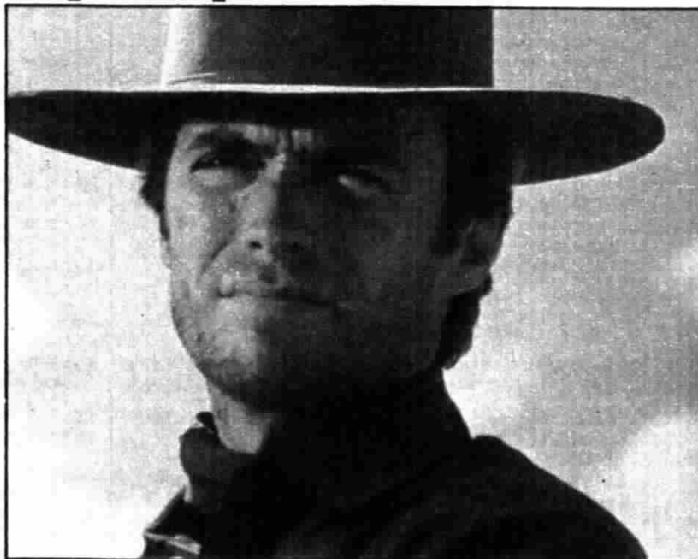
**17,30** Yxilon - Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 18. Folge - Verleih: Bavaria. **17,50** Im Schatten der Eule. Englische Spielserie von James Andrew Hall und David Cobham. 3. «Rasende Reporter». Verleih: Telepool **18,20-18,30** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars Zeichentrickserie. 14. Folge - Verleih: Telepool

**18,30** Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione

**20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,10-22,30** Edith Wiens singt. Lieder von W. A. Mozart, F. Shubert, J. Brahms, R. Strauss - Am Klavier: Erik Werba. Aufzeichnung eines öffentlichen Konzerts aus dem Festsaal des Merkantilgebäudes, Bozen

**22,30** Il processo del lunedì

# MOVIE MOVIE

## Impiccalo più in alto

RAIUNO ORE 20,30
durata 100' — C 1968
regia di Ted Post
con Clint Eastwood, Inger Stevens, Ed Begley
WESTERN

In buona fede Cooper compra bestiame rubato. Senza dargli il tempo di discolparsi, un gruppo di uomini lo impicca. Ma mentre sta per esalare l'ultimo respiro lo salva l'intervento di Fenton, unico rappresentante della legge americana in Oklahoma. Anzi lo nomina sceriffo, ruolo in cui Cooper si butta a capofitto. I più pericolosi criminali vengono neutralizzati. Ma gli uomini che lo volevano impiccare hanno paura: gli tendono perciò un tranello. Pur ferito gravemente anche questa volta Cooper ce la fa e...

Eastwood ripete l'immagine del western all'italiana di Sergio Leone. Dopo la trilogia (*Per un pugno di dollari*, *Per qualche dollaro in più* e *Il buono, il brutto e il cattivo*), che va dal '64 al '66, l'attore, tornato negli USA, lavora con Don Siegel in *La notte brava del soldato Jonathan* e *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!*, con cui riconquista il mercato americano. Recentemente ha interpretato un film accanto a Burt Reynolds.

## TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan e i morti che parlano** (Giallo) di H. Lachman con S. Toler e S. Ryan
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **La dama di Monsoreau,** Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Cari amici vicini e lontani...,** conduce Renzo Arbore
22.10 **Start,** muoversi come e perché
22.40 **Le grandi mostre**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

## TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ■ Film, **Gatta da pelare** (Comm.) di P. Franco con P. Franco e J. Agren
22.30 ● Telefilm
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film, **L'affare Goshenko** (Giallo) di R. J. Lèvy con M. Clift
1.30 ● Telefilm
2.30 Buonanotte con...

## TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15.15 ★ Cartoni, **Henkly e Jaecky**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18 Lunedì sport
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG notizie
20.45 ■ Film, **Tornerò a primavera** (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
22.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film, **La figlia della Madonna** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con E. Lari e A. Landi
1.30 ■ Film, **I due volti della paura**

## TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

16 I fatti del giorno
16.30 Lazio, documentario
17.30 ● Telefilm
18 Supermodellismo
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 ■ Film, **Il pomicione** (Comm.) di R. Montero con F. Mulè e G. Lepori
22 Galleria Babbuino
22.30 ■ Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello Zar** (Dramm.) di F. Harnack con L. Palmer e I. Desney
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Muhammed Ali il più grande** (Avv.) di W. Klein

## CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

17.45 ■ Film, **Charlie Chan e i morti che parlano**
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Bollettino metereologico
19.30 ● Telefilm, **La dama di Monsoreau (11ª puntata)**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad: Alì Babà apprendista stregone**
20.30 Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore (2ª puntata)
22.10 Star: muoversi come e perchè, rubrica
22.40 Le grandi mostre
24 Reportage
Notizie Flash

## TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 ● Telefilm, **Squadra Speciale**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ■ Film, **2 Magnum 38 per una città di carogne** (Giallo) di M. Pizanti con D. Strano e R. Lloyd
22 Lunedì sport
23.15 ■ Film, **Agente Tigre-Sfida infernale** (Giallo) di R. Vernay con R. Hanin e C. Minazzoli

## TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Punto sport
15.50 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
18 Incredibile ma vero, documentario
18.30 ♦ Sport, **Calcio: Valmontone-Fiuggia**
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 Super goal
21.35 ■ Film, **Giovanna d'Arco**
23 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film, **L'eroe di carta** (Dramm.) con E. Ashley e J. Beck

## RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30 ♦ Sport, **Basket: Simac Milano-Bancoroma**
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ● Telefilm, **George**
17.30 ● Telefilm, **Tony e il professore**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Prigionieri del male**
22.30 Brevetti e innovazioni tecnologiche, rubrica
23 Movie
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film, **La battaglia del Sinai** (Guerra) di M. Lucidi con F. Giornelli e A. Dayan

## ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.50 Pomeriggio insieme
18.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **L'uomo, la vergine, i lupi** (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse
Tu e le stelle
■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

## TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **A 117 colpo grosso a Los Angeles**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, **Fino all'ultima goccia** (Dramm.) di S. Rezende
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm, **L'immortale**
20.45 Punto sport, settimanale sportivo
21.30 ■ Film, **L'angelo azzurro**
23 ● Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario

## VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
18 Nel regno del cartone
20.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Il sangue del vampiro** (Per adulti) di H. Cass con D. Wolfit e B. Shelly
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Roma**

## T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Vetrina di cose belle
15.50 ■ Film, **A 009, missione Hong Kong** (Avv.) di E. Hofbauer con S. Granger e R. Schiaffino
17.30 ● Sceneggiato, **Il signore di Ballantree**
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23 ● Telefilm, **Monjiro**
23.50 ● Telefilm, **Bonanza**

## TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 ■ Film, **Un elmetto pieno di fifa** (Comm.)
16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpentone, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18 ★ Cartoni animati
18.30 Trailers
19 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22 Documentario
22.30 Ottava nota
Notiziario

## RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.30 ■ Film
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Povera Clara**
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
23 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.30 ■ Film

## TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 I vostri capelli
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Posate le pistole reverendo**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Un killer per lo sceriffo** (West.) di T. Carr con W. B. Elliott e V. Grey
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **La luce delle tenebre**
24 ■ Film, **Petrolio rosso** (West.) di F. Lyon con J. Mc Crea e B. Hale

## GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Consulenza casa
18 ■ Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
19.30 Economia sul piatto
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 Promo video
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

## RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 ■ Film, **Il mistero del falco** (Giallo) di J. Huston con H. Bogart e M. Astor
18 ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Di mamma non ce n'è una sola** (Comm.) di A. Giannetti con S. Berger e L. Capolicchio
22 L'angolo di antenna sera
23 ■ Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter

## ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Sceneggiato, **La chasse aux hommes**
15.50 Reprise: Apostrophes
17.05 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Emmenez-moi au theatre
23.20 Edition de la nuit
23.45 Bonsoir les clips

## CANALE 5

**Continuavano a chiamarlo Trinità** (20,30). Bud Spencer (foto) e Terence Hill, i due fratellastri maestri nei pugni, hanno a che fare con imprese banditesche...

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Quella casa nella prateria**. Telefilm |
| 9.30 | **Coniglio o leone?**. Film - Commedia con Eddie Cantor e Ethel Merman |
| 11.30 | **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz |
| 12.10 | **Bis**, gioco a quiz |
| 12.45 | **Il pranzo è servito**, gioco a quiz |
| 13.25 | **Sentieri**. Sceneggiato |
| 14.25 | **General Hospital**. Telefilm |
| 15.25 | **Una vita da vivere**. Sceneggiato |
| 16.30 | **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario |
| 17 | **Truck Driver**. Telefilm |
| 18 | **Il mio amico Arnold**. Telefilm |
| 18.30 | **Help**, gioco musicale |
| 19 | **I Jefferson**. Telefilm |
| 19.30 | **Zig Zag**, gioco a quiz |
| 20.30 | **Continuavano a chiamarlo Trinità**. Film - Western con Bud Spencer e Terence Hill |
| 22.30 | **Johnatan dimensione avventura** |
| 23.30 | **Canale 5 News**: inchiesta sulle giunte comunali |
| 23.45 | **Sport**: Golf |
| 00.45 | **Chicago Story**. Telefilm |

## RETEQUATTRO

**Ieri, oggi, domani** (20,30). Vittorio De Sica è il regista del film interpretato da Marcello Mastroianni e Sophia Loren (foto), che propone tre profili di donna

| | |
|---|---|
| 8.50 | **Brillante**. Telenovela |
| 9.40 | **Flamingo Road**. Telefilm |
| 10.30 | **Alice**. Telefilm |
| 10.50 | **Mary Tyler Moore**. Telefilm |
| 11.20 | **Samba d'amore**. Telenovela |
| 12 | **Febbre d'amore**. Telefilm |
| 12.45 | **Alice**. Telefilm |
| 13.15 | **Mary Tyler Moore**. Telefilm |
| 13.45 | **Tre cuori in affitto**. Telefilm |
| 14.15 | **Brillante**. Telenovela |
| 15.10 | **Batman**. Cartoni animati |
| 15.30 | **Tarzan**. Cartoni animati |
| 16.10 | **I giorni di Brian**. Telefilm |
| 17.05 | **Flamingo Road**. Telefilm |
| 18 | **Febbre d'amore**. Telefilm |
| 18.50 | **Samba d'amore**. Telenovela |
| 19.25 | **M'ama non m'ama**, gioco |
| 20.30 | **Ieri, oggi, domani**. Film - Commedia con Sophia Loren e Marcello Mastroianni |
| 22.45 | **Viva Sofia**, speciale |
| 23.15 | **Quincy**. Telefilm |
| 00.15 | **Un militare e mezzo**. Film - Comico con A. Fabrizi e R. Rascel |

## ITALIA 1

**Zodiaco** (20,30). Prende il via questa settimana la trasmissione «astrologicamusicalumoristica» ideata e condotta dal bravo Claudio Cecchetto (foto)

| | |
|---|---|
| 8.30 | **La donna bionica**. Telefilm |
| 9.30 | **Kavik, il cane lupo**. Film - Avventura con John Ireland e Ronny Cox |
| 11.30 | **Sanford and Son**. Telefilm |
| 12 | **Agenzia Rockford**. Telefilm |
| 13 | **Chips**. Telefilm |
| 14 | **Deejay Television** |
| 14.30 | **La famiglia Bradford**. Telefilm |
| 15.30 | **Sanford and Son**. Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| | **Il giro del mondo di Willy Fog**. |
| | **Mimì e la nazionale di pallavolo**. |
| | **Sui monti con Annette**. Cartoni |
| 17.45 | **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm |
| 18.45 | **Charlie's Angels**. Telefilm |
| 19.50 | **Lady Georgie**. Cartoni animati |
| 20.30 | **Zodiaco**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto |
| 22.20 | **College**. Telefilm |
| 23 | **Bit**, storie di computer |
| 23.40 | **Titanic**. Film - Drammatico con Clifton Webb e Barbara Stanwyck |
| 1.25 | **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm |

### EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

| | |
|---|---|
| 10 | **Colpo di grazia**, Film (Dramm.) con Robert Lansing e Vera Miles |
| 12 | **Operazione ladro**, Telefilm |
| 13 | **Lupin III**, Cartoni animati |
| 13.30 | **Candy Candy**, Cartoni animati |
| 14 | **Marcia nuziale**, Telefilm |
| 14.30 | **Mama Linda**, Telefilm |
| 15 | **Tivulandia**, Cartoni animati |
| 18 | **Bell e Sebastian**, Cartoni animati |
| 18.30 | **Lupin III**, Cartoni animati |
| 19 | **Candy Candy**, Cartoni animati |
| 19.15 | **Speciale spettacolo** |
| 19.20 | **Illusione d'amore**, Telefilm |
| 19.50 | **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez |
| 20.30 | **Gatta da pelare**, Film (Comm.) con Pippo Franco e Janet Agren |
| 23.15 | **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano |
| 00.15 | **L'affare Goshenko**, Film (Giallo) con Montgomery Clift e Macha Meril |

### TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

| | |
|---|---|
| 7.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 7.55 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 8.50 | **Film** |
| 10 | **Telefilm** |
| 11.10 | **Film** |
| 12.45 | **Prima pagina** |
| 13.05 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 13.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 14 | **Mechander Robot**, Cartoni animati |
| 14.30 | **Johnny Guitar**, Film (West.) con Joan Crawford e Sterling Hayden |
| 16.15 | **Jenny la tennista**, Cartoni animati |
| 16.45 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 17.10 | **Cartoni animati** |
| 17.35 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 19 | **Telefilm** |
| 19.30 | **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro |
| 20.20 | **Il dossier di Teleroma 56** |
| 21.10 | **Telefilm** |
| 22.30 | **Sport**: Calcio: Lazio-Roma |
| 24 | **La bomba di Kansas City**, Film (Dramm.) con Raquel Welch e Kevin McCarthy |

### TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

| | |
|---|---|
| 7.30 | **Pepito**, Cartoni animati |
| 8.30 | **Molto piacere**, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro |
| 10 | **Bem**, Cartoni animati |
| 10.30 | **Tigre nella nebbia**, Film (Giallo) con Donald Sinden e Muriel Pavlow |
| 12 | **Sotto le stelle della California**, Film (Commedia) |
| 13.30 | **La pantera rosa**, Cartoni animati |
| 13.45 | **Sky Ways**, Telefilm |
| 14.10 | **Television Market** |
| 15.40 | **La caduta dei capelli** |
| 17.10 | **Tutto ragazzi**: |
| | **Astroganga**, Cartoni animati |
| 17.35 | **Il mondo del rasoio** |
| 18.05 | **Primo AS** |
| 20.05 | **Questo nostro sport** |
| 21.05 | **Una strana ragazza**, Telefilm |
| 21.30 | **Big Screen** |
| 22 | **Sky Ways**, Telefilm |
| 22.30 | **Play Boy di sera**, varietà |
| 22.30 | **L'uomo che mente**, Film (Dramm.) con Jean Louis Trintignant |

### RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche |
| 13.15 | **Accendi un'amica special** |
| 14 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso |
| 15 | **Butterfly americana**, Film (Comm.) con Dan Dailey e Betty Grable |
| 16.30 | **Aspettando il domani**, Sceneggiato |
| 17 | **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce |
| 17.30 | **Isole perdute**, Telefilm |
| 18 | **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati |
| 18.30 | **Il mio amico fantasma**, Telefilm |
| 19.30 | **Aspettando il domani**, Sceneggiato |
| 20 | **The Doctors**, Telefilm |
| 20.30 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm |
| 21.30 | **La liceale seduce i professori**, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali |
| 23.30 | **Sunerproposte** |

11.55 RAIDUE

## Che fai, mangi?

«Il buon samaritano» (volontariato civile): è l'argomento che Enza Sampò (foto) propone nella puntata odierna. Altri argomenti della settimana: «i farmaci in casa»; «il servizio di leva femminile»; «l'educazione musicale»; «la salute». Per la gastronomia: il cuoco Luigi del Ristorante Ruzzante di Milano, appassionato di buona cucina quanto di musica lirica, e il cuoco de La Pergola di Bergamo.

17.05 RAIUNO

## Cartoni magici

Si comincia con una scenetta dal titolo *La collaboratrice domestica*: protagonisti Oreste e Pietro. Le scorribande di Topo Gigio. Segue l'*Antologia di Walt Disney* con *Paperino in barca*. Infine *Pantera Rosa Show*: una storia esilarante e fantastica.

18.40 RAIDUE

## Cuore e batticuore

I coniugi Hart (Robert Wagner e Stefanie Powers, foto) sono interessati questa volta al caso della loro anziana giornalaia, ricattata da un certo Whitney, che accusa la donna d'aver commesso un delitto, anni prima, per vendicare la morte d'un nipote...

# RAIUNO

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1** - Tre minuti di...

**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodríguez de La Fuente. La volpe

**15 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»

**15,30 DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. 3ª puntata

**16 La signora del castello Grantleigh.** *2ª serie.* Con Penelope Keith, Peter Bowles, Angela Thorne, Daphne Heard, John Rudling

**16,30 Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. La bambina

**17 TG 1 - Flash**

**17,05** Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *28ª puntata.* Regia di Luigi Martelli

**17,50 Clap clap.** Applausi in musica. Regia di Leone Mancini

**18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Associazione nazionale per il balletto: Il balletto e il professionismo

**18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Risveglio della mummia

**18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1

**19,35 Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

**20 Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce

**20,30 Trent'anni della nostra storia: 1963** di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimo, Dora Ossenska, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi

**22,15 Telegiornale**

**22,25 Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. **Adozione.** Con: Dalila Di Lazzaro, Orazio Orlando, Margherita Guzzinati, Marzia Ubaldi, Gino Pernice, Laura Cepeda, Micaela Giustiniani. Produzione RAI a cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini

**23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

**23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**23,55 DSE Viaggiatori nel tempo.** La terra dei cacciatori di teste (1915), di Carlo Lumholtz. Il paese del mistero e della cortesia (1930), di Frances Hotham. Prod.: BBC. Edizione italiana di G. Massignan

# RAIDUE

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

**11,55 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

**13,30 Capitol.** Serie televisiva. 232ª puntata. Distr.: T.T.I.

**14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

**14,35-16,05 Tandem**
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

**14,45 Musikit**
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

**16,05** Un cartone tira l'altro: **Le avventure di Simbad**
**Simbad e l'anello magico.** Distr.: Pegaso Film

**16,25 DSE Viaggio attraverso le 7000 isole delle Filippine.** Prod.: Bavaria. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

**16,55** Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **I promessi sposi** dal romanzo di **A. Manzoni**. Con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora. Regia di Sandro Bolchi. **16ª ed ultima puntata**

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

**17,40 Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. **La seconda pallottola.** Con: Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

**Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2** - Lo sport

**20,30 Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?**
(1969) Film. Regia di **Ettore Scola.** Interpreti: Alberto Sordi, Bernard Blier, Nino Manfredi, Manuel Zarzo, José Maria Mendoza, Erika Blanc, Franca Bettoia, Giuliana Lojodice, Victor André. Prod.: Documento Film

**22,35 TG 2 - Stasera**

**22,45 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

**22,50 TG 2 - Dossier**
**Il documento della settimana.** A cura di Paolo Meucci

**23,45 TG 2 - Stanotte**

**Eurovisione.** Svizzera: Friburgo

**23,50 Hockey su ghiaccio: Ungheria-Italia**
Campionato del mondo gruppo B

**20.30** RAIUNO

## 30 anni della nostra storia

È il 1963: John F. Kennedy muore assassinato a Dallas, nel mondo impazza il nuovo ballo del twist, in Italia scoppiano la tragedia del Vajont ed il conseguente scandalo. Tra i problemi sociali si parlerà anche di quello delle domestiche fisse.

**21.30** RAITRE

## Solo per la musica

A Michele Campanella (foto), uno dei più grandi pianisti del mondo, è dedicata questa puntata della trasmissione. Campanella è nato a Napoli nel 1947, ha studiato al conservatorio della sua città e nel 1966 ha vinto il Premio internazionale Casella.

**22.25** RAIUNO

## Aeroporto internazionale

Commozione e un pizzico di suspense nell'episodio odierno: *Adozione*. Un bambino colombiano è atteso in aeroporto dai genitori adottivi che, però, si trovano di fronte ad una imprevedibile situazione... (Foto: Adolfo Celi e Dalila Di Lazzaro).

# RAITRE

**11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative

**15,30 Rapallo: Nuoto**
Campionati italiani juniores e seniores

**16,10 DSE Il tono della convivenza.** *2ª serie.* Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **6ª puntata**

**16,40 DSE Psicologia evolutiva**
**Dall'infanzia all'adolescenza.** Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **11ª puntata**

**17 Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
**Mina: «Teatro 10»** (1972). Regia di Antonello Falqui

**18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
**PIEMONTE:** L'Aeroporto città di Torino. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano: La compagnia la Sonrigoga presenta la pièce «Euna drola de bella fameuilla». **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): La torre dell'Aquila (3ª puntata). **VENETO:** È gradito il dialetto (14ª puntata). **EMILIA-ROMAGNA:** Mamma mia dammi cento lire: Da Parma a Reggio con sapore (5ª puntata). **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: «Quick». **SARDEGNA:** Colloqui di musica mediterranea (29ª della serie «Una sera particolare»)
**Intervallo con: BATFINK. Lo scienziato pazzo.** Distr.: Triple-A

**20,05 DSE Valentina, l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **7ª puntata**

**20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo,* svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

**21,30 Solo per la musica**
Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Catani. **Michele Campanella.** Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, D. Scarlatti

**22,20 TG 3**

**Intervallo con: BATFINK. Lo scienziato pazzo.** Distr.: Triple-A

**22,55 Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut. Con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **Alle terme.** Prod.: TF 1-Taurus Film-R.T.B.-Technisonor

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
**17,40** DSE Valentina, l'isola felice. 6ª puntata. **18,10** Permette una battuta? Pichissima. 4ª ed ultima puntata

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**
20 Tageschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

# MOVIE MOVIE

## Riusciranno i nostri eroi...

RAIDUE ORE 20,30
durata 128' C 1969
regia di Ettore Scola
con Alberto Sordi, Bernard Blier, Nino Manfredi, Erika Blanc
COMMEDIA

Un editore, Franco Di Salvio, parte con il suo ragioniere per l'Angola alla ricerca del cognato disperso. I due scoprono che l'uomo è stato mercenario, camionista, missionario, ingegnere. Finché un giorno incontrano una donna che, dopo aver rivelato di esser stata la sua amante, mostra loro la tomba dell'uomo. Ma mentre i due convinti vogliono tornare in Italia, arriva un portoghese che invece gli dice che il ricercato è vivo. E infatti lo ritrovano e cercano di convincerlo a tornare con loro in Italia, ma...

Scola, prima di esordire come sceneggiatore nel '54, aveva avuto un'intensa attività giornalistica. Poi come sceneggiatore ha scritto alcuni film «storici» della commedia all'italiana. Tra questi *Il sorpasso* e *I mostri* di Dino Risi, *Anni ruggenti* di Zampa e *Io la conoscevo bene* di Antonio Pietrangeli. Come regista ha esordito nel '64 con *Se permettete parliamo di donne.*

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan a Rio** (Giallo) di H. Lachman con S. Toler e M. Hughes
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **La dama di Monsoreau,** Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Distretto 13: le brigate della morte** (Dramm.) di J. Carpenter con A. Stoker e D. Joston
22.15 TMC Sport: **Rugby - Campionato Italiano.** Commento di Giacomo Mazzocchi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Diego 100%**
21.15 ■ Film, **Una canaglia da abbattere** (Giallo) di L. Rose con T. Curtis e R. Delbert
23.25 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Catch**
00.30 ● Telefilm, **Star Trek**
1.30 ■ Film, **Presto... a letto**
2.30 Buonanotte con...

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18 ■ Film, **La figlia della Madonna** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con E. Lari e A. Landi
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Racconti romani** (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi
23 ● Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario
00.15 ■ Film, **Se fossi deputato** (Com.) di G. Simonelli con N. Taranto e M. Merlini

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16 Galleria il Babbuino
16.30 I fatti del giorno
17 ■ Film, **Il pomicione** (Comm.) di R. Montero con F. Mulè e G. Lepori
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 ■ Film, **Muhammed Ali il più grande** (Avv.) di W. Klein
22.30 Modern Art: arte contemporanea
00.40 ■ Film, **Saladino** (Avv.) di A. Mazar con N. Loutfi e S. Zulfikar

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

15 ■ Film, **Scimmia Bianca il re della foresta**
17 L'orecchiocchio
17.45 ■ Film, **Charlie Chan a Rio** (Giallo) di H. Lachman con S. Toler e M. Hughes
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
**puntata)**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Gran Bazar Show
22.15 ♦ Sport, **Rugby Time - Campionato Italianoazzocchi**
Notizie Flash

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Funny Face**
21.30 Lazio sport
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **... altrimenti vi ammucchiamo** (Avv.) di G. Bange con K. Thompson e T. Noo

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

16.15 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.45 Let's go
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
18 Vivere al cento per cento
spettacolo di varietà
21.45 Incredibile ma vero
22.20 ● Telefilm, **Kong**
22.50 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.50 ■ Film, **L'ultima chance** (Giallo) di M. Lucidi con U. Andress e F. Testi

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
15 Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia in diretta
15.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ● Telefilm, **George**
**17.30di Monsoreau (12ª**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **I soldi**
22.45 ♦ Sport, **Basket: Simac Milano-Bancoroma**
24 Trailers
00.30 ■ Film, **I demoni** (Dramm.) di J. Jameson con P. Carr e M. Forest

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **I mercenari muoiono all'alba**
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Geronimo** (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.15 Punto sport
15.15 ■ Film, **L'angelo azzurro**
16.45 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ■ Film, **Alpha Tau**
19 Immobiliare Anselmi
20 ● Telefilm, **L'immortale**
20.45 ■ Film, **Le avventure di Salvator Rosa**
22.15 ■ Film, **Fluido mortale** (Fant.) di I. Shortess Yeaworth con S. McQueen e A. Corseaut
23.45 Notiziario

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ● Telefilm, **Skag**
16.35 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
19 Cristiani nella sinistra
19.30 Orizzonti sconosciuti
20.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Occhi di giada**
23 ● Telefilm, **Affari di cuore**
24 ● Telefilm, **Rumpole**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Orson Welles**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Il signore di Ballantree**
18.15 La grande occasione
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ■ Film, **Ponte di comando** (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
22.50 ■ Film
00.40 TG sport flash

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il serpentone
19 Movie
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **Fino all'ultima goccia** (Dramm.) di S. Rezende
21.30 Magazine
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
22.30 ■ Film, **L'inesorabile detective** (Giallo)

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.30 ■ Film
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Povera Clara**
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
23 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.30 ■ Film

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Passato, presente, futuro (Replica)
17 ● Telefilm
17.30 I vostri capelli
18 ■ Film, **Petrolio rosso** (West.)
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Fargo, la valle dei desperados**
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica**
24 ■ Film, **La lunga cavalcata della vendetta** (West.) di A. Anton

## GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Impariamo i tarocchi con Selene
18 L'occulto con Helios
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 Tutto pecora... o quasi
20.30 Consulenza casa
21.15 Parliamone con...
22 Economia sul piatto
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa, informazione e attualità
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm

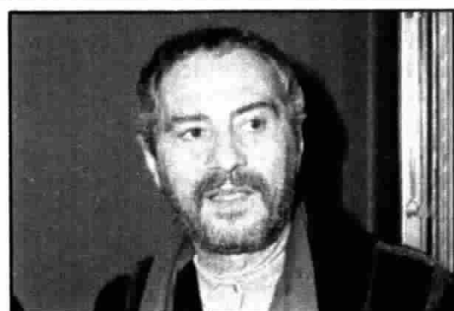
## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

17.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18 ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**
19 Antenna sera
19.30 ★ Cartoni animati
20 Cinemondo
20.30 ■ Film, **5 disperati duri a morire** (Avv.) di G. Flemyng con S. Baker e A. Cord
22 Roma allo specchio
23.30 ■ Film, **Africa nuda, Africa violenta** (Avv.) di M. Gervasi con M. Ahitè

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

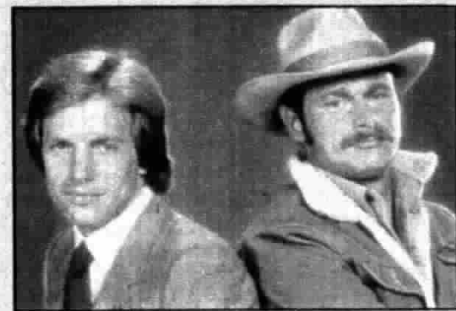
13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
14.50 ● Sceneggiato, **La chasse aux hommes**
15.50 Reprise: le grand raid
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 D'accord pas d'accord
20.40 ■ Film
23.15 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

## canale 5

**Pane e cioccolata** (21,30). Nino Manfredi, nella foto, è Nino Garofalo, un immigrato in Svizzera che lavora come cameriere. Il film è diretto da Franco Brusati

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Quella casa nella prateria.** Telefilm |
| 9.30 | **La maschera.** Film - Drammatico con Elissa Landi e Ronald Colman |
| 11.30 | **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz |
| 12.10 | **Bis**, gioco a quiz |
| 12.45 | **Il pranzo è servito**, gioco a quiz |
| 13.25 | **Sentieri.** Sceneggiato |
| 14.25 | **General Hospital.** Telefilm |
| 15.25 | **Una vita da vivere.** Sceneggiato |
| 16.30 | **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario |
| 17 | **Truck Driver.** Telefilm |
| 18 | **Il mio amico Ricky.** Telefilm |
| 18.30 | **Help**, gioco musicale |
| 19 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 19.30 | **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.30 | **Dallas.** Telefilm |
| 21.30 | **Pane e cioccolata.** Film - Drammatico con Nino Manfredi e Johnny Dorelli |
| 23.30 | **Première**, settimanale di cinema |
| 23.45 | **Tokio Joe.** Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Alexandre Knox |

## RETEQUATTRO

**Sogni mostruosamente proibiti** (20,30). Le note caratteristiche che Paolo Villaggio (foto) ha evidenziato con Fracchia e Fantozzi tornano in questo film

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Vicini troppo vicini.** Telefilm |
| 8.50 | **Brillante.** Telenovela |
| 9.40 | **Flamingo Road.** Telefilm |
| 10.30 | **Alice.** Telefilm |
| 10.50 | **Mary Tyler Moore.** Telefilm |
| 11.20 | **Samba d'amore.** Telenovela |
| 12 | **Febbre d'amore.** Telefilm |
| 12:45 | **Alice.** Telefilm |
| 13.15 | **Mary Tyler Moore.** Telefilm |
| 13.45 | **Tre cuori in affitto.** Telefilm |
| 14.15 | **Brillante.** Telenovela |
| 15.10 | **Superman.** Cartoni animati |
| 15.30 | **Tarzan.** Cartoni animati |
| 16.10 | **I giorni di Brian.** Telefilm |
| 17.05 | **Flamingo Road.** Telefilm |
| 18 | **Febbre d'amore.** Telefilm |
| 18.50 | **Samba d'amore.** Telenovela |
| 19.25 | **M'ama non m'ama**, gioco |
| 20.30 | **Sogni mostruosamente proibiti.** Film - Commedia con Paolo Villaggio e Janet Agren |
| 22.30 | **Tre cuori in affitto.** Telefilm |
| 22.50 | **Ho sposato 40 milioni di donne.** Film - Commedia |
| 1 | **L'ora di Hitchcock.** Telefilm |

## ITALIA 1

**Simon and Simon** (21,30). A. J. e Rick devono scoprire chi ha ucciso l'ex moglie di Hannon: l'alibi è perfetto, durante il fatto era in volo per San Francisco...

| | |
|---|---|
| 8.30 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 9.30 | **Rainbow.** Film - Commedia con Andrea McArdle e Don Murray |
| 11.30 | **Sanford and Son.** Telefilm |
| 12 | **Agenzia Rockford.** Telefilm |
| 13 | **Chips.** Telefilm |
| 14 | **Deejay Television** |
| 14.30 | **La famiglia Bradford.** Telefilm |
| 15.30 | **Sanford and Son.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| | **Bun Bun.** Cartoni animati |
| | **Mimì e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati |
| | **Sui monti con Annette.** Cartoni |
| 17.45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 18.45 | **Charlie's Angels.** Telefilm |
| 19.50 | **L'incantevole Creamy.** Cartoni |
| 20.30 | **A-Team.** Telefilm |
| 21.30 | **Simon & Simon.** Telefilm |
| 22.30 | **Hardcastle and McCormick.** Telefilm |
| 23.30 | **Sport:** Basket Campionato NBA: Laker/Chicago |
| 1 | **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm |

### EURO TV — UHF 50 ☎ 02/8531

| | |
|---|---|
| 10 | **L'imboscata**, Film |
| 12 | **Operazione ladro**, Telefilm |
| 13 | **Lupin III**, Cartoni animati |
| 13.30 | **Candy Candy**, Cartoni animati |
| 14 | **Marcia nuziale**, Telefilm |
| 14.30 | **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi |
| 15 | **Tivulandia**, Cartoni animati |
| 18 | **Bell e Sebastian**, Cartoni animati |
| 18.30 | **Lupin III**, Cartoni animati |
| 19 | **Candy Candy**, Cartoni animati |
| 19.15 | **Speciale spettacolo** |
| 19.20 | **Illusione d'amore**, Telefilm |
| 19.50 | **Marcia nuziale**, Telefilm |
| 20.30 | **Diego 100%**, Telefilm |
| 21.15 | **Una canaglia da abbattere**, Film (Giallo) con Tony Curtis e R. Delbert |
| 23.15 | **Tuttocinema**, rubrica |
| 23.30 | **Sport:** Catch |
| 00.30 | **Star Trek**, Telefilm |
| 1.30 | **Presto... a letto**, Film (Comm.) con Senta Berger e Brett Halsey |

### TELEROMA — UHF 56 ☎ 06/332641

| | |
|---|---|
| 7.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 7.55 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 8.50 | **Film** |
| 10.10 | **Telefilm** |
| 11.10 | **Film** |
| 12.30 | **Il dossier di Teleroma 56** |
| 13.05 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 13.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 14 | **Mechander Robot**, Cartoni animati |
| 14.25 | **Veronica, il volto dell'amore**, Telef. |
| 15.20 | **Il prigioniero**, Telefilm |
| 16.15 | **Jenny la tennista**, Cartoni animati |
| 16.45 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 17.10 | **Cartoni animati** |
| 17.35 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 18.05 | **Magnetoterapia Ronefor** |
| 19 | **Telefilm** |
| 19.30 | **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro |
| 20.20 | **Figaro qua... Figaro là**, Film (Comm.) con Totò e Isa Barzizza |
| 22.10 | **Il prigioniero**, Telefilm |
| 23.20 | **Il massacro di Fort Apache**, Film |

### TELESTUDIO — UHF 61 ☎ 06/2757182

| | |
|---|---|
| 7.30 | **Pepito**, Cartoni animati |
| 8.30 | **Tigre nella nebbia**, Film (Giallo) con Donald Sinden e Muriel Pavlow |
| 10 | **Bem**, Cartoni animati |
| 10.30 | **Sotto le stelle della California**, Film (Commedia) |
| 12 | **Robin Hood, l'arciere di Sherwood**, Film (Avv.) con Charly Bravo |
| 13.30 | **la pantera rosa**, Cartoni animati |
| 13.45 | **Sky Ways**, Telefilm |
| 14 | **Pitti gioielli** |
| 16.40 | **Tutto ragazzi:** |
| | **Astroganga**, Cartoni animati |
| | **Zaborgar**, Cartoni animati |
| | **Baldios**, Cartoni animati |
| 18.05 | **Il mondo del rasoio** |
| 18.35 | **Television Market** |
| 19.35 | **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati |
| 20.30 | **Commedia all'italiana**, Telefilm |
| 21 | **Tutto donna** |
| 22.30 | **Kiss Kiss**, Telefilm |
| 23 | **Medarte** |
| 00.30 | **Sky Ways**, Telefilm |

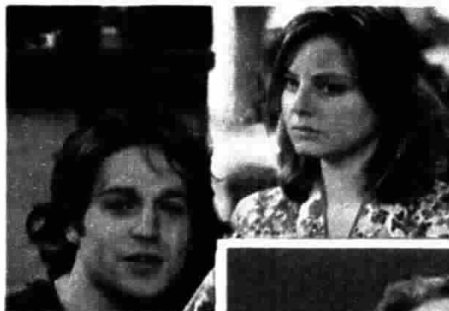
### RETE A — UHF 44 ☎ 06/5312367

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche |
| 13.15 | **Accendi un'amica special** |
| 14 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm |
| 15 | **Dietro lo specchio**, Film (Dramm.) con James Mason e Barbara Rush |
| 16.30 | **Aspettando il domani**, Sceneggiato |
| 17 | **The Doctors**, Telefilm |
| 17.30 | **Isole perdute**, Telefilm |
| 18 | **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati |
| 18.30 | **Il mio amico fantasma**, Telefilm |
| 19.30 | **Aspettando il domani**, Sceneggiato |
| 20 | **The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Brùce |
| 20.30 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso |
| 21.30 | **Pierino la peste alla riscossa**, Film (Comm.) con Giorgio Ariani e Renzo Montagnani |
| 23.30 | **Superproposte** |

20.30 RAIUNO

## F.B.I. oggi

Ben Slater (Mike Connors, foto) e la sua squadra indagano su un commercio clandestino di materiale pornografico. Ben finge di essere interessato a un grosso quantitativo di merce, riuscendo a identificare la persona a capo del losco traffico.

20.30 RAIDUE

*Peter O'Toole, a destra, e sopra una scena del film*

## Il professore e la ragazza

Film per la tv, tratto da un racconto di Sue Grafton. Un ex cantante di successo, Anton Bosnyak (Peter O'Toole), accetta d'istruire una giovane allieva, Zoe (Jodie Foster). Il rapporto tra i due ha un inizio teso, quasi ostile, soprattutto da parte della ragazza. Strada facendo, gli angoli si smussano, nasce una affettuosa amicizia che, a poco a poco, si trasforma in un profondo legame. Zoe diventa un'ottima cantante, il suo LP è in testa alle classifiche, l'attende una lunga tournée. Ma Zoe non vuole distaccarsi da Anton, gli deve tutto. Che farà Anton, novello Pigmalione?...

# RAIUNO

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1** - Tre minuti di...

**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix Rodriguez de La Fuente. **L'isola dei pellicani - La montagna sacra**

**15 Acicatena: Ciclismo.** Giro ciclistico dell'Etna

**15,30 DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. **5ª ed ultima puntata**

**16 La signora del castello Grantleigh.** *2ª serie*

**16,30 Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Lo sconosciuto

**17 TG 1 - Flash**

**17,05** Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *29ª puntata*. Regia di Luigi Martelli

**18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

**18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un amico giapponese

**18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

**19,35 Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

**20 Telegiornale**

**20,30 F.B.I. oggi** Telefilm. **Il caso Charleston.** Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter. Regia di Barry Crane. Distr.: Columbia

**21,25 Il grande sogno** di **Roberto Vecchioni**. *2ª parte*. Regia di Emilio Uberti

**21,55 Telegiornale**

**22,05 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

**22,10 Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero **Milano: Tennis.** Campionati italiani indoor

**23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca** Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi** A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

**23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2** - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

**13,30 Capitol.** Serie televisiva. **233ª puntata**. Distr.: T.T.I.

**14,30 TG 2 - Flash**

**14,35-16,05** In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

**15,15 Paroliamo.** Gioco a premi Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

**16,05** Un cartone tira l'altro: **Le avventure di Simbad** Simbad e la principessa. Distr.: Pegaso Film

**16,25 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **30ª trasmissione**. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

**16,55** Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** dal romanzo di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **1ª puntata**

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

**18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso** CONFCOLTIVATORI - Confederazione Italiana Coltivatori

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. La droga uccide tre volte
**Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2** - Lo sport

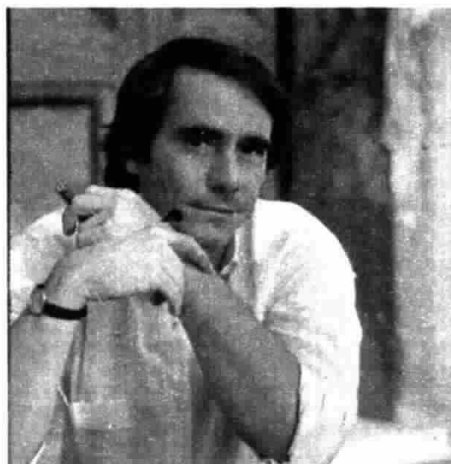
**20,30 Il professore e la ragazza** «Svengali». Da un racconto di **Sue Grafton**. Sceneggiatura di Frank Cucci. Con: Peter O'Toole, Jodie Foster, Elizabeth Ashley e Larry Joshua. Regia di Anthony Harvey. Prod.: Viacom

**22,10 Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del Segretario generale del PCI con il pubblico e i giornalisti**

**22,50 TG 2 - Stasera**

**23 Antonino Petito, artista comico.** Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche originali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro Magliulo. **2ª puntata**

**23,45 TG 2 - Stanotte**

## 21.25 RAIUNO

### Il grande sogno

Seconda parte dello special sul cantautore milanese Roberto Vecchioni registrato in America.

## 22.10 RAITRE

### Delta

La tristezza è una manifestazione comune nei bambini tra i cinque e gli otto anni. I genitori tendono a considerare questa forma psichica come un fenomeno patologico; in realtà si tratta di una tappa nello sviluppo della personalità del bambino, un momento da rispettare e non confondere assolutamente con la depressione. Il problema viene analizzato con l'intervento di esperti e neuropsichiatri.

## 23 RAIDUE

### Antonio Petito

È la storia del più famoso Pulcinella della storia. Figlio di un altro Pulcinella (Salvatore Petito) e di Donna Peppa, Antonio detto Totonno nasce nel 1822 e nel 1853 il padre gli cede la maschera, dopo una drammatica rivalità. (Foto: Mario Scarpetta).

# RAITRE

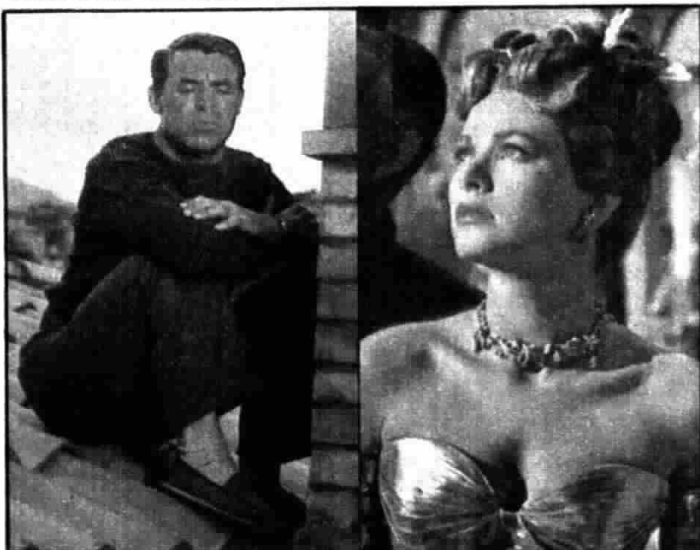
| | |
|---|---|
| 10-13 | **Milano: Tennis.** Campionati italiani indoor |
| 16,05 | **DSE Il tono della convivenza.** *2ª serie.* Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **7ª puntata** |
| 16,35 | **DSE Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. **6ª puntata** |
| 17 | **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania<br>Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui |
| 18,15 | **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica<br>A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti |
| 19 | **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione<br>Intervallo con: BATFINK. Vittore il congelatore. Distr.: Triple-A |
| 19,35 | **La Roma di Giuliano Montaldo**<br>di Sandra Eichberg. Programma Sede RAI del Lazio |
| 20,05 | **DSE Valentina, l'isola felice**<br>Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **8ª puntata**<br>**C'è paura e paura. Otto thrillers tra angoscia e risata** (V)<br>A cura di Vieri Razzini |
| 20,30 | **Caccia al ladro**<br>(«To Catch a Thief», 1955). Film - Regia di **Alfred Hitchcock.** Interpreti: Grace Kelly, Cary Grant, Jessie Royce Landis, John Williams, Charles Vanel, Brigitte Auber. Prod.: Paramount |
| 22,10 | **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino<br>Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza,** di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini |
| 23 | **TG 3**<br>Intervallo con: BATFINK. Vittore il congelatore. Distr.: Triple-A |
| 23,35 | **Cento città d'Italia.** Bergamo, città della storia<br>Regia di Giacomo Pezzali. Prod.: Transworldfilm |

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

15,35 DSE Valentina, l'isola felice. 7ª puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Problemkreis Fremdenverkehr. Ein Film von Johanna Plank-Mayr und Mario Deghenghi

# MOVIE MOVIE

## Caccia al ladro

RAITRE ORE 20,30
durata 100' — C 1955
regia di Alfred Hitchcock
con Grace Kelly, Cary Grant

L'americano Robie si era guadagnato il soprannome di «gatto» grazie alla sua attività di ladro di gioielli in Francia prima della guerra. Con la guerra si era riscattato legandosi alla Resistenza. E dopo cambia vita: abita sulla Costa Azzurra in una lussuosa villa. Ma un giorno si verifica un clamoroso furto. La polizia lo sospetta. Robie cerca i compagni della Resistenza per provare la sua innocenza: il suo vecchio capo gli fa conoscere un assicuratore di gioielli che ha sotto il suo «controllo» tutti i gioielli delle ricche signore della Costa Azzurra. Avvicina anche Madame Stevens e la bella figlia Francie, due ultimissime clienti dell'assicuratore. E proprio mentre lui è presente nell'appartamento rubano i gioielli della signora. È lui il colpevole? La polizia assicura di sì, ma Robie dimostrerà il contrario. Il film, realizzato dal «mago del brivido», è rimasto famoso oltreché per la perfezione del marchingegno giallo anche nelle cronache rosa: in quest'occasione Grace venne presentata al principe Ranieri di Monaco.

## TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan e il castello nel deserto** (Giallo) di H. Lachman con S. Toler e A. Whelan
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.30 **La dama di Monsoreau,** Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.25 In Eurovisione e in diretta da Glasgow: **Calcio: Scozia/Galles.** Valevole per le qualificazione al Campionato del Mondo
22 **Indagine sui sentimenti,** rubrica a cura di Claudio Sestrieri
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, il ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21 ■ Film, **L'ultima neve di primavera** (Dramm.) di R. Del Balzo con B. Fehmiu e A. Belli
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**
00.30 ■ Film, **La costa dei barbari** (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins

## TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il fantastico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18 Barrage
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film, **Il mio nome è Shangai Joe** (West.) di M. Caiano con K. Kinski e C. Lee
22.30 ● Telefilm, **The Rookies**
23.45 ■ Film, **Porca miseria!** (Com.) di G. Bianchi con C. Crocedo e I. Barzizza
1.30 ■ Film, **Le donne preferiscono il vedovo** (Comm.) di J. Paris con H. Bernardi

## TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13 Supermodellismo
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 Redazionale
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Opinioni
18 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Galleria Babbuino
20.30 ■ Film, **Saladino** (Avv.) di A. Mazar con N. Loutfi e S. Zulfikar
22.30 ■ Film, **Delitto e castigo**
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **L'ultima carica** (Avv.)

## CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16 Le comiche
16.30 Dossier salute
17 L'orecchiocchio
17.45 ■ Film, **Charlie Chan e il castello nel deserto** (Giallo) di H. Lachman con S. Toler e A. Whelan
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
19.30 ● Sceneggiato, **La dama di Monsoreau**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.25 ♦ Sport, **In Eurovisione e in diretta da Glasgow - Calcio Campionato del Mondo: Scozia/Galles**
22 Indagine sui sentimenti, rubrica
23.30 Reportage
Notizie Flash

## TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
15.15 A tu per tu
16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
17.30 ● Telefilm, **Victoria Hospital**
19 Incontri medici
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ■ Film, **Kaput Lager-Gli ultimi giorni delle SS** (Per adulti) di I. Kathansky con R. Harrison e L. Lander
22 ● Telefilm, **Sloane**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il boia di Venezia** (Avv.) di L. Capuano con L. Baker

## TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15 ■ Film, **Robin Hood l'invincibile arciere**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
17.55 ♦ Sport, **Calcio**
19.30 Telegiornale
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 ■ Film, **Polizia selvaggia**
22.15 Cronache del cinema
22.20 ♦ Sport, **Calcio**
24 ■ Film, **Gli orrori del castello di Norimberga** (Per adulti) di M. Bava con J. Cotten e E. Sommer
1.30 Telegiornale

## RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.40 ● Telefilm, **Tony e il professore**
13.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
14 Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
15 Rubrica
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ● Telefilm, **George**
17.30 ● Telefilm, **Tony e il professore**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Pianeta sport
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
22.30 Opinioni a confronto
23.30 Movie
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

## ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

7.30 ■ Film, **I pirati dell'Amazzonia**
9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.25 Echomondo Europa
20.30 ■ Film, **Il giorno del giudizio**
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud

## TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

17.30 ■ Film, **Fluido mortale** (Fant.) di I. Shortess Yeaworth con S. McQueen e A. Corseaut
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
20.30 Quaresima di carità
22 ■ Film, **Caccia tragica** (Dramm.) di G. De Santis con M. Girotti e A. Checchi
23.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
24 Notiziario

## VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
19 Medicina oggi
19.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Maladolescenza**
23 ● Telefilm, **Ryan**
24 ● Telefilm, **Rumpole**

## T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 I king di Sati
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Vetrina di cose belle
17.30 ● Sceneggiato, **Il signore di Ballantrèe**
18.30 ★ Cartoni animati
19.15 TG sport flash
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ■ Film, **la torta in cielo**
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
23.50 ● Telefilm, **Bonanza**
00.40 TG sport flash

## TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 Il serpentone, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il serpentone
19.30 ● Telefilm, **Diario di soldati**
20 ■ Film, **La gang dell'arancia meccanica** (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani
21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30 Patway
Notiziario

## RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.25 Oggi al cinema
14.30 ■ Film
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Povera Clara**
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
23 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.30 ■ Film

## TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **L'isola in capo al mondo**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **L'implacabile Lemmy Jackson** (Giallo) di J. Luis Montez con E. Constantine e E. Montes
21.30 Il tuo domani, rubrica
22.30 Incontriamoci a Roma
24 ■ Film, **Prendi la colt e prega il padre tuo** (West.) di C. Thomas con L. Hill e S. Simmons

## GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13.15 20 città nella città
13.50 Caccia al rumore, gioco
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Occhio al prezzo
18 Domina news
19 Concorso I disco
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.50 Top 13, rubrica sportiva
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

## RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ● Telefilm, **Angoscia**
16.30 ● Telefilm, **American Style**
17 ● Telefilm, **Funny Face**
17.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
18 Perchè i tempi stan cambiando, musicale
19.30 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm, **Palcoscenico**
21 ■ Film, **Nemico pubblico** (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
22.30 La platea dei cittadini
24 ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**

## ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Platine 45
18 Les carnets de l'aventure
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **La femme du Kentucky**
22.10 Cinema- Cinema
23.05 Edition de la nuit
23.30 Bonsoir les clips

## canale 5

**I Jefferson** (19). George spera di ottenere l'appalto della lavanderia del St. Frederick Hotel e scopre, con sorpresa, che Florence è il capo del personale...

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Quella casa nella prateria**. Telefilm |
| 9.30 | **La commedia è finita**. Film - Comico con Deanna Durbin e Charles Laughton |
| 11.30 | **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz |
| 12.10 | **Bis**, gioco a quiz |
| 12.45 | **Il pranzo è servito**, gioco a quiz |
| 13.25 | **Sentieri**. Sceneggiato |
| 14.25 | **General Hospital**. Telefilm |
| 15.25 | **Una vita da vivere**. Sceneggiato |
| 16.30 | **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario |
| 17 | **Truck Driver**. Telefilm |
| 18 | **Webster**. Telefilm |
| 18.30 | **Help**, gioco musicale |
| 19 | **I Jefferson**. Telefilm |
| 19.30 | **Zig Zag**, gioco a quiz |
| 20.30 | **Ricche e famose**. Film - Commedia con Jacqueline Bisset e Candice Bergen |
| 22.30 | **Nonsolomoda** |
| 23.30 | **Canale 5 News** |
| 00.30 | **Giulietta e Romeo**. Film - Drammatico con Norma Shearer |

## RETEQUATTRO

**Samba d'amore** (18,50). Continua la telenovela interpretata da Sonia Braga (foto). Tom è talmente felice di aver ritrovato la madre da chiedere a Geli...

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Vicini troppo vicini**. Telefilm |
| 8.50 | **Brillante**. Telenovela |
| 9.40 | **Flamingo Road**. Telefilm |
| 10.30 | **Alice**. Telefilm |
| 10.50 | **Mary Tyler Moore**. Telefilm |
| 11.20 | **Samba d'amore**. Telenovela |
| 12 | **Febbre d'amore**. Telefilm |
| 12.45 | **Alice**. Telefilm |
| 13.15 | **Mary Tyler Moore**. Telefilm |
| 13.45 | **Tre cuori in affitto**. Telefilm |
| 14.15 | **Brillante**. Telenovela |
| 15.10 | **Batman**. Cartoni animati |
| 15.30 | **Tarzan**. Cartoni animati |
| 16.10 | **I giorni di Brian**. Telefilm |
| 17.05 | **Flamingo Road**. Telefilm |
| 18 | **Febbre d'amore**. Telefilm |
| 18.50 | **Samba d'amore**. Telenovela |
| 19.25 | **M'ama non m'ama**, gioco |
| 20.30 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 23.30 | **Il delitto del giudice**. Film - Drammatico con Fredric March e Edmond O'Brien |
| 1.20 | **L'ora di Hitchcock**. Telefilm |

## ITALIA 1

**Charlie's Angels** (18,45). Sabrina, Jill e Kelly, travestite da infermiere, si infiltrano in un ospedale per scoprire chi ha provocato la morte di un paziente

| | |
|---|---|
| 8.30 | **La donna bionica**. Telefilm |
| 9.30 | **Il mio soldato tedesco**. Film - Commedia con Kristy McNichol e Bruce Davison |
| 11.30 | **Sanford and Son**. Telefilm |
| 12 | **Agenzia Rockford**. Telefilm |
| 13 | **Chips**. Telefilm |
| 14 | **Deejay Television** |
| 14.30 | **La famiglia Bradford**. Telefilm |
| 15.30 | **Sanford and Son**. Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| | **Il giro del mondo di Willy Fog** |
| | **Mimì e la nazionale della pallavolo** |
| | **Sui monti con Annette**. Cartoni |
| 17.45 | **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm |
| 18.45 | **Charlie's Angels**. Telefilm |
| 19.50 | **Lady Georgie**. Cartoni animati |
| 20.30 | **OK! Il prezzo è giusto** |
| 22.30 | **Cassie and Company**. Telefilm |
| 23.20 | **Sport**: Football Americano |
| 00.30 | **Il fondo della bottiglia**. Film - Drammatico con Van Johnson e Joseph Cotten |

### EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

| | |
|---|---|
| 10 | **Fuoco magico**, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e Carlos Thompson |
| 12 | **Operazione ladro**, Telefilm |
| 13 | **Lupin III**, Cartoni animati |
| 13.30 | **Candy Candy**, Cartoni animati |
| 14 | **Marcia nuziale**, Telefilm |
| 14.30 | **Mama Linda**, Telefilm |
| 15 | **Tivulandia**, Cartoni animati |
| 18 | **Bell e Sebastian**, Cartoni animati |
| 18.30 | **Lupin III**, Cartoni animati |
| 19 | **Candy Candy**, Cartoni animati |
| 19.15 | **Speciale spettacolo** |
| 19.20 | **Illusione d'amore**, Telefilm |
| 19.50 | **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico |
| 20.30 | **Anche i ricchi piangono**, Telefilm |
| 21 | **L'ultima neve di primavera**, Film (Dramm.) con Bekim Fehmiu e Agostina Belli |
| 23 | **Tuttocinema**, rubrica |
| 23.05 | **Star Trek**, Telefilm |
| 24 | **La costa dei barbari**, Film (Avv.) con Miriam Hopkins e Joel Mc Crea |

### TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

| | |
|---|---|
| 7.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 7.55 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 8.50 | **Film** |
| 10.10 | **Film** |
| 13.05 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 13.30 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 14 | **Jenny la tennista**, Cartoni animati |
| 14.25 | **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro |
| 15.20 | **Il prigioniero**, Telefilm |
| 16.15 | **Jenny la tennista**, Cartoni animati |
| 16.45 | **I fantastici 4**, Cartoni animati |
| 17.10 | **Cartoni animati** |
| 17.35 | **Gli Antenati**, Cartoni animati |
| 18.05 | **Teatro oggi** |
| 19 | **Telefilm** |
| 19.30 | **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro |
| 20.20 | **La più grande avventura**, Film |
| 22.10 | **Il prigioniero**, Telefilm |
| 23 | **Prima pagina** |
| 23.20 | **Il texano**, Film (Dramm.) con John Wayne e P. Armendariz |

### TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

| | |
|---|---|
| 7.30 | **Pepito**, Cartoni animati |
| 8.30 | **Sotto le stelle della California**, Film (Commedia) |
| 10 | **Bem**, Cartoni animati |
| 10.30 | **Robin Hood, l'arciere di Sherwood**, Film (Avv.) con Charly Bravo |
| 12 | **Al tropico del Cancro**, Film |
| 13.30 | **La pantera rosa**, Cartoni animati |
| 13.45 | **Sky Ways**, Telefilm |
| 16.10 | **La caduta dei capelli** |
| 16.40 | **Tutto ragazzi**: |
| | **Astroganga**, Cartoni animati |
| | **Zaborgar**, Cartoni animati |
| 18.35 | **Oltre la nostra frontiera**: il sentiero dell'astrologia |
| 19.35 | **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati |
| 20.30 | **La salamandra del deserto**, Film (Dramm.) con Claudia Wiedekind e Ettore Manni |
| 22 | **Sky Ways**, Telefilm |
| 22.30 | **Italian Style**, rubrica di alta moda |
| 23.30 | **Playboy di sera**, varietà |
| 00.30 | **Sky Ways**, Telefilm |

### RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche |
| 13.15 | **Accendi un'amica special** |
| 14 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm |
| 15 | **La segretaria quasi privata**, Film (Comm.) con Spencer Tracy e Katharine Hepburn |
| 16.30 | **Aspettando il domani**, Sceneggiato |
| 17 | **The Doctors**, Telefilm |
| 17.30 | **Isole perdute**, Telefilm |
| 18 | **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati |
| 18.30 | **Il mio amico fantasma**, Telefilm |
| 19.30 | **Aspettando il domani**, Sceneggiato |
| 20 | **The Doctors**, Telefilm |
| 20.30 | **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro |
| 21.30 | **L'insegnante al mare con tutta la classe**, Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi |
| 23.30 | **Superproposte** |

14.35 RAIDUE

## Tandem

Quotidiano di giochi e attualità condotto da Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. In programma, tra l'altro, la gara a premi *Indovina chi sono io?* in collegamento con la sede di Bari. Presentano Matilde Lomaglio (foto) e Fabrizio Frizzi.

20.30 RAIUNO

## Loretta Goggi in Quiz

Il programma inizia con l'imitazione della Goggi di Catherine Deneuve. Ospite di oggi Lucio Dalla.

20.30 RAITRE

## Finché dura la memoria

Nell'agosto 1969 quasi un milione di giovani si radunarono a Woodstock, presso New York, per assistere a un concerto rock. L'avvenimento segnò il culmine della protesta giovanile negli Stati Uniti, ma testimoniò pure il desiderio di pace che animava le nuove generazioni. Traendo spunto da questo meeting viene tracciato un panorama dei movimenti giovanili americani negli anni '60.

# RAIUNO

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1** - Tre minuti di...

**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Il rodeo dei Ciguires. Un caldo torrido**

**15 Cronache italiane - Cronache dei motori** A cura di Franco Cetta

**15,30 DSE** Gli Anniversari. **Giuseppe De Nittis.** Di Sergio Miniussi In occasione del 62° anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare dall'Auditorium della RAI del Foro Italico in Roma

**16 Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare** Diretta dal M° Giuseppe Santurbano. Regia di Giampaolo Taddeini

**17 TG 1 - Flash**

Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli

**17,05 Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *30ª puntata.* Un programma di C. Lisabettini e L. Martelli. Regia di Luigi Martelli

**18,10 Tuttilibri.** **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni

**18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** **Verso la Francia**

**18,50 Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

**19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

**20,30 Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

**22 Telegiornale**

**22,10 L'ora di Agatha Christie.** **Jane in cerca di un lavoro.** Con: Elizabeth Garvie, Amanda Redman, Andrew Bicknell. Sceneggiatura di Gerald Savory. Regia di Christopher Hodson. Prod.: T.T.I.

**23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca** Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi** A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

**23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2** - **Ambiente,** a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

**13,30 Capitol.** Serie televisiva. **234ª puntata.** Distr.: T.T.I.

**14,30 TG 2 - Flash**

**14,35-16,05 Tandem.** Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

**15 Indovina chi sono io?** Gioco a premi

**16,05** Un cartone tira l'altro: **Le avventure di Simbad** **Simbad e il richiamo del mare.** Distr..: Pegaso Film

**16,25 DSE Una scienza per tutti.** *2ª serie.* Un programma di Alfio Finocchiaro. **Una spremuta di petrolio - La storia degli idrocarburi**

**16,55** Due e simpatia. **Il mulino del Po.** Regia di S. Bolchi. **2ª puntata**

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

**17,40 Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. **L'uomo dagli occhi di Giada**

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2 -** Lo sport

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta

**20,30 Cristoforo Colombo** Un film in quattro parti di **Alberto Lattuada**. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e (in ordine alfabetico): Vilhegas *Rossano Brazzi*, Beatrice *Anne Canovas*, Medinaceli *Massimo Girotti*, Donã Moniz *Virna Lisi*, Felipa *Andry Matson*, Martin Pinzon *Oliver Reed*, Vizinho *Raf Vallone*, Re Giovanni *Max von Sydow*, Padre de Talavera *Eli Wallach*, Re Ferdinando *Nicol Williamson* e *Faye Dunaway* nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: *Michel Auclair, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi.* Collaboratore alla regia Fabrizio Sergenti Castellani. Consulente Paolo Emilio Taviani. Scenografia e ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Maria De Matteis-Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Riz Ortolani. Montaggio di Russell Lloyd. Direttore della fotografia Franco Di Giacomo. Delegato RAI alla produzione Max Gusberti. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS - *«Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e le musicassette sono della Fonit-Cetra.* **4ª ed ultima puntata** Vedi pag. 17

**21,55 TG 2 - Stasera**

**22,05 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

**22,10 TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 **Milano: Tennis: Campionati italiani indoor**

**23,30 I giovani incontrano l'Europa.** Concorso europeistico del GR 3 della RAI, della BBC e della Deutschlandfunk Vedi pag. 51

**24 TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

## Cristoforo Colombo

Si conclude l'avventura del grande navigatore che fino alla fine andrà in cerca dell'Asia di Marco Polo, con la sua nave, passando per territori infestati dai cannibali e per la «piccola Venezia», il Venezuela. Ma Colombo ha fatto un errore: non avendo trovato l'oro ha spedito in Spagna, in sostituzione, indios in catene, schiavi. Re Ferdinando s'indigna e Colombo finisce in carcere. È la regina Isabella a restituirgli la libertà, ma muore troppo presto. Colombo non riesce a riavere i privilegi concordati nel 1492. Li avrà il figlio Diego, ammiraglio e viceré nelle terre scoperte.

*Due immagini dello sceneggiato. Sopra Colombo (Gabriel Byrne)*

22.10 RAIUNO

## L'ora di Agatha Christie

*Jane in cerca di un lavoro.* Disoccupata e senza una lira, Jane risponde ad un misterioso annuncio del *Times*, immergendosi così in un equivoco, scintillante mondo di granduchesse. Jane ne affronta i rischi con adamantina fierezza e senso di humour...

# RAITRE

**10-13** **Milano: Tennis.** Campionati italiani indoor

**15,50** **DSE Il tono della convivenza.** *2ª serie*
Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. **8ª ed ultima puntata**

**16,20** **DSE Ascolto dunque penso**
**Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica** di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. *2ª puntata:* **Fryderyk Chopin.** Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

**16,55** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
**Mina «Teatro 10»** (1972). Regia di Antonello Falqui

**18,15** **L'Orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

**19** **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

**19,30** **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
**PIEMONTE:** Primavera contadina. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour, 12ª puntata di «Appunti per una storia del jazz». **VENETO:** Veneto terra aperta (8ª puntata). **EMILIA-ROMAGNA:** «Il Rubricone» - Quindicinale di politica, costume e spettacolo. **CAMPANIA:** La città e il progetto (3ª puntata). **SARDEGNA:** Leaders in concerto, 2ª puntata (20ª della serie: «Una sera particolare»)
**Intervallo con: BATFINK. Boomer supersonico.** Distr.: Triple-A

**20,05** **DSE Valentina, l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **9ª puntata**

**20,30** **Finché dura la memoria.** Un programma di Francesco Falcone
**I figli dei fiori. Ritorno a Woodstock** di Carlo Tuzii, con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho. Fotografia di Naftalie Larish. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Carlo Tuzii

**21,30** **TG 3**

**Intervallo con: BATFINK. Boomer supersonico.** Distr.: Triple-A
**Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco** (IX)
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi

**22,05** **Sorelle o l'equilibrio della felicità**
(«Schwestern oder die Balance des Glücks, 1979) Film - Regia di **Margarethe von Trotta.** Interpreti: Jutta Lampe, Jessica Früh, Gudrun Gabriel, Konstantin Wecker, Agnes Fink, Heinz Bennent. Prod.: Bioskop Film

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
**15,20** DSE. Valentina, l'isola felice. 8ª puntata. **17,20** Stasera Teatro: 'Na sera 'e... maggio

**Sender Bozen.** **Sendung in deutscher Sprache**
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

# MOVIE MOVIE

## Sorelle

RAITRE ORE 22.05
C 1979
regia di Margarethe von Trotta
con Jutta Lampe, Gudrun Gabriel

Arrivato in Italia nell'84 era stato preparato dalla Von Trotta nell'autunno del 1978 a Monaco e presentato a Berlino nell'80. Scritto insieme a Louise Francia e Martjie Grohmann, ispirato ad alcuni brani di *Traumprotokolle* di Wolfgang Bachler, è un'analisi del rapporto di dipendenza tra due sorelle. Maria, efficiente segretaria d'azienda, vive ad Amburgo con la sorella più giovane, Anna, sensibile e piena di fantasia, della quale paga gli studi di biologia all'università. Maria si sente realizzata come donna che lavora e rimprovera ad Anna di non dedicarsi pienamente allo studio non rendendosi conto del vuoto delle giornate della sorella. Anna infatti è depressa. Sentendosi trascurata, si uccide. Maria diventa più efficiente nel lavoro e diventa anche amica di Miriam, una dattilografa che accoglie in casa caricandola del ruolo della sorella scomparsa. L'ospite scoprirà i veri motivi del suicidio di Anna e se ne andrà.

Maria è Jutta Lampe, ex moglie di Werner Herzog, protagonista di *Anni di piombo.*

## TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan e il Drago Rosso** (Giallo) di P. Rosen con S. Toler e B. Fong
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **La dama di Monsoreau,** Sceneggiato con Karine Petersen e Nicolas Silberg
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Il visone sulla pelle** (Comm.) di D. Mann con D. Day e C. Grant
22 **Hit '84,** presentano Daniela Goggi e Emilio Levi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **Attenti a quei due... ancora insieme** (Comm.) di R. Ward Baker con T. Curtis e R. Moore
22.30 ♦ Sport, **Catch**
00.30 ● Telefilm, **Star Trek**
1.30 ■ Film, **Gli amori di Angelica**

## TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **The Rookies**
14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **I conteggiati**
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.45 ■ Film, **Pugni, pirati e karatè**
1.30 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper

## TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 Videoconcert
15 Il tuo gioiello
17 I fatti del giorno
17.30 Musei in casa, rubrica
18 ● Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
23.30 Galleria Babbuino
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il Tigre centra il bersaglio** (Giallo) di R. Habib con R. Hanin e J. Lefrebre

## CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

15.30 Promozionale
16.30 Le prime del cinema
17 L'orecchiocchio
17.45 ■ Film, **Charlie Chan e il Drago Rosso** (Giallo) di P. Rosen con S. Toler e b. Fong
18.40 Voglia di musica
19.10 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
19.30 ● Sceneggiato, **La dama di Monsoreau**
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ■ Film, **Il visone sulla pelle** (Comm.) di D. Mann con D. Day e C. Grant
22 Hit 84
Notizie Flash

## TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ■ Film, **Tre gendarmi a New York** (Comm.) di J. Girault con L. De Funès e J. Lefebvre
22 ● Telefilm, **Sloane**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.) di M. Dallamano con H. Berger e H. Lon

## TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

15 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
15.40 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.40 Let's go
16.55 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.25 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
17.55 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 ■ Film, **L'ululato del lupo** (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker
22.15 Cronache del cinema
22.20 ♦ Sport, **Calcio**
23.50 ■ Film, **L'angelo del male** (Dramm.) di J. Renoir con S. Simon e J. Gabin

## RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30 Gioie in vetrina
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ● Telefilm, **George**
17.30 ● Telefilm, **Tony e il professore**
18.30 Opinioni a confronto
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Al di là dell'odio** (West.) di A. Santini con J. Cameron e S. Nelli
22.30 Rubrica
23.30 ♦ Sport, **Pugilato**
00.30 ■ Film, **La spia che viene dal mare** (Giallo) di L. Benvenuti con J. Elliot e S. Mitchell

## ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.) di K. Herts con W. Holmes e L. Montell
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
■ Film, **American Secret Service** (Comm.) di E. Di Gianni con J. Sernas e C. Giuffrè

## TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53889

14.30 ■ Film, **Caccia tragica**
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Immobiliare Anselmi
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm, **Shane**
20.45 ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
21.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 ■ Film, **Le campane di San Ferdinando**
23.15 ● Telefilm, **L'immortale**
24 Notiziario

## VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
19 Sportello pensioni: filo diretto
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 In diretta con...
22.10 ■ Film, **Così finisce la nostra notte** (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullavan
24 ● Telefilm, **Rumpole**

## T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 Big Screen
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
16.45 ★ Cartoni animati
19.15 TG sport flash
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 A tutto sci
20.30 ■ Film, **La donna giusta** (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23 ● Sceneggiato, **Così per gioco**
23.50 ● Telefilm, **Bonanza**
00.40 TG Sport flash

## TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpentone, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrina tappeti
19 Movie
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **Il gioco della vita** (Comm.) di M. Capovilla con L. Duarte e G. Guarnieri
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Incontro con..., rubrica
Notiziario

## RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.30 ■ Film
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Povera Clara**
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
23 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.30 ♦ Sport, **Lotta**
24 ■ Film

## TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **La città del vizio**
20 ● Telefilm
21 Stasera Lazio, rubrica sportiva
22.30 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
24 ■ Film, **L'ultimo volo delle aquile** (Guerra) di S. Motsubayashi con T. Mifune

## GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
17.30 Impariamo i tarocchi con Selene
18 L'occulto con Helios
19 Un mondo di viaggi, rubrica
20 Tutto pecora... o quasi
21.15 Parliamone con...
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

## TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

11 ★ Cartoni animati
12 ● Telefilm
13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

## RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 Babilonia
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 ● Telefilm
19.30 ■ Film, **La vendetta è un piatto che si serve freddo** (West.) di P. Squitieri con L. Mann e I. Rassimov
21 Astrocartomania
22 ■ Film, **I fucilieri del deserto**
23.30 Antenna sera
24 Ciak si gira
00.30 ● Sceneggiato, **La casa nei boschi**

## ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ■ Film
16.25 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Western Sicilien**
21.35 Resistances
22.55 Histoires courtes
23.15 Edition de la nuit
23.50 Bonsoir les clips

# GIOVEDÌ GIO 28 MARZO

## canale 5

**L'albero delle mele** (18). Enza Garret ha il compito di insegnare e di trattare quotidianamente con 150 ragazze di un prestigioso collegio femminile

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **Le sorprese del divorzio**. Film - Commedia con Bice Parisi e Armando Falconi
11.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10 **Bis**, gioco a quiz
12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali, documentario**
17 **Truck Driver**. Telefilm
18 **L'albero delle mele**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15 **Prima pagina**, le interviste di Giorgio Bocca
23.45 **Sport**: Calcio Internazionale
00.50 **Strike Force**. Telefilm

## RETEQUATTRO

**M'ama non m'ama** (19,25). Ramona Dell'Abate e Marco Predolin (foto) conducono questo gioco dove belle donne e affascinanti ragazzi fanno da sfondo

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **Flamingo Road**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20 **Samba d'amore**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Superman**. Cartoni animati
15.30 **Tarzan**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17.05 **Flamingo Road**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Samba d'amore**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco
20.30 **Matt Houston**. Telefilm
21.30 **Mike Hammer**. Telefilm
22.30 **Caccia al 13**, rubrica sportiva
23.10 **Uno, due, tre!**. Film - Commedia con James Cagney e Horst Buchholz
1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

## ITALIA 1

**Cin Cin** (22,30). In questo episodio Diane si dà da fare per aiutare l'amica Rebecca che, delusa da un amore platonico, cerca ora l'avventura «selvaggia»

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **Un grido d'aiuto**. Film - Drammatico con Linda Purl e Shirley Jones
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
**Bun Bun**. Cartoni animati
**Mimì e la nazionale di pallavolo**
**Sui monti con Annette**. Cartoni
17.45 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
18.45 **Charlie's Angels**. Telefilm
19.50 **L'incantevole Creamy**. Cartoni
20.30 **Battaglie nella Galassia**. Film - Fantascienza con Dirk Benedict
22.30 **Cin cin**. Telefilm
23.15 **Première**, settimanale di cinema
23.30 **L'uomo che visse nel futuro**. Film - Fantascienza con Rod Taylor e Alan Young
1.20 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

### EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

0 **Esca per uomini**, Film (Dramm.) con George Brent e Diana Dors
2 **Operazione ladro**, Telefilm
3 **Lupin III**, Cartoni animati
3.30 **Candy Candy**, Cartoni animati
4 **Marcia nuziale**, Telefilm
4.30 **Mama Linda**, Telefilm
5 **Tivulandia**, Cartoni animati
8 **Bell e Sebastian**, Cartoni animati
8.30 **Lupin III**, Cartoni animati
9 **Candy Candy**, Cartoni animati
9.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
9.50 **Marcia nuziale**, Telefilm
0.30 **Anche i ricchi piangono**, Telefilm
1.30 **Attenti a quei due... ancora insieme**, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
3 **Tuttocinema**, rubrica
3.05 **Campionato di Catch**
0.15 **Primo piano**, rubrica
0.30 **Star Trek**, Telefilm
.30 **Gli amori di Angelica**, Film (Avv.) con Claudie Lange e Wassili Karis

### TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

7.30 **I fantastici 4**, Cartoni animati
7.55 **Gli Antenati**, Cartoni animati
8.50 **Film**
10.10 **Telefilm**
11.10 **Film**
13.05 **Gli Antenati**, Cartoni animati
13.30 **I fantastici 4**, Cartoni animati
14 **Jenny la tennista**, Cartoni animati
14.25 **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro
15.20 **Il prigioniero**, Telefilm
16.15 **Jenny la tennista**, Cartoni animati
16.45 **Spiderwoman**, Cartoni animati
17.10 **Cartoni animati**
17.35 **Gli Antenati**, Cartoni animati
18.05 **Gli incontri di Elsa De Giorgi**
19 **Telefilm**
19.30 **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro
20.20 **Arsenico e vecchi merletti**, Film (Comm.) con Cary Grant e Jack Carson
22.10 **Diretta sport**
23.20 **Ho sposato una strega**, Film (Comm.)

### TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30 **Pepito**, Cartoni animati
8.30 **Robin Hood, l'arciere di Sherwood**, Film (Avv.) con Charly Bravo
10 **Bem**, Cartoni animati
10.30 **Al tropico del cancro**, Film
12 **Colpo grosso all'italiana**, Film
13.30 **La pantera rosa**, Cartoni animati
13.45 **Sky Ways**, Telefilm
14.10 **Television Market**
15.40 **Quella strana ragazza**, Telefilm
16.05 **L'ora di Samanta**
17.05 **Astroganga**, Cartoni animati
18 **Rubrica**
20.30 **Commedia all'italiana**, Telefilm
21 **Quella strana ragazza**, Telefilm
21.30 **Lady sport**
22 **Sky Ways**, Telefilm
23 **Motoring**
23.30 **... E se per caso, una mattina...**, Film (Comm.) con Pamela Tiffin e Virgilio Gazzolo
1 **Kiss Kiss**, Telefilm
1.30 **Commedia all'italiana**, Telefilm

### RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30 **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **Lo sport preferito dall'uomo**, Film (Comm.) con Rock Hudson e Paul Prentiss
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Isole perdute**, Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20 **The Doctors**, Telefilm
20.30 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 **La dottoressa preferisce i marinai**, Film (Comm.) con Alvaro Vitali e Marisa Mell
23.30 **Superproposte**

16.55 RAIDUE

## Il mulino del Po

Ritorna lo sceneggiato tratto dalla trilogia *Il mulino del Po* di Riccardo Bacchelli: una delle produzioni Rai di maggior successo. Protagonisti Valeria Moriconi (Cecilia) e Raoul Grassilli (Coniglio Mannaro, nella foto).

17.50 RAIUNO

## Clap clap

Un nuovo appuntamento con la vivace e simpatica Barbara Boncompagni (foto), che oggi presenta due nuovi concorrenti per la gara di musica leggera: Paolo Pucci e Massimo Veccia. Fra gli ospiti, uno dei complessi di maggior successo: i Gaznevada.

20.30 RAIUNO

## Passione mia

Prende il via un «omaggio» al cinema, al suo mondo, a chi lo fa e ai problemi che attraversa. Monica Vitti, aiutata da Nanni Loy, farà parlare registi, attori, ecc. e inviterà i telespettatori a scrivere ciascuno la propria biografia per «La mia vita è un film».

# RAIUNO

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1** - Tre minuti di...

**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. Il paradiso degli uccelli - Il paradiso perduto

**15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

**15,30 DSE La scienza delle rocce**
La crosta oceanica, di Geoff Brown e Sandy Smith. Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan

**16 La signora del castello Grantleigh.** *2ª serie*

**16,30 Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Eutanasia

**17 TG 1 - Flash**

**17,05** Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *31ª puntata.* Regia di Luigi Martelli

**17,50 Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

**18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: Progressi nella cura dei tumori

**18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Battaglia di aquiloni

**18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1

**19,35 Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

**20 Telegiornale**

Monica Vitti in
**20,30 Passione mia, un omaggio al cinema** con la partecipazione di Nanni Loy, e con il gruppo «La Festa Mobile», gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Centro Sperimentale di Cinematografia. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Orchestra diretta da Gianfranco Lombardi. Musiche scelte da Silvio Testi. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Corrado Biggi. Regia di Roberto Russo. 1ª puntata Vedi pag. 11

**21,45 Telegiornale**

**21,55 Professione pericolo.** Telefilm. Palla 8 in buca d'angolo. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Tony Curtis

**22,50 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

**23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**23,45 DSE Addio paradiso.** Uno spazio di vita è minacciato
Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. 2ª parte

# RAIDUE

**10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
**11,55 Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2** - Chip. Appuntamento con l'informatica, a cura di S. Gentiloni

**13,30 Capitol.** Serie televisiva. 235ª puntata. Distr.: T.T.I.

**14,30 TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
**14,35-16,05 Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

**14,45 Ognuno al suo posto.** Gioco a premi
Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

**16,05** Un cartone tira l'altro: **Le avventure di Simbad**
Simbad e la montagna magnetica. Distr.: Pegaso Film

**16,25 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 31ª trasmissione. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*

**16,55** Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po,** dal romanzo di **Riccardo Bacchelli**. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. 3ª puntata

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35 Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
**17,40 Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Sposa per forza. Distr.: Columbia
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2** - Lo sport

In diretta dal Tv 3 di Milano
**20,30 Abboccaperta.** Un programma ideato e condotto da Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006 Vedi pag. 25

**21,50 Tuono blu.** Telefilm. Secondo tuono. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sancy McPeach. Regia di Jil Shilton. Distr.: Columbia

**22,40 TG 2 - Stasera**

**22,50 Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 5ª puntata Vedi pag. 44

**23,45 Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo TV

**24 TG 2 - Stanotte**

**00,05 Milano: Tennis.** Campionati italiani indoor
**Birago (MI): Equitazione.** Concorso ippico internazionale

**20.30 RAITRE**

Rada Rassimov e, a destra, Manuela Kustermann e Claudio Cassinelli

## Metamorfosi veneziane

È una moderna rivisitazione del mito di Europa che Fabio Doplicher, drammaturgo e poeta, ha scritto appositamente per la tv. È stata registrata negli studi di Napoli e la vediamo in prima assoluta. Il regista è Giancarlo Nanni, Manuela Kustermann è Europa, Claudio Cassinelli è Zeus, il dio che la rapisce. I due sono giovani d'oggi in cerca della propria identità, lungo un viaggio che simbolicamente si colloca nella laguna veneta. Il viaggio è lotta, lotta con gli altri e con se stessi per riconoscersi nel rapporto di coppia, alla ricerca del desiderio e della libertà.

**22.50 RAIDUE**

## Facce piene di pugni

Prosegue il ciclo ideato da Gianni Minà, con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali e Isabella Rossellini. Sul «ring» di questa settimana sono di scena i pesi medi: Jack La Motta, Marcel Cerdan, Rocky Graziano e Tony Zale. Il periodo è quello relativo al dominio della mafia nel pugilato, che vide boss indiscusso Frankie Carbo, capo della famiglia Lucchese.

# RAITRE

**10-13** **Milano: Tennis.** Campionati italiani indoor

**16** **DSE** Schede - Arti e Tradizioni Popolari
**Il museo Pitrè.** A cura di Fortunato Pasqualino. Testo di Marcella Provenzale. Regia di Ugo La Rosa

**16,30** **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. **Lo sviluppo psichico**

**17** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
**Mina: «Teatro 10»** (1972). Regia di Antonello Falqui

**18,15** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**Intervallo con: BATFINK. Orecchio Bernie.** Distr.: Triple-A

**19,35** **Chi è il padre**
**A Napoli.** Di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani
**5ª puntata.** Programma Sede RAI della Lombardia

**20,05** **DSE Valentina, l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **10ª ed ultima puntata**

**Stasera teatro**

**20,30** **Metamorfosi veneziane** di Fabio Doplicher
Con Manuela Kustermann (Europa), Claudio Cassinelli (Zeus), Rada Rassimov (Persefone), Edoardo Florio (Fenice), Alberto Di Stasio (Dioniso), Stanko Molnar (Poseidon), Franco Castellano (Polo), Nicola D'Eramo (Cadmo), Lauro Versari (Zoto), Viviana Girani (Donna Dioniso), Lilia Gravina (Donna Europa), Alvia Reali (Teschio), Carlotta De Furlani (Donna anziana). Scene di Antonio Capuano. Costumi di Giovanna La Placa Walmslen. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche originali di Arturo Annecchino. Un programma a cura di Guglielmo Caliò. Regia di Giancarlo Nanni

**21,50** **TG 3**

**Intervallo con: BATFINK. Orecchio Bernie.** Distr.: Triple-A

**22,25** **L'armata a cavallo**
(«Csillagosok, Katonàk», 1967). Film - Regia di **Miklós Jancsó**. Interpreti: Tatjana Konjuchova, Krystyna Mikolajewska, Michail Kozakov, Viktor Avdjusko, Bolot Bejsenalev. Coproduzione: Mafilm-Mosfilm

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

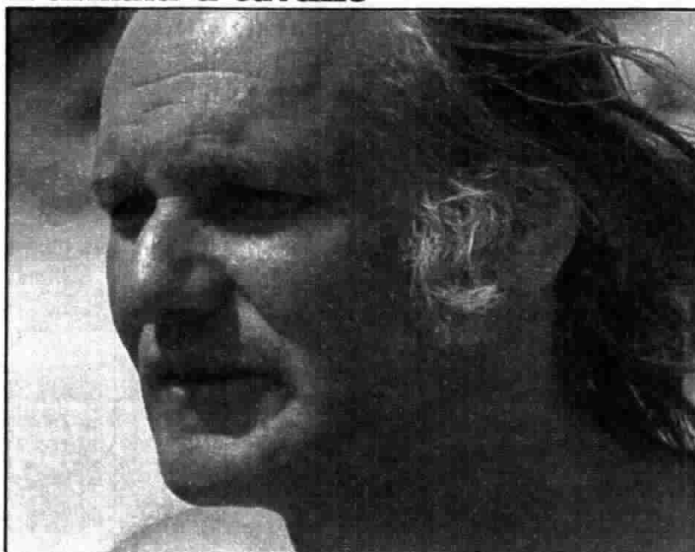
**15,30** DSE. Valentina, l'isola felice. 9ª puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache
**17,30** Eisige Einsamkeit. **18,15-18,30** Problemkreis Fremdenverkehr. Ein Film von Johanna Plank-Mayr und Mario Deghenghi (Wiederholung)

**18,30** Für mich, für dich, für alle. 11ª lezione (Replica)

**20** Tagesschau. **20,20** Wo der Stolz zum Schicksal wird. Fernsehspiel nach dem Drama von Luis Zagler mit Laiendarstellern der Heimatbühne Brixen. Regie: Peter Mitterrutzner und Andreas Lippl. Verleih: Telepool (Wiederholung). **21,30-22,30** Die Kathedrale von Chartres. Versuch einer Deutung. Ein Film von Raimund Ulbrich (Telepool)

# MOVIE MOVIE

## L'armata a cavallo

RAITRE ORE 22,25
durata 94' — BN 1969
regia di Miklós Jancsó
con Krystyna Mikolajewska, Viktor Avdjusko, Tibor Molnar

Russia, 1918: un gruppo di rivoluzionari è catturato dai bianchi. Alcuni sfuggiti alle fucilazioni si rifugiano in un campo zarista, dentro un ospedale. Pur aiutati dalle infermiere, vengono scoperti e fucilati. Intanto arrivano altri ribelli: fanno prigionieri i bianchi e li costringono a combattere per loro. Ma quando stanno per guadare un fiume si accorgono che dall'altro lato c'è un'intera armata bianca. Lo sterminio è inevitabile. Un solo superstite si aggirerà per i campi di morti.

Per il regista è il film che lo ha fatto conoscere in campo internazionale. Uno dei suoi lavori più recenti è *Vizi privati pubbliche virtù* sulla tragedia di Mayerling.

Jancsó, nato in Ungheria nel '21, ha diretto numerosi documentari prima di dedicarsi al cinema. Da questi ha tratto un uso particolare del piano-sequenza con la macchina da presa intenta a seguire le evoluzioni dei personaggi immersi in paesaggi di agghiacciante ampiezza. Ha lavorato moltissimo anche in Italia con risultati, secondo la critica, discutibili.

## TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Discoring,** le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45 Film, **Charlie Chan e la città al buio** (Giallo) di H. Leeds con S. Toler e L. Bari
19 **Voglia di musica**
19.35 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, **Shirab il ragazzo di Bagdad**
20.30 Telefilm, **Eddie Schoestring**
21.30 Film, **L'impero dei gangsters** (Dramm.) di J. Kane con B. Donlevy e C. Trevor
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ■ Film, **La maschera di ferro (Newell)** (Avv.) di M. Newell con R. Chamberlain e L. Jourdan
22.30 Eurocalcio
23.30 ● Telefilm, **Star Trek**
00.30 ■ Film, **La belva di Saigon** (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilli

## TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ♦ Sport, **Boxe**
14 TMG notizie
14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.30 Superclassifica show
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 Il trampolone
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film, **L'immensità** (Comm.) di O. De Fina con D. Backy e C. Caselli
1.30 ■ Film, **Pugni, dollari e spinaci**

## TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

15.30 Galleria Babbuino
16 I fatti del giorno
16.30 Motori non stop
18.30 L'altra medicina, rubrica
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 ● Telefilm
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il pomicione** (Comm.) di R. Montero con F. Mulè e G. Lepori

## CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

16.30 Dossier salute
17 Discoring '84/'85
17.45 ■ Film, **Charlie Chan e la città al buio** (Giallo) di H. Leeds con S. Toler e L. Bari
19 Voglia di musica
19.35 Telemenù
Oroscopo di domani
Bollettino meteorologico
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ● Telefilm, **Eddie Schoestring**
21.30 ■ Film, **L'impero dei gangsters** (Dramm.) di J. Kane con B. Donlevy e C. Trevor
23.30 Reportage
Notizie Flash

## TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 A tu per tu
17.30 ● Telefilm, **Victoria Hospital**
19 La pagina delle erbe
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ■ Film, **Anno Domini** (Dramm.) di V. Mimica con F. Sovagovich e C. Millot
22 ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma**
23 Notiziario
23.15 ♦ Sport, **Basket: Partita del Bancoroma (2° tempo)**
24 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**

## TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
18 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm
19.50 Cronache del cinema
20 ● Telefilm, **Luisana mia**
20.30 La porta delle stelle
21.45 Incredibile ma vero, documentario
22.25 Cronache del cinema
22.30 ● Telefilm, **Korg**
23 ● Telefilm, **The Outsiders**
24 ■ Film, **Se io fossi onesto** (Comm.) di C. Bragaglia con M. Mercader e V. De Sica

## RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

11 ■ Film, **La spia che venne dal mare**
12.30 ● Telefilm, **Tony e il professore**
13.30 Magnetoterapia Ronefor
14 Incontri-Uomini, fatti e idee, rubrica
14.30 Gran Bazar Show
17.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
18.30 Opinioni a confronto
19.30 Notiziario regionale
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **La vendetta dei Tughs** (Avv.) di G. Callegari con L. Barker e F. Mari
23 Trailers
23.30 Redazionale
00.30 ■ Film, **Duri a morire** (Dramm.) di J. D'Amato con L. Merenda e D. O'Brian

## ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere** (Comm.) di G. Zurli con L. Rivelli e L. Modugno
22.25 Echomondo
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Furia rivoluzionaria** (Avv.) di G. Bruce con P. Thompson e R. Iturbide

## TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Le campane di San Ferdinando**
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ● Telefilm, **Dalla fantascienza alla realtà**
18.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
19.50 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20.20 Magnetoterapia Ronefor
21 Colonna vincente
22.30 ■ Film, **I due gladiatori** (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei
24 Notiziario

## VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
19 Tutta Roma: filo diretto
19.30 Super 13
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Brood (La covata malefica)**
23 ● Telefilm, **Sceriffo del Sud**
24 ● Telefilm, **Rumpole**

## T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16.45 A tutto sci
17.15 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **I mostri**
19.20 TG sport flash
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.15 ■ Film, **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark** (Giallo) di R. M. Lewis con H. Fonda e L. Hagman
22 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
23 Questo grande sport
24 ● Telefilm, **Bonanza**
00.40 TG sport flash

## TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ★ Cartoni animati
16.30 Il serpentone, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Il serpentone
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il serpentone
19 Trailers
19.30 La vita intorno a noi, documentario
20 ■ Film, **La fine della famiglia Quincy** (Comm.) di R. Sherman con J. Carson
21.30 TVA 40 Sport
22.30 La notte dei maghi
Notiziario

## RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14.25 Oggi al cinema
14.30 ■ Film
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Povera Clara**
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Anndrea**
20.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
23 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.30 ■ Film

## TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

17 ● Telefilm
18 ■ Film, **L'implacabile Lemmy Jackson** (Giallo) di J. Luis Montez con E. Constantine e E. Montes
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, **Finalmente l'alba** (Comm.) di K. Hoffman con H. Felmy e R. Graf
24 ■ Film, **5 marines per cinque ragazze**

## GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.45 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17 Provincia chiama regione
18 ■ Film
20 La dottoressa Adelia... per aiutarti, rubrica medica
21.15 Parliamone con...
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con..., spettacolo di varietà

## TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

13.50 Agendina
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 Sport domani
18.45 Top 13, rubrica sportiva
19.15 Notiziario
20 Speciale redazione
20.30 ■ Film
22 I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
23.15 Top 13, rubrica

## RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ■ Film, **Per un dollaro di gloria** (West.) di F. Cerchio
17.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **Karino**
19 Antenna sera
19.30 Sporting Club
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Robin Hood** (Avv.) di J. Merino con C. Quincy e P. Senatore
22.30 La platea dei cittadini
24 ● Telefilm, **L'ispettore Blueyco**

## ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Sceneggiato, **La chasse aux hommes**
15.50 La television des telespectateurs
16.10 Lire c'est vivre
17.05 Intineraires
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Chateauvallon**
21.35 Apostrophes
22.50 Edition del la nuit
23 ■ Film

## canale 5

**Concerto filarmonico della Scala (22,20).** Canale 5 offre un appuntamento con la musica classica. Tra l'altro, musiche di Mozart dirette da Riccardo Muti

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Quella casa nella prateria.** Telefilm |
| 9.30 | **Il conte di Sant'Elmo.** Film - Avventura con Massimo Serato e Nelly Corradi |
| 11.30 | **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz |
| 12.10 | **Bis,** gioco a quiz |
| 12.45 | **Il pranzo è servito,** gioco a quiz |
| 13.25 | **Sentieri.** Sceneggiato |
| 14.25 | **General Hospital.** Telefilm |
| 15.25 | **Una vita da vivere.** Sceneggiato |
| 16.30 | **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario |
| 17 | **Truck Driver.** Telefilm |
| 18 | **Zero in condotta.** Telefilm |
| 18.30 | **Help,** gioco musicale |
| 19 | **I Jefferson.** Telefilm |
| 19.30 | **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello |
| 20.30 | **L'importante è chiamarsi Oscar** |
| 22.20 | **Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala** diretto da Riccardo Muti |
| 24 | **Sport:** La grande Boxe |
| 1 | **Première,** settimanale di cinema |
| 1.15 | **Strike Force.** Telefilm |

## RETEQUATTRO

**W le donne (20,30).** Lo spettacolo ha come ospiti due noti personaggi del mondo dello spettacolo: Drupi e Ombretta Colli. Nella foto, Amanda Lear

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Vicini troppo vicini.** Telefilm |
| 8.50 | **Brillante.** Telenovela |
| 9.40 | **Flamingo Road.** Telefilm |
| 10.30 | **Alice.** Telefilm |
| 10.50 | **Mary Tyler Moore.** Telefilm |
| 11.20 | **Samba d'amore.** Telenovela |
| 12 | **Febbre d'amore.** Telefilm |
| 12.45 | **Alice.** Telefilm |
| 13.15 | **Mary Tyler Moore.** Telefilm |
| 13.45 | **Tre cuori in affitto.** Telefilm |
| 14.15 | **Brillante.** Telenovela |
| 15.10 | **Batman.** Cartoni animati |
| 15.30 | **Tarzan.** Cartoni animati |
| 16.10 | **I giorni di Brian.** Telefilm |
| 17.05 | **Flamingo Road.** Telefilm |
| 18 | **Febbre d'amore.** Telefilm |
| 18.50 | **Samba d'amore.** Telenovela |
| 19.25 | **M'ama non m'ama,** gioco |
| 20.30 | **W le donne,** gioco spettacolo |
| 23 | **Il segno di Venere.** Film - Commedia con Sophia Loren e Franca Valeri |
| 00.50 | **Viva Sofia,** speciale (replica) |
| 1.20 | **L'ora di Hitchcock.** Telefilm |

## ITALIA 1

**La sposa in nero (23,30).** Jeanne Moreau (foto) è l'interprete di questo film. Un uomo esce da una chiesa e viene ucciso, la moglie è decisa a vendicarsi...

| | |
|---|---|
| 8.30 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 9.30 | **Willa.** Film - Commedia |
| 11.30 | **Sanford and Son.** Telefilm |
| 12 | **Agenzia Rockford.** Telefilm |
| 13 | **Chips.** Telefilm |
| 14 | **Deejay Television** |
| 14.30 | **La famiglia Bradford.** Telefilm |
| 15.30 | **Sanford and Son.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| | **Il giro del mondo di Willy Fog.** |
| | **Mimì e la nazionale di pallavolo.** |
| | **Sui monti con Annette.** Cartoni |
| 17.45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 18.45 | **Charlie's Angels.** Telefilm |
| 19.50 | **Lady Georgie.** Cartoni animati |
| 20.30 | **Galactica: L'attacco dei Cylon.** Film - Fantascienza con Dirk Benedict |
| 22.30 | **Azzurri,** storia della Nazionale di Calcio |
| 23 | **I servizi speciali di Italia 1** |
| 23.30 | **La sposa in nero.** Film - Drammatico con Jeanne Moreau |
| 1.25 | **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm |

### EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

| | |
|---|---|
| 10 | **Tutto può accadere,** Film (Comm.) con José Ferrer e Kim Hunter |
| 12 | **Operazione ladro,** Telefilm |
| 13 | **Lupin III,** Cartoni animati |
| 13.30 | **Candy Candy,** Cartoni animati |
| 14 | **Marcia nuziale,** Telefilm |
| 14.30 | **Mama Linda,** Telefilm |
| 15 | **Tivulandia** |
| 18 | **Bell e Sebastian,** Cartoni animati |
| 18.30 | **Lupin III,** Cartoni animati |
| 19 | **Candy Candy,** Cartoni animati |
| 19.20 | **Illusione d'amore,** Telefilm |
| 19.50 | **Marcia nuziale,** Telefilm |
| 20.30 | **La maschera di ferro,** Film (Avv.) con Richard Chamberlain |
| 22.30 | **Eurocalcio,** rubrica sportiva |
| 23.15 | **Tuttocinema,** rubrica |
| 23.30 | **Star Trek,** Telefilm |
| 00.30 | **La belva di Saigon,** Film (Avv.) con Montero Brad Harris e Luciana Gilli |

### TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

| | |
|---|---|
| 7.30 | **I fantastici 4,** Cartoni animati |
| 8.50 | **Film** |
| 10.10 | **Telefilm** |
| 11.10 | **Film** |
| 13.05 | **Gli Antenati,** Cartoni animati |
| 13.30 | **I fantastici 4,** Cartoni animati |
| 14 | **Jenny la tennista,** Cartoni animati |
| 14.25 | **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro |
| 15.20 | **Il prigioniero,** Telefilm |
| 16.15 | **Jenny la tennista,** Cartoni animati |
| 16.45 | **Spiderwoman,** Cartoni animati |
| 17.10 | **Cartoni animati** |
| 17.35 | **Gli Antenati,** Cartoni animati |
| 18.05 | **Dimensione lavoro, rubrica** |
| 19 | **Telefilm** |
| 19.30 | **Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm con Veronica Castro |
| 20.20 | **Prigioniero di un segreto,** Film |
| 22.10 | **Skipass,** a cura di Dario Cipriani |
| 23 | **Prima pagina** |
| 23.20 | **Il mistero del falco,** Film (Giallo) con Humphrey Bogart e Mary Astor |

### TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

| | |
|---|---|
| 8 | **Zaborgar,** Cartoni animati |
| 8.30 | **Al tropico del cancro,** Film |
| 10 | **Bem,** Cartoni animati |
| 10.30 | **Colpo grosso all'italiana,** Film |
| 12 | **Un regalo indimenticabile,** Film |
| 13 | **Lady sport** |
| 13.30 | **La pantera rosa,** Cartoni animati |
| 13.45 | **Sky Ways,** Telefilm |
| 14.10 | **Pitti gioielli** |
| 17.10 | **Tutto ragazzi:** |
| | **Astroganga,** Cartoni animati |
| | **Zaborgar,** Cartoni animati |
| 18.05 | **La caduta dei capelli,** rubrica |
| 18.35 | **Oltre la nostra frontiera:** Il sentiero dell'astrologia |
| 19.35 | **Gianni e Pinotto,** Cartoni animati |
| 20 | **Questo nostro sport** |
| 21 | **Quella strana ragazza,** Telefilm |
| 21.30 | **Motoring** |
| 22 | **Sky Ways,** Telefilm |
| 22.30 | **Zoom,** rubrica |
| 23 | **Medart** |
| 00.30 | **Sky Ways,** Telefilm |

### RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

| | |
|---|---|
| 8.30 | **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche |
| 13.15 | **Accendi un'amica special** |
| 14 | **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso |
| 15 | **Devi essere felice,** Film (Comm.) con Joan Fontaine e James Stewart |
| 16.30 | **Aspettando il domani,** Sceneggiato |
| 17 | **The Doctors,** Telefilm |
| 17.30 | **Isole perdute,** Telefilm |
| 18 | **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati |
| 18.30 | **Il mio amico fantasma,** Telefilm |
| 19.30 | **Aspettando il domani,** Sceneggiato |
| 20 | **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce |
| 20.30 | **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm |
| 21.30 | **La banda del trucido,** Film (Giallo) con Luc Merenda e Elio Zamuto |
| 23.30 | **Superproposte** |

11 RAIUNO

## Il mercato del sabato

Tra poco è Pasqua e Luisa Rivelli si occupa del suo simbolo principale: l'uovo, che, ogni anno, si presenta pieno di «sorprese». Si parla anche di case e del mutuo e delle forme più vantaggiose per averlo. E del pane: costi, lavorazione e potere alimentare.

16.10 RAIDUE

## Sereno variabile

Maria Teresa Ruta (foto) conduce *Calcissimo*, gioco sportivo che mette in palio un viaggio in Olanda.

17.05 RAIUNO

## Il sabato dello Zecchino

Giochi, canzoni, quiz a premi, con la partecipazione di due classi elementari di Sellere (Bergamo) ed Este (Padova). Le scenette di «Cartella» (Piero Chiambretti). Le musiche della Banda del Sabato. Conduce Gianfranco Scancarello (nella foto).

# RAIUNO

**10 Nils Holgersson**
Cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöff. **23° episodio**

**10,40 Vivendo danzando** con **Liliana Cosi** e **Marinel Stefanescu**
Regia di Leandro Castellani. **Faresti il ballerino?**
In diretta dallo Studio 1 di Napoli

**11 Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. *1ª parte.* Telefono (081) 616088 Vedi pag. 48

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Il mercato del sabato.** *2ª parte*

**12,30 Check-up. Un programma di medicina** ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1,** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

**14,30 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
**Milano: Tennis. Campionati italiani indoor**
**Eurovisione.** Inghilterra: Aintree. **Ippica: Gran National**

**16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**17 TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta

**17,05 Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

**18,05 Estrazioni del Lotto**

**18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

**18,20 Prossimamente. Programmi per sette sere**

**18,40 Un tempo di una partita di pallacanestro di Play-off**

**19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**La vita è musica (III)**

**20,30 The Blues Brothers**
(1980) Film - Regia di **John Landis.** Interpreti: John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, John Candy, Carrie Fisher, Ray Charles, Matt Murphy, Aretha Franklin, James Brown. Prod.: Universal Vedi pag. 28

**22,35 Telegiornale**

**22,45 Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

**23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Eurovisione. Svizzera: Friburgo

**23,50 Hockey su ghiaccio: Italia-Svizzera**
**Campionato del Mondo gruppo B**

# RAIDUE

**10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere**

**10,45 Simpatiche canaglie. Cantante di scorta**
**Due e simpatia. Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**11,05 Tredici a tavola di Marc Gilbert Sauvajon.** Traduzione di Ada Montereggi. Riduzione televisiva in due tempi di Federico Zardi. Con: Gianrico Tedeschi, Elio Crovetto, Valeria Valeri, Franco Scandurra, Isabella Riva, Lia Zoppelli, Milla Sannoner, Carlo Cataneo, Gianni Bortolotto. Regia di Davide Montemurri

**12,30 TG 2 - Start. Muoversi come e perché,** a cura di Paolo Meucci

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder

**13,30 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere**
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

**14 DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani, a cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. **Scuola di teatro di Bologna.** Di Alessandra Galante Garrone. Regia di Gigi De Santis

**14,30 TG 2 - Flash**

**14,35 Estrazioni del Lotto**

**14,40 Gli uomini falco**
(«Sky Riders», 1976) Film - Regia di **Douglas Hickox** Interpreti: James Coburn, Susannah York, Robert Culp, Charles Aznavour, Harry Andrews, John Beck, Zou Zou, Kenneth Griffith, Werner Pochat. Prod.: Sandy Howard
In diretta dallo Studio 3 di Roma

**16,10 Sereno variabile**
**Turismo, Spettacolo** e **Calcissimo** di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. **1ª parte**

**17,30 TG 2 - Flash**

**17,35-18,30 Sereno variabile.** 2ª parte

**17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: RAI-Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. **La fidanzata di Alfer**
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,20 TG 2 - Lo sport**

**20,30 La rapina al treno postale**
(«Robbery», 1967). Film - Regia di **Peter Yates.** Interpreti: Stanley Baker, Joanna Pettet, James Booth, Frank Finlay, Barry Foster, William Marlowe, Clinton Greyn, George Sewell. Prod.: Stanley Baker, Michael Deeley

**22,20 TG 2 - Stasera**

**22,30 Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
In collegamento via satellite con Dallas (USA)

**22,55 Pugilato: Don Curry-James «Hard Rock» Green**

**23,40 Milano: Tennis. Campionati italiani indoor**

**24 TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

## 1937: il duce in Sicilia

Viene ricostruita la visita che Mussolini compì nell'isola nel 1937, un avvenimento cui il fascismo attribuì grande importanza sul piano politico e dell'«immagine». Intervengono storici (tra cui l'inglese Mack Smith), scrittori, testimoni di quei giorni.

22.05 RAITRE

## Theodor Chindler

Berlino 1917. La guerra dura ormai da tre anni. Maggie Chindler, uscita di prigione, trova rifugio presso una famiglia di operai, i Ritter. Maggie diventa amica e confidente del giovane Eril Ritter, acceso socialista come il suo fidanzato, Clemens Koch, ancora in carcere perché sospettato di alto tradimento. Nel frattempo giunge a Theodor Chindler la notizia che suo figlio Ernst è caduto in battaglia.

23.40 RAIDUE

## Tennis

In diretta da Milano vedremo le immagini della penultima giornata dei Campionati internazionali indoor d'Italia, giunti alla seconda edizione. Inoltre ogni giorno, da mercoledì 27, è previsto su Raitre (ore 10) un collegamento.

# RAITRE

**13,50** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
**Infanzia in città.** Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. *6ª ed ultima puntata:* I parchi Robinson

**14,20** **Birago (MI): Equitazione.** Concorso ippico internazionale

**14,50** **Rugby: Torneo 5 Nazioni**

**16,30** **Trento: Nuoto.** Meeting internazionale giovanile
**Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (XXIII). A cura di Enrico Ghezzi

**16,45** **Il corridoio della paura**
(«Shock Corridor», 1963). Film - Regia di **Samuel Fuller.** Interpreti: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hart Rhodes, Philip Ahn, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews. Copr.: Leon Fromkess-Sam Firks

**18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

**19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BATFINK. Il prosciugamento. Distr.: Triple-A

**19,35** **Geo** - L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. 39ª trasmissione

**20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere

**20,30** **1937: Il duce in Sicilia**
Regia di Angela Redini. Programma sede RAI della Sicilia

**21,30** **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Il prosciugamento. Distr.: Triple-A

**22,05** **Theodor Chindler**
**Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918.** Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jaroslav Kůcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler *Hans Christian Blech,* Elisabeth Chindler *Rosemarie Fendel,* Margarete Chindler *Katharina Thalbach,* Clemens Koch *Gottfried John,* Luise *Anne Bennent,* Erzbischof *Ernst Fritz Fürbringer.* 6ª puntata. Prod.: Solaris-Film - Distr.: Telepool Monaco

**23,05** **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
**Rockpalast Festival**
In diretta Eurovisione dalla Grugahalle di Essen (Germania):
**Paul Young, Al Jarreau**
In diretta da Syracuse (USA)
**Prince**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
**13,20** DSE Valentina, l'isola felice. 10ª ed ultima puntata
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache
**17,30** An hellen Tagen. **18,15-18,30** Waldsterben in Südtirol
**18,30** Für mich, für dich, für alle, 11ª lezione (Replica)
**20** Tageschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

# MOVIE MOVIE

## The Blues Brothers

RAIUNO ORE 20,30
durata 120' — C 1980
regia di John Landis
con John Belushi, Dan Aykroyd, Ray Charles, Carrie Fisher

La rivisitazione del mondo anni Cinquanta del blues fatta dalla coppia Aykroyd-Belushi, come l'avevano già portata con successo in tv. Dopo il successo di *Animal house* Belushi morirà per overdose, Aykroyd ora è il divo di *Ghostbusters.*

RAIDUE ORE 20,30
**LA RAPINA AL TRENO POSTALE**
durata 115' — C 1967
regia di Peter Yates
con Stanley Baker, Joanna Pettet

L'assalto al treno postale avvenuto in Inghilterra negli anni Cinquanta ricostruito nei minimi particolari. Nella finzione l'unico a scappare sarà il capo della banda, nella realtà è stato catturato in Brasile.

RAIDUE ORE 14,40
**GLI UOMINI FALCO**
durata 90' — C 1976
regia di Douglas Mickox
con James Coburn, Susannah York, Charles Aznavour

Fanatici terroristi rapiscono ad Atene la moglie di un industriale e i suoi due figli. Un avventuriero, primo marito della donna...

RAITRE ORE 16,45
**IL CORRIDOIO DELLA PAURA**
durata 100' — C 1963
regia di Samuel Fuller
con Peter Breck, Constance Towers Gene Evans

In una clinica psichiatrica: un giornalista-scrittore si fa ricoverare per indagare su un delitto avvenuto proprio là.

## TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 In Eurovisione e in differita: **Rugby - Torneo delle Cinque Nazioni.** Commento di Giacomo Mazzocchi
18.40 Prosa: **Lo stratagemma dei bellimbusti**. Con Anna Maria Guarneri, Gianni Agus e Michele Placido
19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Sciopèn** (Comm.) di L. Idorisio con G. De Sio e M. Placido
22.15 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano.** Commento di Filippo Grassia: Lozza Belluno/Coieco Santa Croce
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei, ragazzo pescatore**
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.30 ● Telefilm, **La grande lotteria**
21.30 ■ Film, **Il fidanzamento** (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e M. Brochard
23.30 Rombo TV
00.30 ● Telefilm, **Star Trek**
1.30 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden con R. Moore

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Sky Ways**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
★ Cartoni, **Heidi**
15.35 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18 ■ Film, **L'immensità** (Comm.) di O. De Fina con D. Backy e C. Caselli
19.40 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.45 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
22.30 Barrage
23 ♦ Sport, **Boxe**
00.15 ■ Film, **Ronda di mezzanotte** (Com.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

15 Il vostro destino nelle carte di Liliana
16 I fatti del giorno
16.30 Videoconcert
17 Roma nel tempo, rubrica
17.30 ★ Cartoni animati
17.50 Galleria Babbuino
18.20 Nuova era
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ■ Film, **Il Tigre centra il bersaglio** (Giallo) di R. Habib con R. Hanin e J. Lefrebre
22 Valadier
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello Zar** (Dramm.) di F. Harnack con L. Palmer e I. Desney

## CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

14.30 ■ Film, **I forzati del piacere** (Comm.)
16 Le comiche
17 ♦ Sport, **In Eurovisione e in differita - Rugby: Torneo delle Cinque Nazioni**
18.40 Prosa: Lo stratagemma dei bellimbusti
19.30 Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
20 ★ Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 ■ Film, **Sciopèn** (Comm.) di L. Idorisio con G. De Sio e M. Placido
22.15 ♦ Sport, **Pallavolo - Campionato Italiano: Lozza Belluno / Coieco Santa Croce**

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
15.15 ● Telefilm, **Sloane**
16.15 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
16.45 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18 ● Telefilm, **Squadra Speciale**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
20.30 ■ Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.) di K. Hoffman con L. Pulver e H. Bavmann
22 Anteprima sport
23.15 ■ Film, **La valle delle ombre rosse** (West.)

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
14.30 Superclassifica show
15.20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
15.50 ★ Cartoni, **Grandi personaggi**
16 ● Telefilm, **The Outsiders**
17 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
17.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
18 Dee-jay land
19.30 Telegiornale
19.50 Incontri
20.30 ■ Film, **Viva o morta**
22 ● Telefilm, **The Outsiders**
24 ■ Film, **Brogliaccio d'amore** (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

10.30 ★ Cartoni, **Super Mouse**
11 ■ Film, **La vendetta dei Tughs** (Avv.) di G. Callegari con L. Barker e F. Mari
12.30 ♦ Sport, **Pugilato**
14 Incontri
15.30 Rubrica
16.30 ★ Cartoni, **L'ape Maia**
17 ● Telefilm, **George**
17.30 ● Telefilm, **Tony e il professore**
18.30 Opinioni a confronto
20 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Il computer dell'Eros Club**
22.45 Giallo rossi in salotto
23.45 Trailers
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14 Giochiamo con Valerio
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser, rubrica
19 ● Telefilm, **Le avventure di frontiera**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Buford Files**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Il mago di Oz** (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Echomondo sport
Tu e le stelle
■ Film, **La battaglia dell'Oder** (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnctcov e L. Gursina

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 Pomeriggio per i ragazzi
17.30 ● Telefilm, **L'immortale**
18.30 ● Telefilm, **Shane**
19.30 Teleweekend
20.15 ■ Film, **La gondola del diavolo** (Avv.) di C. Campogalliani con .. Loredana e C. Lombardi
21.45 ■ Film, **Il generale non si arrende** (Comm.) di J. Guillermin con P. Sellers e D. Robin
23.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Robottino**
17.30 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
19 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **Capriccio e passione**
21.10 ■ Film, **Cittadino dello spazio**
23 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
23.30 Il pianeta delle donne

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 Vetrina di cose belle
16 ★ Cartoni animati
18 Questo grande sport
19 ● Telefilm, **I mostri**
19.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.15 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20.30 ■ Film, **Il corsaro**
22 ● Telefilm, **Andrea celeste**
23 ● Sceneggiato, **Così per gioco**
23.50 ♦ Sport, **Catch**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

17.30 ■ Film, **Il gioco della vita**
19.30 ● Telefilm, **Diario di soldati**
20 ■ Film, **Un elmetto pieno di fifa** (Comm.) di M. Camus con P. McEnery e A. Bourvil
21.30 Scienza e cultura, documentario
22 La vita intorno a noi, documentario
22.30 ■ Film, **Fino all'ultima goccia** (Dramm.) di S. Rezende
Notiziario

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14.30 ■ Film
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Povera Clara**
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.50 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
20.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
22 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
23 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.30 ■ Film

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **La ragazza di Boemia**
18 ■ Film, **Fargo, la valle dei desperados** (West.) di L. Collins con S. Taylor
19.30 Sirte
20 ■ Film, **La moglie del professore** (Dramm.) di T. Burstall con J. Thompson e J. Weaver
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Felicità perduta** (Dramm.) di H. Hinrich con L. Dagover e P. Hartmann

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11 La dottoressa Delia... per aiutarti
13.15 20 città nella città
14.15 Amministratori e cittadini
16 Occhio al prezzo, rubrica
16.30 Economia sul piatto
17 Provincia chiama regione
17.30 Promo video
19 La dottoressa Adelia... per aiutarti
21.15 Parliamone con...
22 ■ Film, **Gli extraterrestri torneranno** (Fant.) di H. Reinl

## TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

13.30 ● Telefilm
13.50 Agendina
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 Il Vangelo, rubrica religiosa
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 Sport domani
18.55 Parliamone con...., rubrica politica
19.15 Notiziario
20 Speciale redazione
20.30 ■ Film
22.30 Sport domani
23.45 TG Notte

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16.30 Babilonia
17.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
18.30 ● Telefilm, **Karino**
19.30 ■ Film, **Perchè si uccidono?** (Dramm.) di M. Macario con M. Ronet e B. Loncar
21 ■ Film, **UFO, distruggete base Luna** (Fant.) di L. Turner con E. Bishop e G. Sewell
22.30 La platea dei cittadini
23.30 ■ Film, **Pandora** (Fant.) di A. Lewin con A. Gardner

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm, **Les enquetes de remington steele**
14.15 Top 50
14.55 Terre des betes
15.25 Les jeux du stad
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Les cesars 1985
23.35 Edition de la nuit
24 ♦ Sport, **Tournoi des 5 Nations**

## canale 5

**Zig Zag** (19,30). Continua il divertente gioco condotto da Raimondo Vianello, Sandra Mondaini (foto) e Simona Mariani: ogni puntata un vincitore parziale

**8.30** **Quella casa nella prateria**. Telefilm

**9.30** **Phyllis**. Telefilm

**10** **I due seduttori**. Film - Commedia con Marlon Brando e David Niven

**11.50** **Campo aperto**, rubrica di agricoltura

**12.50** **Il pranzo è servito**, gioco a quiz

**13.30** **Anteprima**, programmi per sette sere

**14** **Totò e Peppino divisi a Berlino**. Film - Commedia con Totò e Peppino De Filippo

**16** **Due onesti fuorilegge**. Telefilm

**17** Telefilm

**18** **Record**, settimanale sportivo

**19.30** **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini

**20.30** **La notte degli Oscar**: l'assegnazione dell'ambito trofeo

**23** **Superecord**, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego

**23.30** **Anteprima**, programmi per sette sere

**24** **L'ultima carovana**. Film - Western con Richard Widmark e Felicia Farr

## RETEQUATTRO

**Uomini d'amianto contro l'inferno** (20,30). John Wayne è il comandante di un drappello di eroi, specializzato nello spegnere incendi nei pozzi di petrolio

**8.30** **Vicini troppo vicini**. Telefilm

**8.50** **Brillante**. Telenovela

**9.40** **Amici per la pelle**. Telefilm

**10.30** **Alice**. Telefilm

**10.50** **Mary Tyler Moore**. Telefilm

**11.20** **Samba d'amore**. Telenovela

**12** **Febbre d'amore**. Telefilm

**12.45** **Alice**. Telefilm

**13.15** **Mary Tyler Moore**. Telefilm

**13.45** **Caccia al 13** (replica)

**14.15** **Brillante**. Telenovela

**15.10** **Superman**. Cartoni animati

**15.30** **Tarzan**. Cartoni animati

**16.10** **I giorni di Brian**. Telefilm

**17.05** **Quincy**. Telefilm

**18** **Febbre d'amore**. Telefilm

**18.50** **Samba d'amore**. Telenovela

**19.25** **M'ama non m'ama**, gioco

**20.30** **Uomini d'amianto contro l'inferno**. Film - Avventura con John Wayne e Katharine Ross

**22.45** **Jefferson Keys**. Telefilm

**00.15** **Colpo di fulmine**. Film - Commedia con Gary Cooper

## ITALIA 1

**Supercar** (20,30). Continuano le avventure di Michael Knight, giovane con una nuova identità e una macchina in grado di compiere incredibili prodigi

**8.30** **La donna bionica**. Telefilm

**9.30** **Jimmy B. e André**. Film - Commedia con Alex Karras e Susan Clark

**11.30** **Sanford and Son**. Telefilm

**12** **Agenzia Rockford**. Telefilm

**13** **Chips**. Telefilm

**14** **Sport**: American Ball

**Sport**: Basket: Campionato NBA: Portland/Milwaukee

**16** **Bim Bum Bam**

**Bun Bun**. Cartoni animati

**Mimì e la nazionale di pallavolo**. Cartoni animati

**Sui monti con Annette**. Cartoni

**17.45** **Musica è**, a cura di M. Seymandi

**18.45** **Cassie and Company**. Telefilm

**19.50** **L'incantevole Creamy**. Cartoni animati

**20.30** **Supercar**. Telefilm

**21.30** **Automan**. Telefilm

**22.30** **Gemini Man**. Telefilm

**23.30** **Sport**: Grand Prix

**00.30** **Deejay Television - Video Music Non Stop**, a cura di Claudio Cecchetto

### EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

**10** **La vendetta dei gladiatori**, Film (Avv.) con Mickey Hargitay e Josè Greci

**11.55** **Vangelo**

**12** **Sport**: Catch

**13** **Diego 100%**, Telefilm

**14** **Sport**: Eurocalcio

**15** **Tivulandia**, Cartoni animati

**18** **Bell e Sebastian**, Cartoni animati

**18.30** **Lupin III**, Cartoni animati

**19** **Candy Candy**, Cartoni animati

**19.15** **Speciale spettacolo**

**19.20** **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial

**19.50** **Marcia nuziale**, Telefilm

**20.30** **La grande lotteria**, Telefilm

**21.30** **Il fidanzamento**, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Martine Brochard

**23.15** **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli

**23.30** **Rombo TV**, rubrica

**00.30** **Star Trek**, Telefilm

**1.30** **L'uomo che uccise se stesso**, Film (Fant.) con Roger Moore e Anton Rodgers

### TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

**7.30** **I fantastici 4**, Cartoni animati

**7.55** **Gli Antenati**, Cartoni animati

**8.50** **Film**

**10.10** **Telefilm**

**10.40** **Film**

**12.45** **Dimensione lavoro**, rubrica

**13.05** **Gli Antenati**, Cartoni animati

**13.30** **I fantastici 4**, Cartoni animati

**14** **Jenny la tennista**, Cartoni animati

**14.25** **Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm

**15.20** **Il prigioniero**, Telefilm

**16.20** **Jenny la tennista**, Cartoni animati

**16.45** **Spiderwoman**, Cartoni animati

**17.10** **Cartoni animati**

**17.35** **Gli Antenati**, Cartoni animati

**18.05** **Capire per prevenire**, rubrica

**19** **Sabato sport**

**20.20** **Come ho vinto la guerra**, Film (Guerra) con Michael Crawford e John Lennon

**22.10** **Il prigioniero**, Telefilm

**23.25** **Passaggio a Nord-Ovest**, Film (Avv.) con Spencer Tracy e Robert Young

### TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2757182

**8** **Pepito**, Cartoni animati

**8.30** **Colpo grosso all'italiana**, Film

**10** **Bem**, Cartoni animati

**10.30** **Molto piacere**, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro

**12** **Tutto donna**

**13.30** **La pantera rosa**, Cartoni animati

**13.45** **Sky Ways**, Telefilm

**14.10** **Primo AS**

**16.10** **Quella strana ragazza**, Telefilm

**17.05** **Tutto ragazzi**

**Astroganga**, Cartoni animati

**Zaborgar**, Cartoni animati

**Baldios**, Cartoni animati

**18.30** **Vivere al cento per cento**, rubrica

**19.30** **Gianni e Pinotto**, Cartoni animati

**20.30** **Eroi all'inferno**, Film

**22** **Sky Ways**, Telefilm

**22.30** **Playboy di sera**

**23.30** **La casa della paura**, Film

**1** **Kiss Kiss**, Telefilm

**1.30** **Commedia all'italiana**, Telefilm

**2** **Il destino del secolo**, documentario

### RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

**8.30** **Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche

**13.30** **Accendi un'amica special**

**14** **Cartoni animati**

**14.30** **Gli arcieri di Sherwood**, Film (Avv.) con Richard Greene e Peter Cushing. Regia di Terence Fisher

**16** **La forca può attendere**, Film (Comm.) con John Hurt e Pamela Franklin. Regia di John Huston

**18** **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso

**20.25** **Agua Viva**, Telefilm con Angela Leal, Reginaldo Faria e Betty Faria

**21.30** **L'arma**, Film (Dramm.) con Claudia Cardinale e Stefano Satta Flores. Regia di Pasquale Squitieri

**23.30** **Superproposte**, vendite promozionali televisive in diretta da studio

QVO VADIS?
IL LIBRO CON LE IMMAGINI
DEL FILM DI RAIUNO
L'appassionante storia d'amore
di Licia e Marco Vinicio
nella Roma
delle persecuzioni dei cristiani
e della follia di Nerone
DISTRIBUZIONE GRUPPO EDITORIALE FABBRI
ERI EDIZIONI RAI

RADIOUNO

## Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Nel programma-spettacolo, trasmesso in diretta da via Asiago Roma alla presenza del pubblico, con la regìa di Fabio Brasile, questa settimana sono ospiti Eduardo De Crescenzo e Drupi (foto). A presentare, oltre Carla Urban, il mago Binarelli.

## Povera gente

MERCOLEDÌ, ORE 20

Per «Operazione radio» viene proposto il lavoro di F. Dostojevsky (scritto dall'autore poco più che ventenne), nell'edizione radiofonica tratta dalla riduzione teatrale di Giuseppe Venetucci e Liù Bosisio. Il romanzo epistolare mostra i due diversi modi di accostarsi alla vita di Varvara (Liù Bosisio), giovane delicata e sensibile, e Makar (Oreste Rizzini), copista per professione e tipica figura di piccolo borghese. Delusa dall'inconcludenza del giovane, Varvara accetterà di sposare un anziano corteggiatore e Makar avrà così un'ottima scusa per recitare la sua profonda frustrazione. La regìa è di Giuseppe Venetucci.

## Concerto

VENERDÌ, ORE 21.03

Per la Stagione Sinfonica Pubblica, in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai, in contemporanea con Raistereouno; il concerto diretto da Arturo Tamayo. Violino Nina Beilina. In programma: Mendelssohn-Bartholdy, *La grotta di Fingal, ouverture op. 26*, Bruch, *Concerto n. 1 in sol minore op. 26*; Schumann, *Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38*.

Drupi

Elena Sofia Ricci

Helmut Franz

RADIODUE

## I Promessi Sposi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Nel secondo centenario della nascita di Alessandro Manzoni si commemora lo scrittore lombardo replicando la lettura integrale a più voci de *I promessi sposi*. Il programma, articolato in 82 puntate, è del 1980 ed è stato realizzato da Orazio Costa Giovangigli con gli attori del Gruppo MIM di Firenze, con l'intervento occasionale ed eccezionale di attori-ospiti di nome e prestigio. La motivazione della lettura integrale del romanzo alla radio è nata dalla constatazione che *I promessi sposi* non potevano consentire, nel passaggio dalla parola scritta alla parola detta, l'intrusione di uno sceneggiatore.

## Torna piccola Sheba

SABATO, ORE 17.32

Prima delle opere che hanno dato fama a William Inge, scritta dall'autore statunitense nel 1949 e seguita da *Il buio in cima alle scale, Fermata d'autobus* e *Pic nic, Torna piccola Sheba* viene presentata in questa edizione con la regìa di Aurelio Chiesa. Tra gli interpreti Paola Mannoni, Mariano Rigillo, Elena Sofia Ricci (foto) e Isabella Del Bianco. La piccola Sheba del titolo è una cagnetta, amata e perduta da Lola, la protagonista del dramma. La vicenda è ambientata in una casa piccolo borghese della provincia americana, dove due anziani coniugi (Lola e il dottore) trascorrono la loro vita. È ormai un ricordo la loro storia passata, la perdita della figlia e il vizio del bere del dottore. Ma Maria, una giovane pensionante, con le sue burrasche amorose sconvolge la pace domestica.

RADIOTRE

## Johann Sebastian Bach a Lubecca

LUNEDÌ, ORE 20,30

Dalla Chiesa di Santa Maria a Lubecca, in collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R., il Concerto diretto da Helmut Franz (foto), per ricordare la visita che Bach fece alla città di Lubecca. In programma musiche di Tunder, Buxtehude e J. S. Bach.

## Omaggio a Boulez

VENERDÌ, ORE 20,30

Dal Pavillon della Vecchia Stazione di Baden-Baden, in collegamento diretto con il Südwestfunk, *Omaggio a Pierre Boulez*, per festeggiare il sessantesimo compleanno del musicista. Il concerto è diretto da Peter Eötvös. In programma: di Boulez *Répons* per sei solisti, orchestra da camera, suoni computerizzati e suoni elettronici dal vivo. Realizzazione elettronica dell'IRCAM di Parigi.

## Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Per l'anno internazionale della musica e le celebrazioni del tricentenario della nascita di Bach, domenica: *BWV 97, BWV 100*. Sabato: *BWV 182, BWV 31*.

## Caccia al ladro

MERCOLEDÌ, ORE 20,30

In contemporanea con Raitre, ma in lingua originale inglese, viene trasmesso il famoso film di Hitchcock *Caccia al ladro*.

## RADIOUNO

**6** Elena Bonelli presenta
**Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17,30-18,57-21,10-22,57**
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,32** **Culto evangelico**

**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

**8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

**8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

**9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi

**10,13** **GR 1 flash**

**10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

**12** **Le piace la radio?**
Con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

**13** **GR 1**

**13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1

**13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**
ovvero: il mangiare imbecille accorcia la vita
Con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso. Regia di Susanna Mancinotti
**13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Daniele Masala
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
**Tutto il calcio minuto per minuto**

**17,33** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

**18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

**19** **GR 1 Sera**

**19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**19,50** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,55** **Asterisco musicale**

**20** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

**20,30** Stagione Lirica di Radiouno
**L'amico Fritz**
Commedia lirica in tre atti di P. Suardon
Musica di Pietro Mascagni
Suzel: Mirella Freni; Fritz: Luciano Pavarotti; Beppe: Laura Didier Gambardella; David: Vincenzo Sardinero; Hanezò: Benito Di Bella; Federico: Luigi Pontiggia; Caterina: Malvina Major
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra «Royal Opera House Covent Garden» di Londra e Coro «Royal Opera». Maestro del Coro Douglas Robinson. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
**Saper dovreste**
Quiz a premi di Lucio Lironi

**22,35** **Intervallo musicale**

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

**6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
13. Agatha Christie
Regia di Marco Lami

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto

**11** **L'uomo della domenica: Franco Cardini**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
**11,30 GR 2 Notizie**

**12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

**12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Loredana Lipperini

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**14,30** **Domenica con noi** (I parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brûstia

**15,28** **GR 2 Notizie**

**15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
**Domenica sport** (I parte)

**16,20** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

**16,25** **Domenica con noi** (II parte)

**17,30** **Domenica sport** (II parte)

**18,15** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
**GR 2 Notizie**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

**21** **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte

**21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte

**22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

**22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
La Genova di C. Colombo vista da A. Martinelli e C. Porcu Sanna
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di G. F. Haendel

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. F. Haendel, F. Chopin e G. Mahler

**9,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Droga story: confessioni di un ex tossico dipendente rese al microfono del nostro inviato a New York Giuseppe Tabasso — Ludovico Quaroni architetto e urbanista: l'autoritratto di un maestro «post-antico» in un'intervista di Mario Accolti Gil

**10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
**Concerti Aperitivo Italcable**
Duo pianistico: Guhe e Suher Pekinel
J. Brahms: Quattro Valzer, op. 39 per pf. a quattro mani: n. 1 in si magg.; n. 2 in mi magg.; n. 3 in sol diesis min.; n. 4 in mi min. — Due Danze ungheresi per pf. a quattro mani: n. 17 in fa diesis min.; n. 21 in mi min. ♦ S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 per due pf.i ♦ M. Ravel: La Valse (trascr. dell'Autore per due pf.i) ♦ W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini per due pf.i

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

**12** **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
**Azione e contemplazione:** Il lavoro nella tradizione cristiana di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 12ª trasmissione (Replica)

**12,40** **Il pianoforte di Brahms.** 4ª trasmiss.

**13,05** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
**Un arcipelago ritrovato**
Cultura e letteratura nei Caraibi di Claudio Gorlier, Giuliano Soria e Sergio Zoppi. Regia di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte. 4ª trasmissione

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
Al termine: **Goyescas**
Opera in tre quadri di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados. Direttore Mario Rossi. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M. del Coro R. Maghini

**18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore John Mauceri. Pianista Peter Frankl
G. Testoni: Sinfonia op. 15 per orch. (Prima esecuzione assoluta) ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa magg. K. 459 per pf. e orch. ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63
Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
**Giornale Radio Tre**

**19,45** **Richard Lewontin: La scienza contro l'ideologia della ineguaglianza**
Vincenzo Caretti a colloquio con il grande biologo americano

**20,15** **Un concerto barocco**

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

**21,10** Anno europeo della musica
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
20ª trasmissione (Replica)

**22,25** **Ludwig van Beethoven**
Variazioni in mi bem. magg. op. 44

**22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
30ª Lettura (Libro XIII - Versi 188-440) (Replica)

**23,05-23,58** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde
18,30 Musica sera: Microsolco che passione!
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,50 Domenica Hit. In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Domenica jazz In diretta da Genova Giorgio Lombardi
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Grand Hotel Cristallo» di Cervinia Girostereouno. Presenta R. Cioni
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

14,30 Stereosport (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30 Domenica sport (I parte)
16,20 Stereosport (II parte)
17,30 Domenica sport (II parte)
18,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Kramer l'americano di Rivarolo. Programma di G. Kramer a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody - Mueller. Donna felicità - Nuovi Angeli. Sauna slow - Ortolani. Ricorda - Papetti. Caresse - Posit. Marcia dei granatieri - Pourcel. Tequila - Prado. Lamento - Riddle. Ramaya - Righetti. Il vento dell'est - Sciascia. L'amore è tutto qui - Servus. Something - Mina. Unter donner und blitz - Stolz. Never gonna fall in love again - Aldrich. Voce 'e notte - Anselmo. Lock of love - Bacharach. Trio blues - Basie. Wearness of you - Aldrich. Up and down the keyboard - Anselmo. Long ago tomorrow - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale - Del Turco. Da bambino - Giganti. E la domenica lui mi porta via - Sacchetto. Mezzanotte (1/2 notte) - Daniel Sentacruz Ensemble. Notte che verrà - Bertè. Mi fanno ridere - Celentano. Dolce amara tu - Dik Dik. Resisti - Zero. Fumetto - Nannini. E poi... - Mina. E penso a te - Dorelli. Cancello chiuso - Villa. Io che non vivo senza te - Donaggio. Vorrei averti vicino - Romans. Senza me come stai - Riviera. Lady Luck (Un'anima in più) - Polidori. Deborah - Leali. Coniglietto - Romans

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison topeka and the Santa Fe (Le ragazze di Harvey). Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio). Samedi soir (I ragazzi del sabato sera). Follow the boys (Per sempre con te). The boys (Theme) — Friends (Due ragazzi che si amano). A squarciagola (I ragazzi del juke-box). Living fast (Attenti ragazzi chi rompe paga). Girls — Black boys (Hair). A pretty girl is like a melody (Il grande Ziegfeld). The five pennies (I cinque penny). It's all right with me (Can Can). A woman in love (Bulli e pupe). Hernando's hideaway (Il gioco del pigiama). Ouverture into don't let it bother you (Allegro divorzio). Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno). Oklahoma — The black hills of Dakota (Non sparare baciami). All for one and one for all (I quattro di Chicago). Che fanno i ragazzi (Porci con le ali). You and me (Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: Io chi è - Pappalardo. Clamori - Battiato. No not now - Zappa. Let's dance - Bowie. 1983 - Dalla. Sognadoro - Locasciulli. Il profumo del silenzio - Alice. Bollicine - Rossi. Nell'aria c'è - Tozzi. Fotografie - Baglioni. Shomer ma mi llailah - Guccini. Cry cry cry - N. Young. Mi sono innamorato di te - Tenco. Mordi la vita - Kuzminac. Betty lov's got a new pair for shoes - N. Young

12/ROCK & POP: All for lena - Billy Joel. È stata tua la colpa - E. Bennato. The diary of Horace Wimp - Electric Light Orch. What are you doin in my life? - Tom Petty. That's all - Genesis. Lost in love - Air Supply. Communique - Dire Straits. Gloria - Branigan. Words - Bee Gees. Never be lonely - America. Too much information - Police. That's love - Capaldi. Killer Queen - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big dear - Getz - Tjader. Brash - Chet Baker. Antelao - F. D'Andrea. All the things you are - Mulligan Big Band. Better git hit in your soul - Mingus. Fallout - Manne. Forever lasting - Thad Jones - Mel Lewis Big Band. April's fool - Montrose. Half Nelson - Bill Smith. Israel - J. J. Johnson Big Band. All too soon - Burns Big Band con B. Webster e T. Scott. Dickie's dream - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. O cincillà, «Cincillà» - Righetti - Pierangeli. One alone, «The desert song» - M. Lanza. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida e Coro. Con qual piacer, «Frasquita» - Ballinari - Calderoni. Finale, «Babes in arms» - M. Martin. Maybe, «Annie» - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwatkin. I get a kick out of you, «Anything goes» - Sinatra. Luna valzer, «Frau Luna» - F. Léhar. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese - Sorbara. All the things you are, «Very warm for may» - Sinatra. The snortest day of the year, «The boy from Syracuse» - J. Cassidy. Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa dei dollari» - Pavese - Pierangeli. Quadriglia, «Fatinitza» - H. Hagen. Duetto del the, «Il paese del sorriso» - Righetti - Artioli. A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies of 1919» - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. When I get it right - Armatrading. Princess - Elton John. April in Paris - Bassey. Are you there with another girl - Warwick. Come rain of come shine - Minnelli. Blowin in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Only you - The Platters. As time goes by - Gaynor. Pennsylvania sixfive thousand - Mina. Tuxedo junction - Miller. Georgia on my mind - Ray Charles. Eva - De Paula. Luciana - Ben. From the heart - Carly Simon. Per una donna - Ranieri. Pais tropical - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. If you can't be in love - Spinners. Eleonor rigby - Ray Charles. Fly into the mistery - Modern Lovers. Un po' di tutto - Bertè. Lili Marleen - Last. Love note - Mangione. Tonight's the night - Rod Stewart. August day - Daryl Hall and Jones Oates. Break away - F. Micalizzi. Brought up in New York - P. Anka. Bedsitter images - Al Stewart. Between tou baby and me - Mayfield and Clifford. Barely white that 'Il get it baby - Rick Dees. Cajum love song - Leon Russel. After hours twelve bars past goodnight - R. Lee Jones. A me piace vivere alla grande - F. Fanigliulo. Been so long - Grunsky. Believe in me - Ashford and Simpson. Beautiful child - Fleetwood Mac. Arrivederci - Vanoni. Angela - Plastic Ono Band. L'autobus - A. Bertoli. A cowboy's work is never done - Conniff. A horse with no name - America. Hold on baby - Ike and Tina Turner. Whatthe world needs now in love - Bacharach. Antique sandy - The Byrds. Coody - Average White Band. Bluebird - Edelman. Do it in the name of love - Ben e King. Manuela - Iglesias. Gemini - Alan Parsons Project. Livin inside your love - Benson. Chucke's in love - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: Ain't we funkin' now - The Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Boogie airlaies - Desire. I've got that love fever - B. White. It's my house - D. Ross. Got to love somebody - Sister Sledge. Hooked on - Joe Simon. Lover love me - Disco Circus. I iish - Wonder. Sunset people - Summer. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Love ballad - Benson. Remote control - Reddings. Shoe shine - Capaldi. Bailamos la samba - Dolter. The clapping song - The Belle Stars. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. The urban man - Lakeside. Garden of Eden - Disco Circus. I cannot believe it's true - Collins. Action satisfaction - Melody Stewart

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Montand. Rosa Moreno - Gilberto. Fantasia di motivi - Garland & Minnelli. Recital: Aznavour. Io vivrò senza te - Mina. The concert years - Presley. Recital: Sinatra. Raccolta di successi - Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine - Chacksfield. The coldest day of my life - Chi Lites. La bohème - Aznavour. Aria di luna - Zanicchi. Incredibilmente voglia di te - Di Capri. It never rains in southern California - Massara e Il Guardiano del Faro. Il mio mondo - Bindi. All those years ago - Harrison. Canto straniero - Marcella. Storie di tutti i giorni - Fogli. Fischer tango (Lola) - Sukova. You're my destiny - Paul Anka. Johnny 'round the corner - Schlaks. L'isola che non c'è - E. Bennato. Enamorada - Dean Martin. La controsamba - Mina. Guarda che luna - Buscaglione. The peanut vendor - Hengel Gualdi. La mia nemica amatissima - Morandi. You don't have to say you love me - Wall Street Crash. Life story - Streisand. Senza fine - Paoli. Due stelle nere - De Crescenzo. I didn't know - Ph. D. Soft romance - Robbiani

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore «Pastorella». F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138, per pianoforte a quattro mani. L. van Beethoven: Gratulationsmenuett in mi bemolle maggiore. A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2, per flauto, orchestra d'archi «La Notte». E. Chabrier: Souvenir de Münich. I. Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3

7/INTERLUDIO: F. Liszt: «Tasso, lamento e trionfo», Poema sinfonico n. 2 (da Byron). R. Wagner: Sinfonia in do maggiore

8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: La Villana riconosciuta: Sinfonia. G. F. Haendel: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido». G. Rossini: L'Italiana in Algeri: «Languir per una bella». G. Donizetti: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto». G. Bizet: Pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami». G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu amore?»

8,45/UN DOPPIO QUARTETTO: L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87

9,15/RARITÀ MUSICALI: G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesis», da «Florilegium» - Parte II Libro II

9,30/FRITZ REINER DIRIGE: R. Strauss: Sinfonia domestica - Orch. Sinf. di Chicago

10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA

10,30/IL SOLISTA: CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA: J. S. Bach: Concerto in re minore «BWV 1052», per cembalo, archi e basso continuo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orchestra - I. Cotrubas e K. Kanawa, sopr.i; W. Krenn, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. «New Philharmonia» - Coro «John Alldis» dir. R. Leppard. M° del Coro J. Alldis

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE POSTIGLIONE: S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra: «Mano sinistra»

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA POLONIA: F. Chopin: 5 Polacche opera postuma. H. Wieniawsky: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra. I. Paderewsky: Notturno per pianoforte. K. Szymanowsky: Sinfonia n. 3 «Canto della notte» op. 27, per voce, coro e orchestra. K. Penderecky: Sonata per violoncello e orchestra

14/LA CHANSON: Anonimo: Veris ad imperia, per sole voci — A l'entrada del temps clar, per voci e strumenti. G. de Berneville: De moi doleros vos chant. Anonimo: Li joliz temps d'estey. B. Ventadorn: Can vei la lauzeta mover

14,25/MUSICHE CAMERISTICHE FRANCESI: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ARCHIV 413 731: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo, archi e basso continuo: «Triploconcerto» - L. Beznosiuk, fl.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, clav. - Orch. English Concert dir. T. Pinnock (21'25''). C. B. S. IM 39032: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Filarmonica di New York dir. Z. Mehta (35'20''). PHILIPS 410 391: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493 - Trio Beaux Arts (31'30''). E. M. I. 067 270105: M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink (24'00'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. J. Barbirolli. E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Grande Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. C. Debussy: Corteggio e Aria di danza per pianoforte a quattro mani, dalla Cantata «Il Figliol prodigo» - Ballata, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez

▶ 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 1 — Three Places in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 20/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna 1874-Los Angeles 1951): Variazioni per orchestra op. 31 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan — 2 Klavierstücke op. 33a e op. 33b - Pf. G. Gould — 6 Pezzi per coro maschile op. 35 - Coro «John Alldis» dir. J. Alldis

▶ 20,45/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarmonica di Berlino dir. F. Leitner

▶ 21,20/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC. 5 Nöels di Nôtre Dame des Doms

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré: Pelleas et Mélisande, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. A. Kachaturian: Masquerade, suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov

▶ 22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 1 in la maggiore op. 50 - Pf. M. Tipo

▶ 22,30/RECITAL DEL BARITONO PIERO CAPPUCCILLI: G. Verdi: Un ballo in maschera: «Alla vita che t'arride» - «The New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti. U. Giordano: Andrea Chenier: «Nemico della patria» - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona» dir. A. Gatto. C. Gounod: Faust: «Avant de quitter ces lieux». U. Giordano: Andrea Chenier: «Son sessant'anni» - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. G. Verdi: Un ballo in maschera «Eri tu» - Sopr. M. Arroyo - «The New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 22 in do maggiore K. 162. G. P. Cima: Due Sonate. J. S. Bach: Ciaccona (trascrizione per chitarra). G. Rossini: Prélude petulant rococò. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

# radio LUNEDÌ LU 25 MARZO

## RADIOUNO

**6** **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
**7,30 Riparliamone con loro** di Sandro Ciotti
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca

**9** Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '85** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**

**10,30** Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 16ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

**11,30** **Musica per una storia** Originale radiofonico di Laura Barbiani Regia di Alberto Buscaglia

**12** **GR 1 flash**

**12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Cristiano De Andrè e Drupi In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1**

**13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
**13,56 Onda verde Europa** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
**14 GR 1 flash**

**15** **GR 1 business**

**15,03** Radiouno per tutti: **Ticket** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno Realizzazione di Sergio Fedele

**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Mille e una Spagna — Dibattito — Chi è di scena
**17 GR 1 flash**

**17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Quintetto dell'Hot Club di Francia» Programma di André Clergeat

**18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,05** **DSE Il ragazzo selvaggio, Kaspar Hauser o della diversità** Testo di Caterina Cardona e Bia Sarasini. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata: «Il mondo di Kaspar Hauser»

**18,30** **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli Musica di Primavera

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Sui nostri mercati**

**19,25** **Audiobox Labyrinthus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'incantatore putrescente» di Ginori - Raf - Salinas

**20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pasquini

**20,30** **Inquietudini e premonizioni** «Il lago di Veio» (I) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva Regia di Roberto Valentini

**21** **GR 1 flash**

**21,03** **Stenterello** Originale radiofonico di Marco Messeri 11ª puntata. Regia di G. Venetucci

**21,30** **Amore mio, vado in Africa** L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896 Originale radiofonico di Chiara Barbarossa 10ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

**22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Gina Avogadro. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

**6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

**8,15** **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 54ª puntata. Con: Lucia Catullo, Brizio Montinaro, Fabrizia Castagnoli, Daniele Valmaggi, Isabella Graffi, Gino Lavagetto Regia di Guido Maria Compagnoni Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
**9,30 GR 2 Notizie**
**10 Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

**15,30** **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie**
**17,30 GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

**19,57** **Le ore della musica** (III parte) Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

**21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

**21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
**22,20 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**6,55** **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Guido Barbieri H. Purcell: Ode per il giorno di S. Cecilia (Parte prima) nn. da 1 a 5

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte) H. Purcell: Ode per il giorno di S. Cecilia (Seconda parte) nn. da 6 a 15 ♦ C. Saint-Saëns: 6 Studi op. 111 per pf. ♦ J. Brahms: Sonata n. 2 in la magg. op. 100 per vl. e pf.

**9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Vedi pag. 47 Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** **Concerto del mattino** (III parte) L. van. Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Berliner Philharmoniker Orch. dir. H. von Karajan) ♦ M. Balakirev: Islamey, fantasia orientale per pf. (Sol. S. Cherkassky) ♦ G. Bizet: Carmen, suite sinfonica n. 1 dall'opera (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ D. Guaccero: 3 Invenzioni per sopr. cr. e pf. (J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf.)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel — Cronache musicali — Nascita di un genere con Paolo Capirci (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

**17** **DSE Resistenza ed educazione civica.** Un programma di Antonella Proietti. Consulenza di Eugenia Bartoli Baldoni e Agapita Sibilia

**17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma: L. Gianella: Concerto n. 1 in re min. per fl. e orch. (Sol. J. P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro in si bem. magg. n. 4 (Strumentisti del Residenz Quintett di Monaco) ♦ P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delogu)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre** (II parte) C. Sinding: Suite in la min. op. 10 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Previn) ♦ R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato «Fröliche Werkstatt» (Compl. Münchner Bläserakademie dir. W. Sawallisch)

**20,15** **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,30** Dalla Chiesa di Santa Maria a Lubecca In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. Stagione dei concerti 1984-85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione **Johann Sebastian Bach a Lubecca** Musiche di Tunder, Buxtehude e J. S. Bach Organista: E. E. Stender; Basso-baritono: Klaus Fliegel; Organo positivo: J. Lakme. Direttore: H. Franz. Coro di ragazzi della Chiesa di Santa Maria di Lubecca. Coro della Radio di Amburgo. Complesso Strumentale diretto da H. J. Wille

**22** **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Angelo Bolaffi: Scienze politiche

**22,10** **Jean Sibelius** Una Saga, poema sinfonico op. 9

**22,30** **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

**23** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

**23,53-23,58** **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

**15** **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
**18,57** **Onda verde**
**19** **GR 1 Sera**
**19,15** **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
**20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde**
**22,15** In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi
**22,57** **Onda verde**
**23** **GR 1** - ultima edizione
**23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e Maeva
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15** **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalano
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
**16,05** **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
**18,05** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
**19,30** **GR 2 Radiosera**
**19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
**20,30** **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,30** **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
**22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Confronti:** Roma - Cartagine, un'intesa per il futuro. Programma di A. Milana
**24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia carnaval** - Mauriat. **O que será** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - I Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - Bosé. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un'altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

**9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina** - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore di ieri** - Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

**10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina** (La strada). **La canzone d'Hélène** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman scandals). **Allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara)

**11/CANTAUTORI: No not now** - Zappa. **Nina** - Castelnuovo. **Ballami** - Nannini. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Sognadoro** - Locasciulli. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **La mano** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Dindimbo'** - T. De Sio. **Religion** - Elton John. **Once there was a love** - Feliciano. **And trough the wire** - Peter Gabriel

**12/ROCK & POP: Over powered by funk** - The Clash. **Adella** - Ub 40. **African reggae** - Hagen. **Mystic man** - Tosh. **Too much pressure** - The Selecter. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Sorrow tears and blood** - Fela Kuti. **Reggae music** - Black State. **Show me the way** - Frampton. **Morning dance** - Spyro Gyra. **Ska trekkin** - The Tigers

**13/JAZZ VARIETÀ: Candy man** - Babe Stovall. **Burgundy street blues** - George Lewis and His Ragtime Band. **Tsts** - Watrous Bill. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Love for sale** - Coltrane. **New arrivals** - Julian e Nat Adderley. **All blues** - Miles Davis. **Blues for indian Jim** - K. Winding

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls! »** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Anna get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La gran duchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **Du du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - Thibault - Jobin - André. **Whatever Lola wants, «Dawn yankees»** - Mel Tormé. **Who can I turn to, «The roar of greasemant»** - Bassey. **Look the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negras, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli

**15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me** - Sinatra. **In my heart** - Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garçon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Joplin. **Ancora tu** - Battisti. **Amore no** - Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

**16/FACILE ASCOLTO: Tarumbo'** - Daniele. **Full sail** - Beach Boys. **Got you on my mind** - Lee Lewis. **Figlio unico** - Del Turco. **Moving moments** - Phoebe Cates. **Put a little love in your lovin** - Page. **Dreams** - Allman Brothers. **Signor tenente** - Cohen. **Strade dell'est** - Battiato. **Sera** - Alice. **L'amore è una scossa meravigliosa** - Cattaneo. **La canzone di Marinella** - Morandi. **Dindi** - Sinatra. **The shadow of your smile** - Cerri. **Dormono sulla collina** - De André. **Non si può smettere di fumare** - Gianco. **Rayny day man** - Belafonte. **Are you satisfied** - Blood Sweat & Ars. **And I love her** - Pravo. **Balla Linda** - Morandi. **Brother to brother** - Vannelli. **Anything at all** - Crosby Stills & Nash. **Feelin higher** - McGuinn Clark & Hillman. **Blueberry hill** - J. Lewis. **Il giardino proibito** - Giacobbe. **Canterò per te** - Pooh. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Let me go** - Parker jr. **Hi heel sneakers** - Cross Section. **I'm Alive** - E. L. O. **Smoke gets in your eyes** - Grayson

**18/DISCOTECA: Super bad sisters** - Sister Sledge. **Imagine** - Randy Crawford. **Nightime lady** - Mike Francis. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **Gimme that wine** - Blood, Sweat e Tears. **Take me to the top** - Advance. **Every beat you hear** - Ligget Otis. **Have fun** - Diana Ross. **Soldiers** - The Bee Gees. **Step by step** - Koxo. **Front line** - Stevie Wonder. **Little red corvette** - Prince. **Can't you hear music** - Subodha. **Easy street** - Sister Sledge. **Stratus** - Billy Cobham. **Dancin in the disco** - Ronnie Jones. **White boys can't control it** - Culture Club. **Inside love** - Benson. **You don't know what you got** - Young Karen. **Rock you up** - The Romantics. **The clapping song** - The Belle Stars. **Johnny can't read** - D. Henley. **The urban man** - Lakeside

**20/CONCERTO: Love for sale** - Zeitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Valsinha - rotativa (Roda viva)** - Martini. **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel. **Fantasia di motivi** - Orch. F. Chacksfield. **Recital**: Gréco. **Cocktail for two** - Carter. **Wee dot** - Quintetto A. Blakey. **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole. **Goin up** - Orch. D. Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch. C. Basie. **Fantasia di motivi** - Los Calchakis. **There is no greater** - Trio O. Peterson

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonals** - King Zerand. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **Suite disco** - New Trolls. **Creek (Arroio)** - Airto. **Mi ritmo llege (My rhythm is here)** - Lalo Rodriguez. **Diga diga doo** - Buck Clayton. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Pick yourself up** - Astaire. **Danza indiana** - Cuevas. **Chanson de hier** - Posit. **Anche un uomo** - Mina. **Easy now** - Hot Tuna. **Denize rei** - Jorge Ben. **Aloha-ce** - Delgado. **Tamburine man** - Bob Dylan. **Europa** - Santana. **Life is music** - R. Family. **Autumn days** - Gerald Vespar. **Boogie child** - Bee Gees

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE: E. P. Alvars**: Grande fantaisie «La mandoline». **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. **C. A. Cui**: Orientale. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40. **L. M. Gottschalk**: Grande Scherzo (in tempo di valzer). **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. **W. A. Mozart**: Les petits Riens, suite dal balletto K. app. 10. **J. Wilbye**: Flora gave me fairest flowers, madrigale a cinque voci

**7/INTERLUDIO: B. Bartók**: «Due Immagini» op. 10. **M. de Falla**: «El sombrero de tres picos», pantomima in due parti per voce e orchestra (da «El Corregidor y la molinera»)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold**: «Zampa», Ouverture - Orch. du Conservatoire de Paris dir. A. Wolff. **L. van Beethoven**: Sei Minuetti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. L. H. Hirsch. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. New Philharmonia dir. D. Fischer-Dieskau

▶ **8,55/BALLI E DANZE: M. de Falla**: «Danza ritual del fuego», versione per pianoforte. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» («La Source») (trascr. Dohnanyi). **T. Albinoni**: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore, per 2 violini, violoncello e clavicembalo (trascr. Perrotti e Coen). **I. Strawinsky**: Tre movimenti da «Petroushka» (Trascr. dell'Autore)

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: «Estrella di Soria», Ouverture. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 77, per archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 fiati. **G. Fauré**: Tre Romanze senza parole op. 17. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso continuo. **G. Verdi**: «La forza del destino»: «Non imprecare, umiliati» (Inc. 1953) — «Nabucco»: «Tu sul labbro dei veggenti»

**11/INTERPRETI ALLA RADIO: «TRIO DI TRIESTE»: M. Ravel**: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

**11,30/POLIFONIA: L. Nono**: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti. **C. Monteverdi**: Messa a 4 voci

**12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERONA 1931)**: Astra, su testi di Grazia Tadolini — Trio per pianoforte, violino e violoncello — Ritmologica, per orchestra da camera

**12,30/CYRANO DI BERGERAC**: Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Caïn. Riduzione da Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica di **Franco Alfano**: Rossana: O. Stapp; La governante e Suor Marta: M. Truccato Pace; Lisa e una suora: A. Palmi; Cyrano: W. Johns; De Guiche: A. Blancas; Carbon: A. Giacomotti; Cristiano: E. di Cesare; Ragueneau: C. Strudthoff; Le Bret: G. Savoiardo; De Valvert: D. Mantovani; L'ufficiale spagnolo e il Cuoco: G. Scalco; Lignière e il moschettiere: A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angius

**14,35/SALOTTO '800: W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. **N. Paganini**: Moto perpetuo op. 11. **J. Brahms**: Wiegenlied, n. 11 da «Volkskinderlieder». **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

**15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach**: Passacaglia in do minore BWV 582. **A. Webern**: Passacaglia op. 1

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/I Concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico
**I CONCERTI DI ROMA**: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Aldo Ceccato con la partecipazione della pianista Laura De Fusco. **A. V. Mossolov**: Fonderia d'acciaio op. 19 (4'00"). **S. Rachmaninov**: Concerto op. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra - Pf. L. De Fusco (27'45"). **C. Debussy**: «Iberia» da Images per orchestra (18'25"). **M. Ravel**: La valse, Poema coreografico (12'20") - Orch. Sinf. di Roma della Rai — (Registrazione effettuata il 12 giugno 1984)
▶ **UN ORATORIO: L. Rossi**: Oratorio per la Settimana Santa per soli, coro e orchestra (trascrizione dal manoscritto originale, realizzazione e orchestrazione di Alberto Ghislanzoni) - La Vergine Maria: E. Orell; Pilato: J. Loomis; I Domenic: R. Ariè; II Domenic: C. Franzini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (44'35")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Sol. B. Tylsar (Nelle due parti) - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kosler. **J. C. Bach**: Quintetto in re bemolle maggiore op. 11 n. 6, per flauto, oboe, violino, viola tenore e viola bassa - Strumentisti del «Concentus Musicus» di Vienna. **F. Liszt**: Due Rapsodie ungheresi - Pf. R. Szidon. **R. Strauss**: Il Borghese gentiluomo, suite per orchestra op. 60 - Orch. della Cappella di Stato di Dresda dir. R. Kempe

▶ **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Sonata n. 2, per pianoforte «Concord» con viola e flauto - 3 Pezzi per orchestra

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

▶ **21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Benedictus, Offertorio — Benedicta et Venerabilis, Graduale — Benedicta es tu, Graduale — Aestimatus sum, Responsorio

▶ **21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore, per archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi**: Gli uccelli, su temi di autori del XVIII secolo - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **O. Messiaen**: La bouscarle da «Catalogue d'oiseaux» - Pf. P. Crossley — Le loriot da «Catalogue d'oiseaux» - Pf. Y. Loriod. **F. Poulenc**: Les animaux Modèles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

▶ **22,30/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid» - E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla, v.la; R. de Saram, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn**: Scherzando in la maggiore. **J. E. Gaillard**: Sonata in fa maggiore, per fagotto e continuo. **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro. **M. Reger**: Dankpsalm in re maggiore op. 145 n. 2. **K. A. Hartmann**: Adagio per grande orchestra

## RADIOUNO

**6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

**9** Carlo Gregoretti conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

**10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** Il dottor Arrowsmith
di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 17ª puntata
Regia di Umberto Benedetto

**11,30** Musica per una storia
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

**12** GR1 flash

**12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Cristiano De André e Drupi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13** GR 1

**13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

**13,28** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

**15** GR 1 business

**15,03** Radiouno per tutti: Oblò
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò
Realizzazione di Sergio Fedele

**16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Le cose piccoline sono pur belle
17 GR 1 flash

**17,30** Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra

**18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti

**18,10** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Centro Intellettuali Liberi: «Le biografie e la storia»

**18,30** Astrifiammante. Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 9ª puntata

**19** GR 1 Sera

**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

**19,20** Sui nostri mercati

**19,25** Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini

**20** Ore venti, su il sipario
Il teatro angloamericano fra i due secoli 1850-1915
Scritto da Franca Cancogni. 10ª serata: «Candida» di George Bernard Shaw
Regia di Dante Raiteri (Replica)

**20,40** I protagonisti della musica fusion
con Luigi Moretti e Michele Carbone
21 GR 1 flash

**21,30** Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi: Antonio Porta. Regia di Angelo Marcoaldi

**22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Gina Avogadro. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

**22,49** Oggi al Parlamento

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05-23,28** La telefonata di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIODUE

**6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

**7,30** GR 2 Radiomattino

**8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile»
In studio Sabina Manes

**8,05** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** GR 2 Radiomattino

**8,45** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
55ª puntata. Con: L. Catullo, G. Lavagetto, G. Maniscalco, F. Castagnoli, E. Cuomo, C. Bruno, E. Sciarrino, D. Valmaggi, S. Trapanese, B. Montinaro. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

**12,30** GR 2 Radiogiorno

**12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

**14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

**15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

**15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori list 16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

**18,30** GR 2 Notizie

**18,32** Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Conversazioni Quaresimali del GR 2
a cura di Mons. Pietro Rossano

**19,58** Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

**21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

**21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 31 31 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

**6** Preludio

**6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
J. S. Bach: Sonata n. 2 in la min. BWV 1003 per vl. solo ♦ C. Monteverdi: Fugge il verno dei dolori, madrigale

**7,25** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** Concerto del mattino (II parte)
F. J. Haydn: Trio n. 15 in sol magg. per fl., vc. e pf. (W. Schultz, fl.; H. Litschauer, vc.; H. Deutsch, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Wiener Philharmoniker Orch. dir. C. Abbado) ♦ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti)

**9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

**10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Pia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** Concerto del mattino (III parte)
E. Chabrier: 2 Danze dall'opera «Le roi malgré lui» (Orch. della Svizzera Romanda dir. E. Ansermet) ♦ M. de Falla: Concerto per cemb. e cinque strumenti (Sol. J. Constable - The London Sinfonietta dir. S. Rattle) ♦ F. Liszt: Mephisto Waltz (Sol. A. Rubinstein)

**11,45** Giornale Radio Tre - flash

**11,48** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi Tempo e strade (ACI)

**12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (2°) — Antologia operistica — La storia dell'opera italiana con Marina Majrhofer
13,45 Giornale Radio Tre

**15,15** Giornale Radio Tre - flash

**15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

**15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

**17** DSE L'italiano parlato e scritto
Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 7ª puntata

**17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
B. Smetana: Hakon Jarl, poema sinfonico op. 16 (Orch. Sinf. di Israele dir. W. Weller) ♦ H. Duparc: Quattro Liriche (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 6 in fa magg. per vl., cemb. e archi (M. Hugget, vl.; T. Kopman, cemb. - Orchestra Amsterdam Baroque dir. T. Koopman)

**18,45** Giornale Radio Tre

**19** Spazio Tre (II parte)
I. Strawinsky: La Sagra della Primavera (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 «L'Aurora» (Pf. D. Barenboim) ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. e orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge)

**20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Fabrizia Desideri: Filosofia

**21,10** da Torino - Appuntamento con la scienza di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi: Nuovi satelliti scientifici italiani. Partecipa Ernesto Vallerani

**21,40** Francis Poulenc: Concert champêtre, per cembalo e orch. (Sol. S. Preston - Orch. London Symphony dir. A. Previn)

**22,05** Fatti, documenti, persone
Jacques Lacan e l'atto della verità
di Ellis Donda con: Marisa Fabbri e Alberto Cracco. Regia di Ellis Donda

**23** Il jazz. Presenta Luigi Onori

**23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

**23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

# stereo MARTEDÌ MA 26 MARZO

## RAISTEREOUNO

**15 Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**18,57 Onda verde**

**19 GR 1 Sera**

**19,15 Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo

**20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde**

**22,15** In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi

**22,57 Onda verde**

**23 GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e Maeva. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15 Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**

**16,05 I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59 F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21,30 Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

**22,30 GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci

**24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

**5,45 Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31 Le nuove frontiere:** Viaggio nella memoria perduta dell'emigrazione italiana. Programma di I. Patruno a cura di G. Liuccio

**24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

**5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Emozioni** - Gazzelloni. **Love me love me** - E. Simonetti. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Il mare d'inverno** - Bertè. **Exodus** - Slatkin. **A gringo like me** - Morricone. **Wasted times** - Eagles. **Musica musica** - Vanoni. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Bubbles** - Fineschi. **Love song** - Del Newman. **Sweet Georgia Brown** - Gualdi. **Zazueira** - Gilberto. **Piccerè** - Di Capri. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Solo** - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Così piccolo** - Marcella. **Azzurro** - Milk and Coffee. **Prendi** - P. Pravo. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Però mi vuole bene** - Quartetto Cetra. **L'aeroplano va via** - L. Goggi. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Questo piccolo grande amore** - Ever Green. **Amore baciami** - Mina. **E la vita** - Marco Armani. **Il viaggio** - Mia Martini. **Piccola Venere** - Camaleonti. **Alessandra** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **24 mila baci** - Celentano. **Poesia di dicembre** - Polidori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Star** (Un giorno di prima mattina). **Tredici giorni in Francia — In the cool of the day** (Amori proibiti). **New year's day march** (Vizi privati pubbliche virtù). **Theme from Anne of the 1000 days** (Anna dei mille giorni). **Isn't this a lovely day to be caught in the arin** (Il cappello a cilindro). **Seven days in may** (Sette giorni a maggio). **One fine day** (Hollywood knights). **The six days of Grenoble** (La course en tete). **A day in the country** (Hollywood o morte). **Eatherman's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Anima mia** (Urli d'amore). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The way we were** (Come eravamo). **Anonimo veneziano — Just a gigolo** (Gigolo). **Night drive** (American gigolo). **Su nel cielo** (I delfini). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Un giorno di più — Some of these days** (All that jazz)

11/CANTAUTORI: **Oceania** - Castelnuovo. **Revolution blues** - Neil Young. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Give peace a change** - John Lennon. **Giocala** - Vasco Rossi. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **All'ultimo amico** - Fossati. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **I barbari** - Endrigo. **Prete Liprando** - Jannacci. **Monsieur Dupont** - Veronique Sanson. **Ah... l'amore l'amore** - Tenco. **La mano** - Alice

12/ROCK & POP: **Take it or leave it** - The Rolling Stones. **Rock and roll** - Zeppelin. **Mr. Rock** - Camerini. **She's lost control** - Joy Division. **Amore disperato** - Nada. **Street kids** - Kool & The Gang. **Shake it up** - The Cars. **Uô uô** - Nannini. **On on on** - Tom Tom Club. **Reduction** - Material. **Turn it on again** - Genesis. **Flip your face** - James Chance and the Contortions. **Watch your step** - Santana. **Cooper e la macchina parlante** - Zappa

13/JAZZ VARIETÀ: **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **Black and blue** - Armstrong. **Any old blues** - Fitzgerald. **All god's chillun got rhythm** - Clifford Brown. **April in Paris** - Vaughan. **A quote from Clifford Brown** - Kirk Roland. **Burgundy street blues** - George Lewis and His Ragtime Band. **Big fat mama blues** - Chit. e Canto Roosevelt Holts. **Almight god** - Alice Babs. **Take it from the top** - Fitzgerald. **Runnin wild** - Lunceford. **Blues for Poland** - W. Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **His love make me beautiful, «Funny girl»** - Streisand. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Indian love call, «Rosemarie»** - Righetti-F. Artioli. **Fiddler on the roof** - S. Black. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Tu che mi hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)»** - Sinatra. **La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio»** - Kramer. **Oh! Rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul»** - Artioli. **Ouverture, «La bella Galatea (die schone Galathee)»** - Barbirolli. **Creola, «Adama e Evo»** - Ciaiolo. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson

15/PARATA DI STELLE: **How can I leave you again** - Denver. **Puppet man** - Tom Jones. **The man I love** - Minnelli. **Paris je ne t'aime plus** - Ferré. **Lili Marlen** - Dietrich. **Chattanooga choo choo** - Miller. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **I'm a fool to want you** - Holliday. **Nuages** - Montand. **Una giornata uggiosa** - Battisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - Franklin. **Anytime** - P. Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalida. **Candy man** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: **È un nuovo giorno** - D. Goggi. **Malinque** - Orch. S. Ruffo. **Pout pourri** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Ritenour. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Toots Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonksteiner. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chitarra bar** - I. Graziani. **Colegiala** - Rodolfo Y Su Tipica. **Here I am** - Air Supply. **Viens viens melodie** - Mathieu. **Lacreme d'ammore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portrait of love** - Orch. Alessandroni. **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - Facchinetti. **Sonho** - Gismonti. **Accordion tangos** - Venturi. **Love system** - The Twins. **Il treno** - Bertoli. **Passera** - P. Leggeri. **Victorian romance** - Orch. Philarmonic Pop. **Polvere di stelle** - N. Otto. **Io che amo solo te** - Endrigo. **A Rita** - Jair Rodrigues. **Fatalità** - Carrà. **Bella senz'anima** - King Chris jr.

18/DISCOTECA: **So close** - Ross. **Tip tap dancer** - Tortuga. **It's right** - Wallace. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **Incredibilmente donna** - Lear. **For ever and ever** - Distel. **Wake up in the night** - D. D. Sound. **Misa criolla** - Fuego. **Show you my love** - Goldie. **Boogie** - Kim and Cadillacs. **Satisfaction** - Rolling Stones. **This time** - Rettore. **I can't turn away** - Savanna. **Feels good** - Butler. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Bravi ragazzi** - Bosé. **She can't love you** - Chemise. **Passion** - Flirts. **La donna che voglio** - Iglesias. **Sei l'amore** - Mengoli. **Eye of the tiger** - Nighthawk. **Disco project medley** - Project. **Masterpiece** - Gazebo. **Weekend in Paris** - Easton. **Livin' in America** - Summer. **In lust** - Dance. **Perché ci vuole l'amore** - Ricchi e Poveri. **You're the one** - Bohannon. **Cat people** - Bowie

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Conniff. **Recital**: Rolling Stones - Mathieu-Cash-Queen. **Fantasia di motivi** - S. Davis jr. **Recital**: Diana Ross & Supremes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Manteca** - Quincy Jones. **Blue eyes** - Elton John. **Do you know the way to San Josè?** - Shearing. **Wanna be with you** - Earth, Qind and Fire. **La volta** - Elis Regina. **Samba de duas notas (Samba two notes)** - Bonfa. **A summer place** - Love Unlimited. **Que restet-il de nos amours** - Abel's Group. **Banana boat** - Trinidad Oil Company Steelband. **See see rider** - Witherspoon. **Have you met Miss Jone?** - Montrose. **Collard greens and black eyes peas** - Williamson. **Let me see** - Bill Perkins. **After the dance (Instrumental)** - Marvin Gaye. **Momenti** - Iglesias. **Every body's got to do something (Instrumental)** - Originals. **Violino performance** - P. F. M. **Samba de rosa** - Vanoni, Vinicius e Toquinho. **Felicidade — Manha de carnaval — Samba de Orfeu** - Montoliu. **Londonderry air** - Last

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **C. Gervaise**: Due Danze. **K. P. E. Bach**: Sonatina in re maggiore per due fortepiano e orchestra. **L. van Beethoven**: Re Stefano, Ouverture per la commedia Kotzebue. **J. Suk**: Canzone d'amore, per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Lindaraja, per 2 pianoforti. **A. Glazunov**: Marcia nuziale. **J. Rodrigo**: Fandango, per chitarra. **M. Ravel**: Alborada del gracioso

7/INTERLUDIO OPERISTICO: **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: Preludio. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Sento avvampar nell'anima. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Soffriva nel pianto. **V. Bellini**: Norma: Ite sul colle o druidi. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca. **C. Gounod**: Faust: Salute, demeure chaste et pure. **G. Bizet**: Carmen: Je dis que rien ne m'epouvante. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Ella è pura

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **G. F. Haendel**: Concerto n. 29 in fa maggiore per corno e organo. **J. S. Bach**: Ciaccona della «Partita n. 2 in re minore» BWV 1004 (trascr. F. Busoni). **M. Reger**: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da 2 Trii op. 141

▶ 8,55/DALLE MUSICHE DI SCENA: **M. A. Charpentier**: «Il malato immaginario», Ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. **R. de Visée**: Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 59 «Feuersymphonie», in la maggiore, inserita nelle musiche di scena «Die Fuersbrunst». **J. Sibelius**: «Valzer triste», op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» («La morte»)

▶ 9,30/FILOMUSICA: **A. Vivaldi**: Sinfonia dall'opera «Griselda», Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). **G. Fauré**: Elegia in do minore per violoncello e pianoforte. **P. Attaignant**: Sei Composizioni per liuto. **I. Strawinsky**: «La faune et la bergère, Liriche per mezzosoprano op. 2 (testo A. Puskin). **G. P. Telemann**: «Flauto pastorale» da «Der Getreuer Musik-Meister», in mi maggiore per flauto e clavicembalo. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. **J. Rodrigo**: «Concierto pastoral» in re maggiore per flauto e orchestra

11/IL GIGLIO DI ALÌ: Opera in 3 atti. Libretto di Ettore Romagnoli. Musica di **Arrigo Pedrollo**. Interpreti: V. Susca; C. Franzini; G. Tadeo; L. Danieli; G. Maritati; M. Adani; T. Rovetta; W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro G. Bertola

12,20/UN «PARTITA» DI FRESCOBALDI: **G. Frescobaldi (1583-1643)**: Partita sopra l'aria «La Monicha» (1615) - Clav. G. Fetz

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Due Concerti per strumento solista e orchestra: in re minore per per coro e orchestra da camera (revisione di D. Caccarossi) — In mi minore per flauto e orchestra (revisione di A. Girard)

12,55/ERIK SATIE: «Sports et divertissements» (1914) — «Trois morceaux en forme de poire», pianoforte a 4 mani (1903)

13,25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HÄENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM: **G. F. Häendel**: Da Nove Arie tedesche: «Meine Seele hört im Sehen», Aria n. 6, per soprano, flauto e continuo. **A. Caldara**: «La rosa», Cantata in tre parti per voce e continuo. **F. Schubert**: «Der Hirt auf dem Felsen», Lied op. 129, per **A. C. Adam**: Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte (da Mozart)

14/TRE DUETTI OP. 12 DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI

14,45/ARNOLD SCHÖNBERG (1784-1951): «Pierrot lunaire», op. 21, per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hart — Leben)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVICEMBALISTI GEORGE MALCOLM E SIMON PRESTON: **J. S. Bach**: Concerto in do minore BWV 1060, per due cembali e orchestra. MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: **R. Schumann**: Liederkreis op. 39, Lieder su testi di Joseph von Eichendorff. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre. TRIO DI TRIESTE: **J. Brahms**: Trio in do minore op. 101, per pianoforte, violino e violoncello. PIANISTA E DIRETTORE ANDRE PREVIN: **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **B. Marcello**: Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, Balletto concertato (dal VII Libro) («Concerto dei Madrigali») - J. Smith, sopr.; N. Rossier, msopr.; O. Düfour, ten.; P. Rutten-Locher, bar.; M. Brodard, bs. **J. Field**: Quattro Notturni, per pianoforte, n. 13 in re minore — n. 3 in la bemolle maggiore — n. 10 in mi minore — n. 17 in mi maggiore «Grande Pastorale» - Pf. D. Adni. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. Yung Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo (inizia con il Preludio dell'atto I) (Versione da concerto) - Orch. «The Columbia Symphony» dir. B. Walter

▶ 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: **C. E. Ives**: «Robert Browning», Ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Gould — Sinfonia n. 4 - Pf. J. Rosen - Boston Symphony Orch. e Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa — The unanswered question - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 20/PAULUS: Oratorio in due parti op. 36. Musica di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**: H. Donath, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - «Düsserdorfer Symphoniker» Cori «Wuppertaler Kurrende e Stadtischer Musikverein Düsserdorf» dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro H. Schmidt

▶ 22,15/MAURICE RAVEL: Sonata per violino e pianoforte - M. Rostal, vl.; M. Haas, pf.

▶ 22,35/IL POEMA SINFONICO: **O. Respighi**: Feste romane - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **R. Straube**: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore, per quattro viole e continuo. **F. Chopin**: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. **G. Fauré**: Cantique de Jean Racine op. 11. **H. W. Ernest**: Terzetto, da «Sei Studi polifonici», per violino solo. **G. Gershwin**: Lullaby, per orchestra d'archi

## RADIOUNO

**6** **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
**6,45 Ieri al Parlamento**

**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni

**9** Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '85** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**

**10,30** Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 18ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

**11,30** **Musica per una storia** Originale radiofonico di Laura Barbiani Regia di Alberto Buscaglia

**12** **GR 1 flash**

**12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Cristiano De André e Drupi In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1**

**13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
**13,56 Onda verde Europa** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
**14 GR 1 flash**

**15** **GR 1 business**

**15,03** Radiouno per tutti: **Habitat** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato Realizzazione di Gigi Musca

**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Un altro teatro: il sogno — Dibattito — È accaduto e accadrà
**17 GR 1 flash**

**17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina

**17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18** **Obiettivo Europa** Conduce Giuseppe Liuccio

**18,30** **Gli elisir del diavolo** «Sull'altare di Santa Rosalia». Libero adattamento di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Sui nostri mercati**

**19,25** **Audiobox Urbs** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli

**20** Operazione radio **Povera gente** di F. Dostojevsky. Adattamento radiofonico di Liù Bosisio e Giuseppe Venetucci Varvara Alexeievna: Liù Bosisio; Makar Alexeievic: Oreste Rizzini Regia di Giuseppe Venetucci

**21** **GR 1 flash**

**21,03** **Il piacere della vostra casa** di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani Realizzazione di Stefano Zappaterra

**21,30** **Musica notte - Musicisti di oggi: Remo Lauricella**

**22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Gina Avogadro. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

**6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Le fasi successive dello sviluppo infantile» In studio Sabina Manes

**8,05** **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 56ª puntata. Con: Lucia Catullo, Brizio Montinaro, Isabella Graffi, Pino Misiti, Lea Mazzetti, Evelina Gori, Daniele Valmaggi, Fabrizia Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
**9,30 GR 2 Notizie**
**10 Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

**15,30** **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie**
**17,30 GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronsisvalle

**19,57** **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori

**20,45** **Le ore della musica** (II parte) L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso

**21** **Radiodue sera jazz** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz

**21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
**22,20 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**6,55** **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Guido Barbieri T. Albinoni: Sonata in sol min op. 2 n. 6 per archi ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate ♦ E. Giuliani: Variazioni su un tema di Rossini op. 5 per chitarra

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte) W. A. Mozart: Adagio e Fuga in fa min. K. 404a per trio d'archi (A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 97 «Renana» (New York Philharmonic dir. L. Bernstein) ♦ B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)

**9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** **Concerto del mattino** (III parte) F. Busoni: Fantasia contrappuntistica per 2 pianoforti (Sol.i M. Campanella e L. de Fusco) ♦ M. Ravel: 3 Poèmes de Stephan Mallarmé per sopr. e orch. (Sol. S. Danco - Orch. della Svizzera Romanda dir. E. Ansermet)

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77

**12** **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (3°) — Antologia operistica
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

**17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: N. Rimski-Korsakov: Mlada, suite sinfonica dall'opera (Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp) ♦ J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi (D. Oppenheim clar. e Quartetto di Budapest) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Spazio Tre** (II parte) G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg. «Tempesta» (C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.i; A. Nannoni, vc.; F. Petracchi, cb.) ♦ E. Wolf Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pf., fl., ob., clar., fag., corno e cb. op. 8 «Kammersymphonie» (Orch. Acc. Fondaz. H. von Karajan dir. H. Göbel)

**20,15** **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,30** In contemporanea con RAITRE **To catch a thief** (Caccia al ladro 1955) di Alfred Hitchcock con: Grace Kelly, Cary Grant, Jessie Royce Landis, John Williams, Charles Vanel, Brigitte Auber. (Produzione Paramount). Edizione originale in lingua inglese

**22,15** **Tribuna Internazionale dei Compositori 1984.** indetta dall'UNESCO G. Cappelli: Isole inquiete per complesso da camera (Ensemble Instrumentale Studio 111 di Strasburgo dir. D. Kieffer) ♦ A. Solbiati: Di luce, concerto per vl. e orch. (Sol. G. Mönch; D. Filippone, chit. concertante; S. Bianchi, arpa concertante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bellini) (Opere presentate dalla Rai)

**22,40** **America coast to coast** Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation of New York Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

**23,10** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

**23,53-23,58** **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

# stereo MERCOLEDÌ ME 27 MARZO

## RAISTEREOUNO

**15** **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
**18,57** **Onda verde**
**19** **GR 1 Sera**
**19,15** **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
**20,30-21,30: GR 1 in breve / Onda verde**
**22,15** In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi
**22,57** **Onda verde**
**23** **GR 1** - ultima edizione
**23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e Maeva. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15** **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
**16,05** **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
**19,30** **GR 2 Radiosera**
**19,50-23,59** GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Maurizio Pezzolla
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**22,30** **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di L. Damiani e C. Demofonti
**24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera** - Delgado. **Starting over (Just like)** - Ventura. **Pop jazz** - Intra. **Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)** - C. Dragon. **I te vurria vasà** - Chiaramello. **Sogno di una notte di mezza estate** - Los Rios. **Poggibonsi** - Milva. **Blue boy** - Mulligan. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Morricone. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **All I need is the girl** - Sinatra. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **All the things you are** - Quartetto A. Donadio

**9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba** - Sannia. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **L'aperitivo a Margellina** - Cigliano. **Vecchio frack** - Modugno. **Chissà** - L. Rossi. **Tornerai** - Dalida. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Bella sarai** - Bottega dell'Arte. **Io e la mia spider** - Artbogart. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un due tre** - F. Dani. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani

**10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude** (War and peace). **I sogni muoiono all'alba — A certain smile — Jeux interdits — The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Tonight** (West side story). **«I could have danced» Avrei danzato ancora** (My fair lady). **A love like this** (Per chi suona la campana). **He pleases me** (10). **Main title theme (Billy)** (Garrett and Bill the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **Al over the world** (Xanadu). **Djamballa** (Il dio serpente)

**11/CANTAUTORI: La costruzione di un amore** - Fossati. **In your mind** - Ferry. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **E dormi pupo dorce** - G. Ferri. **'O pelle rosse** - Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Sur la place** - Brel. **Pappafico** - Concato. **Fotografie** - Baglioni. **Ninetta** - Cavallo. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan. **The mist covered mountains** - Knopfler. **Right by your side** - Eurythmics. **Ariò** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Is that all there is** - Randy Newman. **Sole** - De Crescenzo. **Do I do** - Wonder. **Jamming** - Bob Marley. **The game of love** - Armatrading. **St. Dumont** - R. Zappa. **Some people are crazy** - John Martin. **Barbara Ann** - Beach Boys

**13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff** - G. Evans. **Airegin** - Phil Woods Quartet. **Bevan beeps** - Chet Baker Quintet. **All the things you are** - Lennie Tristano Quartet. **Body and soul** - Shelly Manne Quartet. **Blues by lester pound cake** - Warne Marsh Quintet. **Artisty in rhythm** - Sta Kenton's Orchestra. **Background music** - Warne Marsh Quintet. **Body and soul** - Lee Konitz Quartet

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amore di zingaro»** - Léhar. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **You're just in love, «Call me madam»** - E. Merman. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - Baggiore - Campora. **Love walked in - Love is here to stay, «The goldwyn follies»** - P. Stewart. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Can Can, «Orfeo all'inferno»** - Dragon. **Quando il giorno muor, «Il paese dei campanelli»** - Villa. **Ol 'my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero. **Valzer, «Il pipistrello»** - Franconi. **Fantasia, «La danza delle libellule»** - Guarino

**15/PARATA DI STELLE: Cabaret** - Armstrong. **A house is not a home** - Bacharach. **Ancora dolcemente** - Mina. **All-right okay you win** - Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones. **Alla fine della strada** - Tom Jones. **All in a night's work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Brown sugar** - Rolling Stones. **All in love is fair** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **Hurt** - Carly Simon. **Gloria** - Vartan

**16/FACILE ASCOLTO: Trovarsi e perdersi** - Di Capri. **Notte senza di te** - Giacobbe. **Walking the dog** - J. Dolce. **Bello brutto** - Isadora. **Fantasia di motivi** - Loffredo. **Le rififi** - Buscaglione. **Ricordare sognare cantare ancora** - Vanoni. **Per Loretta** - F. Maurizio. **Carezze** - Alunni del Sole. **Every house should have one** - Austin. **Good golly me** - Field. **Moonlight serenade** - Deodato. **Send in the clowes** - Ferrante - Teicher. **Do you know why** - Cotner Orch. **Let's hang on** - Manilow. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Love for love** - Boone. **Secret friend** - Rufus and Chaka Khan. **3000 Ahhh** - B. White. **You could have been with me** - Easton. **Everybody loves you now** - Joel. **Nothing less than love** - Sheila. **The blue robe** - Verlaine. **Lady sings the blues** - Legrand Orch. **Without you in my life** - Kenny Rogers. **Bad Bad Leroy Brown** - F. Sinatra. **Lento** - Aznavour. **Bubble full or rainbows** - N. Costa. **Love me again** - Jairo. **Contigo en la distancia** - Mina. **I get along without you very well** - Simon. **I love you cause** - Gaynor. **You can't always get what you want** - Franklin. **Poco** - Bongusto. **Witchcraft** - Cavallaro

**18/DISCOTECA: It's called the rock** - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Summer. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Don't take away the music** - Tavares. **Deram world** - Temptations. **Magic in the air** - The Therre Degrees. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Honesty** - Billy Joel. **Never never never** - Bassey. **Women in love** - Jairo. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb. **Trip to paradise** - Raptus. **Disco party** - The Tramps. **Nightwalker** - Vannelli. **Play girl** - La Velle. **Hot cop** - Village People. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just the same** - C. Ferrero. **One hello** - Randy Crawford. **I love you much too much** - Santana. **Summer love** - E. Cliff. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **Endless love** - Diana Ross - Lionel Richie. **Jatp Stockolm** - Eldridge - Gillespie - Peterson. **Flying home** - Hampton - Buckner Compl. **Festa para um rei negro** - J. Rodrigues. **O conde** - E. Regina. **Carnaval a Rio en direct** - Compl. Anonimo. **Recital**: Milva-Maria Carta. **Depuis qu'ma mome** - Halliday. **Recital**: Terré. **Ray Conniff and his Orchestra — My favorite things** - Coltrane

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you** - Caravelli. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Avrai** - Baglioni. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Creek (Arroio)** - Airto. **Pregao** - Tamba Four. **Carnavalito** - Delgado. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Rodriguez. **Tres palabras** - Coleman Hawkins. **Early autumn** - Lorez. **The fox** - Harold Land. **Luna tu** - Righetti. **Czardas** - Mantovani. **In fondo all'anima** - Babini. **Aranjuez mon amour** - Mauriat. **Miss you tonight** - Carnes. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Bread and wine** - Mulligan. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **It's time to party now** - Ray Parker jr. **That's the way (I like it)** - K. C. & The Sunshine Band

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov**: Autunno, dal balletto «Le Stagioni», op. 67. **R. Schumann**: Hermann und Dorothea, Ouverture. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche

**7/INTERLUDIO: C. Debussy**: Nauges, da tre Notturni. **I. Strawinsky**: L'oiseau de feu, Balletto (edizione integrale)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Musica per balletto: Originale danza dei dragoni da «Hary Janos» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **L. Janacek**: Sei Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts. **A. Borodin**: Petite suite (orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **9/CARULLI E LA CHITARRA: F. Carulli (Napoli 1770 - Parigi 1841)**: Duo in sol maggiore op. 34 — Serenata op. 96 - Chit.i J. Bream e J. Williams — Dodici Romanze per due chitarre - Duo Company - Paolini

**9,30/FILOMUSICA: G. Rossini**: La gazza ladra, Ouverture - Berliner Philharmoniker Orch. dir. H. von Karajan. **J. C. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt. **F. J. Haydn**: Due Canzonette da «VI Original Canzonettas. Second Set» - P. Pears, ten.; B. Britten, pf. **R. Strauss**: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59 (trascr. Fritz Reiner) - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte - Sol. K. Engel. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. S. Zannerini - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

**11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN: J. S. Bach**: Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV 1068). **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola». **L. van Beethoven**: Wellingtons Sieg, Oder Die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

**12,10/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet**: Le Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux» - Sopr. M. Callas - Orch. National della Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» (Brindisi di Maffio Orsini) - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea

**12,30/IL BALLETTO: I. Strawinsky**: Apollon Musagète, Balletto in due quadri (1928 Coreografia di Balanchine) - Orch. Sinf. di Leningrado dir. Y. Mravinsky

**13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. J. Fux**: Serenata a 8 per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Compl. strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

**13,40/IL LIED IN BERG: A. Berg**: 7 Frühe Lieder (Versione per voce e orchestra dell'Autore 1928: dall'originale per voce e pianoforte: 1905-1908) - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez

**14/INTERMEZZO: W. A. Mozart**: Tre Danze tedesche K. 605 - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **G. Bizet**: L'Arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

**14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE-CCI-31013: D. Milhaud**: Concerto per viola e orchestra - V.la U. Koch — Concerto per percussioni e orchestra - Percussioni D. Fauré - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

**14,50/LA SONATA MODERNA: P. Boulez**: Sonatina per flauto e pianoforte (1946). **S. Barber**: Sonata per pianoforte op. 28 - Pf. V. Horowitz - A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/THAÏS:** Dramma lirico in tre atti e due quadri di Louis Gallet (da Anatole France). Musica di **Jules Massenet**: Athanaele: S. Milnes; Nicia: N. Gedda; Palemone: R. van Allan; Thaïs: B. Sills; Crobyle: A. M. Connors; Mirtale: A. Murray; Albina: P. Kern; L'incantatrice: N. Burrouis; Un Servitore: B. Ethridge; L. Maazel, vl. - Orch. New Philharmonia e Coro «John Alldis» dir. L. Maazel - M° del Coro J. Alldis (Atto I 43'52" - Atto II 56'17" - Atto III 42'56")

▶ **DUE SONATE PER PIANOFORTE: J. L. Dussek**: Sonata in fa minore op. 77 «L'Invocation» - Pf. R. Firkusny (23'01"). **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. A. Brendel (30'28")

▶ **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Holidays Symphony - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro F. Angius — From the steeples and the mountains - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Foss — Central park in the dark - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — In re, con moto - Ensemble 2 e 2M dir. P. Mefano

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini**: Cenerentola, Sinfonia - Orch. The Philarmonia (8'20"). **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. New Philharmonia (26'58"). **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra (14'20"). **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Orch. Philarmonia (12'18"). **M. Ravel**: Ma mère l'oye - Orch. Philarmonia (17'10")

▶ **21,30/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI (1927)**: Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli — For Grilly, Improvvisazione per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi — Quartetto IV - Zrcadlo (1963) - Quartetto della «Società Cameristica Italiana» — Etwas Ruhiger im Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Siess

▶ **22,05/IL DISCO IN VETRINA: DG-2532-051: L. Bernstein**: Halil, Notturno per flauto, archi e percussioni - Sol. J. P. Rampal - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein — Tre Meditazioni da «Mass» per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

▶ **22,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski**: Valzer Capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte. **F. Chopin**: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. **A. Dvorak**: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Spohr**: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **B. Marcello**: Largo, dal Concerto grosso in fa maggiore n. 4. **D. Bortniansky**: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline». **J. Sibelius**: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1. **A. Rubinstein**: Melodie in fa maggiore op. 3 n. 1

Audiz. 15-17.30 stereo

## RADIOUNO

**6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
**6,45 Ieri al Parlamento**
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni

**9** Carlo Gregoretti conduce
**Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**

**10,30** Radio anch'io '85 presenta
**Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 19ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

**11,30** **Musica per una storia**
Originale radiofonico di Laura Barbiani
Regia di Alberto Buscaglia

**12** **GR 1 flash**

**12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Cristiano De André e Drupi
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1**

**13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
**13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
**14 GR 1 flash**

**15** **GR 1 business**

**15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
**17 GR 1 flash**

**17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem», la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini

**18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,10** **Alexsandra Baranska, soprano**
**Ermelinda Magnetti, pianoforte**
Musiche di P. I. Ciaikowski e S. Rachmaninov

**18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,20** **Sui nostri mercati**

**19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

**20** In diretta da Roma e Milano
**Spettacolo '85**
Chi, come, dove, quando. In studio:
a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
**GR 1 flash**

**21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**22,05** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Gina Avogadro. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

**6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile»
In studio Sabina Manes

**8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
57ª puntata. Con: Lucia Catullo, Pino Misiti, Fabrizia Castagnoli, Daniele Valmaggi, Brizio Montinaro. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
**9,30 GR 2 Notizie**
**10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Luigi Tani
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

**15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie**
**17,30 GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Pádellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

**20,10** **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

**21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

**21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
**22,20 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**7** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
M. Marais: Le Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe per v.la da gamba e cont. ♦ A. Vivaldi: Concerto in la min. per fag. e arch.

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. ♦ E. Chausson: Poème de l'Amour et de la Mer

**9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** **Concerto del mattino** (III parte)
A. Scriabin: 8 Studi op. 42 per pf. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. D.759 «Incompiuta»

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Capirci (4ª) — Antologia operistica: Vienna, Vienna con Enrico Stinchelli
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

**17** **DSE** «C'era una volta»
**Fiabe irlandesi** di William Butler Yeats. Sceneggiatura di P. Luigi Anchisi. Regia di Gabriella Cosimini Frasca: «Teig O'Kane ed il cadavere»

**17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
M. Reger: Eine Ballettsuite op. 130 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis) ♦ F. Chopin: Tre Valzer op. 34 (Pf. A. Weissenberg) ♦ C. Gounod: Petite Symphonie in si bem. magg. per strum. a fiato (Compl. di strumenti a fiato «Münchner Bläserakademie» dir. A. Brezina)

**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Europa '85.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

**19,15** **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re min. op. 49 per pf., vl. e vc. (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ J.-Ph. Rameau: Allemande (Clav. S. Ross) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. B. Belkin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Barshai)

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

**21,10** **Ginevra degli Almieri**
Melodramma in due atti di Gioacchino Forzano. Musica di Mario Peragallo
Ginevra degli Almieri: M. Pobbe; Francesco Agolanti: P. Pedani; Giannole: P. De Palma; Costanza: G. Tavolaccini; Frate Puccio: L. Monreale; Gismondo: R. Ercolani; Antonio Rondinelli: G. Sinimberghi; Niccola Da Rabatta: O. Scrigna; Cerbone: M. Stecchi; Samuele: A. Rossi; Il Musico: S. Gioia; Ringraziata: M. T. Mandalari; Il primo servo, Il secondo servo, Il cantastorie: A. Zagonara
Direttore Ferruccio Scaglia. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro G. Bertola (Ed. Ricordi)

**22,40** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **I Viceré** di Federic De Roberto. Lettura di Filippo De Gara. Regia di Giancarlo Palermo

**23** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

**23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

**23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

**15** **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
**18,57** **Onda verde**
**19** **GR 1 Sera**
**19,15** **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
**20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde**
**22,15** In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi
**22,57** **Onda verde**
**23** **GR 1** - ultima edizione
**23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e Maeva. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15** **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
**16,05** **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
**19,30** **GR 2 Radiosera**
**19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
**20,30** **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,30** **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
**22,30** **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di L. Digilio
**24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Composition in Venice** Schlaks. **Ricordare, sognare, cantare ancora** Vanoni. **Call it a loan** Jackson Browne. **Temperix** Vince Tempera. **L'importante è finire** Mina. **Some girls** Heart Michael. **Shene a little love** Electric Light. **Le tre verità** Bertè. **Why** Franco Godi. **Non si vive così** Iglesias. **Don't cry** Asia. **Nel blu dipinto di blu (Volare)** Last. **Club Tropicana** Fantastic. **Si viaggiare** Battisti. **Zorba's dance** Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Canta** Drupi. **1950** Minghi. **Un'emozione da poco** Oxa. **La pulce d'acqua** Branduardi. **Liù** Alunni del Sole. **Maledetta primavera** Goggi. **Non siamo soli** Bosè. **Figlia** Vecchioni. **A muso duro** Bertoli. **Sapore di sale** Paoli. **Tu ca nun chiagne** Giardino dei Semplici. **Tammuriata nera** Di Capri. **Gente nervosa** Lanzetti. **Io volevo diventare** Giovanna. **Col pigiama e le babbucce** Silvia Guidi. **Mezzanotte** Anelli. **Il ciliegio** Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **Cimarron** — **La passarella di Otto e mezzo** (Otto e mezzo). **Secret love** (Non sparare baciami). **Bells are ringing** (Susanna agenzia squillo). **Citizen Kane** (Quarto potere). **Space race romance** (Qua la mano). **Prologue anuil of crom** (Conan il barbaro). **Bad reputation** (Can't stop the music). **When I fall in love** (Operazione zeta). **How Lucky can you get** (Funny lady). **Gabel and lombard love theme** — **Luna amore o no** (Amore mio aiutami). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Wild is the wind** (L'uomo che cadde sulla terra). **Romanzo** (Novecento). **Ain't misbeavin** (Lucky lady). **For you eyes only** (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: **All the way from America** Armatrading. **Senza far rumore** L. Rossi. **Living in the USA** Steve Miller Band. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** Battisti. **Thunder road** Springsteen. **Ma come fanno i marinai** Dalla e De Gregori. **Any day** Clapton. **Eva** Tozzi. **Be here now** Harrison. **Sara** Venditti. **I wish** Wonder. **Salviamo il salvabile** Edoardo Bennato. **You make it easy** James Taylor. **Notte** Dalla. **Biko** Peter Gabriel

12/ROCK & POP: **On your radio** Joe Jackson. **Allentown** B. Joel. **Who can it be now** Men at work. **Things that dreams are made of** League. **Blue eyes** E. John. **Keep on working** Townshend. **Cuccurucucu** Battiato. **New gold dream (81 82 83 84)** Simple Minds. **Another brick in the wall** Pink Floyd. **Reap the wild wind** Ultravox. **Still life in mobile homes** Japan. **Do you really want to hurt me** Culture Club. **Regatta de blanc** Police. **Diesel** Finardi. **Lost in the supermarket** Clash

13/JAZZ VARIETÀ: **Blues riff** Ellington. **In the groove at the groove** Webb. **Rhapsody jr.** Lunceford. **Blue monk** Giuffrè. **Bright day** Gillespie. **Anatolio** Rosa. **I wish I could shimmy like my sister Kate** Body Senter. **Blues free** Archie Shepp. **Jim** Ernie Wilkins. **Daahoud** Clifford Brown. **Bass fold song** Greg Herbert. **April in New York** Fitzgerald e Armstrong con Trio Ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** Artioli e Coro. **Glitterx and be gay, «Candide»** M. Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** Artioli Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** Modugno Spaak. **È sorridente, seducente, «Mazurka blu»** Pavese. **Oh Rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** Artioli. **Rosabella, «The most happy fella»** S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-R. Lazarus-A. Lund-A. Rubin-R. Froelich. **Babette, «On the 20th century»** Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** Ballinari Calderoni. **È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** Ballinari Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** Barbero Pierangeli. **Luna valzer, «Frau luna»** L'emar. **è Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** A. Quintero P. Poli. **Ballata dell'uomo ricco** L. Betti

15/PARATA DI STELLE: **Azzurro** Celentano. **Bess you is my woman now** Miles Davis. **Se stasera sono qui** Tenco. **Spinning wheel** Sammy Davis. **Hejira** Mitchell. **La canzone di Marinella** Mina. **Black is black** Halliday. **Vedrai vedrai** Vanoni. **Drift away** Ray Charles. **Night fever** Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** Iglesias. **Morire d'amore** Aznavour. **Questo piccolo grande amore** Baglioni. **Abacab** Genesis. **Heroes** David Bowie

16/FACILE ASCOLTO: **I'm gonna try to be that way** Cash. **The shadow of your smile** Vaughan. **Our love** Al Jarreau. **Aria** Baldan Bembo. **Standing in the wings of heartache** Ben E. King. **Talk to me of mendocino** Ronstadt. **Maybe next time** Jermaine Jackson. **Stay a while** Kool and The Gang. **I'll stay** John Ford Coley. **Amore, amore immenso** Giuliani. **Love that will not die** Johnny Guitar Watson. **Broght up in New York broght down in L. A.** Paul Anka. **Almost gone** Barry Mann. **Ain't so love** Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** Ron. **Ces gens la** Brel. **Slow down** America. **I come to you** Cissy Houston. **Walk on by** Hayes. **Tac** Califano. **If you were a song** Delegation. **Children and all that jazz** Baez. **Camminerò** Rocchetti. **No sympathy** Ritenour. **If I ever lose this heaven** Average White Band. **Easter rising** Mann. **After the gold rush** Neil Young. **Still alive** Juvet. **The garden** Simon. **Don't fall in love with me** Bee Gees. **Canzone** Vasco Rossi. **If you don't think** A. Franklin. **If you can't be in love** Spinners. **I wanted it too** R. Flack

18/DISCOTECA: **Boogie down** Jarreau. **Syncronicity II** Police. **Nights in white satin** Moroder. **Southern part of Texas** War. **Sognando la California** Cattaneo. **Amore** Vasco Rossi. **We want to know** Osibisa. **Let's dance** Bowie. **Shadow captain** Crosby Stills Nash. **Per Lucia** Fogli. **Surface thrills** Temptations. **Last night a D. J. saved my life** Indeep. **Four little diamond** Elo. **Nell'aria** Marcella. **Soul makossa** Manu Dibando. **Poesia** Cocciante. **You can have it** R. Palmer. **Groove patrol** High Inergy. **It's only rock & roll** Rolling Stones. **L'amore va** Rivale. **Private investigation** Dire Straits. **Boogie** Kim & Cadillacs. **Mr. Roboto** Styx. **Pride** R. Palmer. **Off Broadway** Benson. **Hold on tight** Elo

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** Bongusto. **Sing sing sing** Goodman. **Samba de Orfeu** Pablo All Stars. **Recital** Sauvage Lyonesse. **Nuages** Peterson. **Fantasia di motivi** Aparecida D. **Suite thursday in four movements** Ellington. **Emanon** Orch. Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Belli capelli** De Gregori. **Celeste nostalgia** Cocciante. **Nisida** Edoardo Bennato. **Arrival** Skyy. **Amigos meus** Toquinho e Vinicius. **O vento** Gal Costa. **Mane Joao** Gil. **Stomping at the Savoy** Hampton. **I can't give you anything but love... baby** Armstrong. **I'll never be the same** Ruby Braff. **Rien n'est plus beau que l'amour** Shake. **Amoreux solitaires** Lio. **Baby what you want me to do** John Mayall. **Landslide** Newton John. **I ain't gonna stand for it** Wonder. **A movie star** Bernie Adam. **Flash's theme** Howard Blake. **Gloria** Santa Esmeralda

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **L. Marenzio**: «Passando con pensier per un boschetto»: Madrigale in tre parti a sei voci. **J. Field**: Notturno n. 17 in mi maggiore, da «18 Notturni». **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **A. Borodin**: Scherzo, dalla «Sinfonia n. 2 in si minore». **G. F. Ghedini**: Ouverture pour un concert. **J. Lanner**: Abendsterne, Valzer op. 180

7/INTERLUDIO: **D. Lesur**: Symphonie de danses. **S. Prokofiev**: «Chout», suite op. 21/bis dal balletto op. 21: «La storia del buffone che ne mistifica altri sette»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **O. Respighi**: Preludio in la maggiore da «Tre Pezzi per organo». **G. F. Haendel**: Sonata n. 9 in si minore per flauto e continuo op. 1. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore op. 13, per archi

▶ 8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: **R. Gerhard (1896-1970)**: Sinfonia n. 1

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. Fauré**: «Fantaisie», op. 79, per flauto e arpa. **L. Boccherini**: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello. **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27: n. 2 «Chiaro di luna». **V. Bellini**: «La sonnambula»: «Vi ravviso o luoghi ameni». **G. Donizetti**: «Elisir d'amore»: «Una furtiva lacrima». **P. Locatelli**: Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle maggiore op. 7 «Il pianto di Arianna». **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **C. Debussy**: La mer, 3 Schizzi sinfonici. SOPRANO EDITH MATHIS: **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar». TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11. PIANISTA PAUL BADURA SKODA: **J. S. Bach**: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in mi minore n. 12 — Sonatina in sol maggiore del catalogo Pintacuda, III) — Sonatina in re minore (catalogo Pintacuda III) — Tarantella in la minore (originale per violino e orchestra) — Le streghe tema con variazioni

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: **W. Walton**: Concerto per violino e orchestra. **J. Xenakis**: Akrata per 16 strumenti a fiato. **R. Kelterborn**: Kammerkantate

13,30/PER LIUTO: **F. da Milano**: 4 Pezzi per liuto. **V. Bakfark**: 2 Fantasie. **J. Dowland**: Mister George Whithead his Almand. **A. de Gabezon**: «La Dama le demanda», Variazioni su una canzone dell'epoca

14/FUORI REPERTORIO: **J. Peri**: Euridice: «Cruda morte». **G. F. Haendel**: Orlando: «Ah! Stigie larve»... «Vaghe pupille». **C. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud». **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa». **J. Massenet**: Le jongleur de Notre Dame: «O liberté ma vie...». **G. Meyerbeer**: L'étoile du nord: «C'est bien lui...». **G. Verdi**: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato...»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto per 2 pianoforti, percussione e orchestra — Da Mikrokosmos, Libro IV: «Melodia» n. 116

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HMC 1149: **M. A. Charpentier**: Quattro Mottetti: Alma redemptons Mater — Ave Regina — Magdalena lugens — Egredimini filiae Sion. DENON 7043 ND: **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99. VOX 9064: **R. Strauss**: Concerto per oboe e piccola orchestra. ACCORD 140074: **J. Chailley**: Sinfonia in sol minore

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi» di Ovidio. **F. J. Haydn**: Trio n. 16 in re maggiore per flauto, violoncello e pianoforte. **H. Berlioz**: I Troiani: «Je vais mourir». **E. Grieg**: Sei brani da Pezzi lirici op. 71, per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro pezzi per quartetto d'archi op. 81. **C. M. von Weber**: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse). Orchestrazione di Hector Berlioz

▶ 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 2 — Musica in quarti di tono

▶ 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi (22'30"). **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky (22'56")

▶ 20,50/INTERMEZZO: **F. von Suppé**: Die schöne Galathee, Ouverture. **R. Rachmaninov**: Tre Preludi. **H. Wienawski**: Scherzo - tarantella op. 16 — Capriccio - valse op. 7. **J. Strauss jr.**: Lo zingaro barone, Ouverture

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per clavicembalo e archi K 107 - Sol. M. Gallin - Orch. Stuttgart Solisten. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 922 - Clav. G. Leonhardt. **M. de Falla**: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Londra dir. E. Mata

▶ 22,15/CORI DA OPERE: **G. Verdi**: «Aida»: Gloria dall'Egitto — «I lombardi alla I crociata»: O signore dal tetto natio — Otello: Fuoco di gioia — «Il Trovatore: Vedi! le fosche... - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. Abbado - M° del coro R. Gandolfi. **G. Bizet**: «I pescatori di perle»: Sur la grave en feu - Orch. Lamoureux e Coro Elisabeth Brasseur dir. J. Fournet

▶ 22,45/CONCERTINO: **L. van Beethoven**: Sei Variazioni in re maggiore op. 76, sul tema della Marcia Turca da «Le rovine di Atene». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Liadov**: Kikimora, Leggenda per orchestra op. 65. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. **M. Haydn**: Larghetto in fa maggiore per trombone e orchestra da camera. **J. N. Geoffroy**: Suite in fa minore. **H. Purcell**: Tre Fantasie per quartetto d'archi

## RADIOUNO

**6** **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
**6,45 Ieri al Parlamento**
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

**9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '85** Telefonare al n. (06) 36 06 514
**10 GR 1 flash**

**10,30** Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 20ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

**11,30** **Musica per una storia.** Originale radiofonico di L. Barbiani. Regia di A. Buscaglia

**12** **GR 1 flash**

**12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Oggi: Eduardo De Crescenzo, Cristiano De Andrè e Drupi. In studio Paolo Testa. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1**

**13,20** **Onda verde week-end**

**13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
**13,56 Onda verde Europa**
**14 GR 1 flash**

**14,30** **DSE** Schede-Storia **60 anni di Radio** Conversazione di Enzo Siciliano, a cura di Sergio Miniussi: «Gli scrittori al microfono»

**15** **GR 1 business**

**15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens** Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale Realizzazione di Gigi Musca

**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, Le ore inutili: Virgilio Giotti a cent'anni dalla nascita — Librodiscoteca — Che fine ha fatto il melodramma
**17 GR 1 flash**

**17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di A. Mazzoletti «Jazz in Polonia». Programma di K. Brodacki

**17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18** **Europa spettacolo.** Varietà

**18,30** **Musica sera.** Cristiano Censi in: **Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 9° appuntamento

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

**19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,30** **Sui nostri mercati**

**19,35** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Schubert's Lieder: l'incantesimo di una voce» di Ellis Donda (Replica)

**20** **La Fonit-Cetra presenta** «I Complessi». Programma di Gaetano Sisto

**20,30** **Torna Maigret** di George Simenon Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 12ª puntata

**21** **GR 1 flash**

**21,03** In contemporanea con Raistereouno In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1985** Direttore Arturo Tamayo Violinista Nina Beilina Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Bruch, R. Schumann Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Interviste e commenti**

**22,40** **Intervallo musicale**

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

**6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Tano Citeroni. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Le fasi successive dello sviluppo infantile» In studio Sabina Manes

**8,05** **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

**8,48** Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 58ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

**9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
**9,30 GR 2 Notizie**
**10 Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia

**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** Il Gruppo Mim diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

**15,30** **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Barbara Pavarotti e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie**

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** **I lauri senza fronde** di Edouard Dujardin. Traduzione di Nicoletta Neri. Adattamento radiofonico di Marco Parodi Con: Giorgio Bonino, Fabrizia Castagnoli, Danilo De Girolamo, Roberto Accornero, Wilma D'Eusebio, Giovanni Moretti, Mario Zucca. Regia di Marco Parodi. Realizz. eff. negli Studi di Torino della Rai Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizioli

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

**19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Mons. Pietro Rossano

**20,05** **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

**21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

**21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
**22,20 Panorama parlamentare**
**22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

**7** **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Guido Barbieri Musiche di C. Ph. E. Bach, W. Byrd e A. Gabrieli

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte) Musiche di L. van Beethoven, B. Smetana e C. Debussy

**9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

**11** **Concerto del mattino** (III parte) Musiche di M. Mussorgski, F. Chopin, H. Berlioz e M. Bortolotti

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

**12** **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Aterforum: l'Orchestra da Camera di Roma della Rai diretta da W. Homburg esegue musiche di Mozart — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub opera con Daniele Spini
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

**15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto Nel corso del programma: **Radiosoftware**

**17** **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn) ♦ F. Delius: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ O Respighi: Feste romane, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1985** Direttore Jacques Mercier. Pianista Claude Helffer D. Milhaud: Cinque Studi per pf. e orch. ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg., per pf. e orch. ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

**20,15** **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**20,30** Dal Pavillon della Vecchia Stazione di Baden-Baden In collegamento diretto con il Südwestfunk **I sessanta anni di Pierre Boulez** P. Boulez: Répons per sei solisti, orchestra da camera, suoni computerizzati e suoni elettronici dal vivo (U. Holliger, arpa; G. Cramer e Y. Sugawara, pf.i; A. Boettger e R. Ogawa-Helferich, percuss.i; M. Fabian, clav. - Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. P. Eötvös) (Realizz. elettronica dell'IRCAM di Parigi)

**21,30** Pagine a cura di Marina Mariani da **Il Gattopardo** di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Lettura di Filippo De Gara. Regia di Giancarlo Palermo

**21,45** Anno europeo della musica **III Centenario della nascita di J. S. Bach** **Le opere e i giorni.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte 23ª trasmissione

**22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 31ª Lettura (Libro XIV versi 1-284) (Replica)

**23,10** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

**23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

**23,53-23,58** **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

**15** **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
**18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
**19,15 Mondo - Motori** a cura di A. Verri
**19,25 Superstereouno**
**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
**21,03** In contemporanea con Radiouno
Da Torino in Stereo
**Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1985**
(Vedi Radiouno)
**22,40-23,59 Piano bar**
**22,57 Onda verde**
**23** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15** **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
**16,05** **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
**18,05** **Hit Parade**
**19,30 GR 2 Radiosera**
**19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
**20,20** **Long Playing Hit 2**
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,30** **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
**22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **L'Italia in trasformazione:** Turismo, un'industria «made in Italy». Programma di L. Innocenti
**24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon** - Calvi. **Adagio cantabile** - Flor. **Follow you follow me** - Genesis. **Aria** - Caravelli. **Fortune and fame** - Capaldi. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Elegie** - Posit. **Core 'ngrato** - Reverberi. **Ave Maria** - Deodato. **Io ti venderei** - Pravo. **Love me tender** - Muller. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **Anda muchacho** - Nicolai. **Adieu à la nuit** - M. Mathieu. **Beck sharp** - Ortolani. **Moon river (Valzer)** - Zimmermann

**9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno** - Fossati. **Canto di primavera** - Banco. **Lettera da Berlino Est** - Pooh. **Cantare gridare sentirsi tutti uguali** - Morelli. **Extraterrestre** - Finardi. **Una donna una storia** - Foini. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Un'altra estate** - Paoli. **Il viso di lei** - Giganti. **Vecchia Roma** - Vianella. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Di Capri. **Fenesta vascia** - Cigliano. **Morirò per te** - Mina. **L'immensità** - Dorelli. **Uh Uh** - Celentano

**10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «A unmarried woman»** (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme) — Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu se l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South Mt. Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello**

**11/CANTAUTORI: Rock'n'roll gity** - Kim Larsen. **Rimmel** - De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - Battisti. **Dan's all star joint** - R. Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love calls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **En enlgish man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - Battiato. **I'm going home** - Guthrie

**12/ROCK & POP: Modern love** - David Bowie. **Beautiful world** - Devo. **Night shift** - Siouxsie and The Banshees. **Lost inthe supermarket** - The Clash. **Electrochoc** - Matia Bazar. **Change** - Tears For Fears. **It's no difficult** - Palmer. **It's raining again** - Supertramp. **Meglio soul** - Enzo Avitabile. **Living on the edge** - Jim Capaldi. **Acting very strange** - Rutherford. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **Ther she goes** - Kevin Coyne. **Jessie** - Steely Dan

**13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn** - Conte Candoli. **Improvisation** - Kenton. **I've found a new baby** - The Trombones. **Lady marmalade** - Wade Marcus. **Skylab** - Rosolino. **When the saints go marchin' in** - Benny Carter. **Blues for some bones** - J. J. Johnson in Jam Session. **Baird's big bad blues march** - The Danny Stiles Bil Watrous Five. **Blue thaughts** - Chet Baker

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, «Carousel»** - The London Festival. **I've got to dance, «Very good Eddie»** - H. Shane e Coro. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari - Calderoni. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pierangeli. **Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu»** - Andreoli - Pierangeli - Azzarelli. **Lonely town, «On the town»** - Torm'e. **A new town is a blu town, «Pajama game»** - Merril. **Mia mammina, «Vittoria e il suo ussaro»** - Ballinari - Poli. **Mama mama, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Lon - Gilbert - Lund - Froelich. **Consider yourself, «Oliver»** - Goodman - Prochnik e Coro. **È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari - Calderoni. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville»** - Artioli. **Ev'ry time, «Best foot Forward»** - Wolfe. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - Artioli. **Quadriglia, «America»** - Hagen. **Leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero. **This world, «Candide»** - Baker

**15/PARATA DI STELLE: Moonglow** - Goodman. **I'm easy** - Carradine. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Brother to brother** - Vannelli. **C'est l'amour** - Piaf. **Amarlo io** - Zanicchi. **Cheek to cheek** - Astaire. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **Life on mars** - Bowie. **New York New York** - Minnelli. **Too much** - Presley. **Signorinella** - Togliani. **Bidin my time** - Nat King Cole. **Something** - Beatles. **L'amore viene e va** - Dorelli. **Yesterday** - Sinatra. **Everybody love somebody** - Dean Martin. **That's my desire** - Franky Lane. **More than a woman** - Bee Gees

**16/FACILE ASCOLTO: Be here now** - Harrison. **All by myself** - Starr. **Change in mind change of heart** - C. King. **Brother brother** - Isley Brothers. **Old heartbreak** - Flack. **A mexican night** - Paul Anka. **Why d'ya do it** - Faithfull. **The room nobody lives in** - Sebastian. **La vita è un'altra cosa** - Toquino. **Mi sono innamorata di te** - Vanoni. **Non son degno di te** - Morandi. **Mona** - J. J. Cale. **Barrell of pain** - Crosby, Stills and Nash. **Sometimes lovers** - America. **Pretty girl** - Clapton. **Tug of war** - McCartney. **Invisible sun** - Police. **Bwana** - Buckingham. **Don't let it show** - Benatar. **King of Hollywood** - Eagles. **Fantasia di motivi** - Pink Floyd. **Dance sister dance** - Santana. **Down so low** - Ronstadt. **The lady** - McGuinn. **Procelain eyes** - F. R. David. **The girl is mine** - M. Jackson

**18/DISCOTECA: Sop for one** - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'de gimme some more** - KC & Sunshine Band. **Open you heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **Nes gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time Square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigeo. **Good goodbye** - Giuni Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

**20/CONCERTO: Recital**: Creedence Clearwater Revival. **Fantasia di motivi** - Cream. **Only women bleed** - Cooper. **Recital**: Chicago. **Fantasia di motivi** - Bowie. **Recital**: Beach Boys-Stewart

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Faintings** - Last. **You and I** - Mathieu e P. Anka. **Piano concerto n. 1 (III Movimento)** - Keith Emerson. **The duke** - Ingram. **Macumba** - Schifrin. **Insensatez** - Mandrake Son. **Volta meu querido** - Sobral. **Slaughter on Tenth Avenue** - Murphy. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Adagio** - Swingle Singers. **The shadow of you smile** - Garner. **Some enchanted evening** - Ray Charles. **Dreamy eyes** - Ponty. **Put your mind on vacation** - Da Costa. **Volevo amarti un po'** - Vanoni. **La la love you** - La Bionda. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **Da major importancia** - Gal Costa. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Non gioco più** - Mina

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak**: Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68. **J. Schobert**: Sonata in la maggiore per cembalo op. 14 n. 5. **J. N. Hummel**: Tanze für der Apollo Saal op. 28. **J. A. Benda**: Sinfonia in fa maggiore. **M. Moszkowski**: Cinque Danze spagnole (Libro I op. 12). **L. van Beethoven**: Für Elise

**7/INTERLUDIO: E. Krenek**: Sonata per viola sola. **A. Gretchaninov**: Nove Pezzi per pianoforte. **K. Szymanowski**: «Mita», tre poemi per violino e pianoforte. **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith**: Sinfonia in si bemolle maggiore per banda - Compl. a fiati Georg Eastman di Rochester dir. F. Fennel. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kije, Suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo - Orch. London Symphony dir. M. Sargent. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ **9,05/IL LIUTO: P. P. Borrono**: Due Danze per due liuti. **J. Johnson**: Quattro Composizioni per due liuti. **J. Danyel**: Tre Composizioni per due liuti

▶ **9,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo - A. Tassinari, fl.; R. Tora, continuo. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 9, per archi - Quartetto Aeolian. **A. Scarlatti** : «Cor mio deh non languir» - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **C. Monteverdi**: Augellin che la voce al canto spieghi - N. Rogers e J. Partridge, ten.i; C. Keyte, bs. - Compl. Strumentale dir. J. Jurgens. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi dall'originale per organo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **L. Vierne**: Claire de lune dalla «Suite n. 2 op. 53» - Org. J. Costa. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm

**11/PENTHESILEA**: Op. 39 (1924-25). Libretto di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di **Othmar Schoeck**: Penthesilea, regina delle amazzoni: C. Smith; Protoe: H. Janku; Meroe: B. Scherler; La grande sacerdotessa: R. Kostia; Achille: R. Ermann; Diomede: W. Blankenship; Herold: K. Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Cori della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. Maçal - M dei Cori H. Franz e H. Schernus

**12,20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte

**12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Porrino**: Concerto dell'Argentarola per chitarra e orchestra (1953)

**12,50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). **R. Schumann**: 4 Skizzen für den Pedalflügel op. 58 (1845) - Org. J. Guillou. **P. Hindemith**: Sonata n. 3 sopra antichi canti popolari tedeschi - Org. L. Ross

**13,20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)**: Dona nobis pacem, per soprano, baritono, coro e orchestra (1936. Testi sacri di Walt Whitman) - S. Armstrong, sopr.; J. C. Case, bar. - Orch. Filarm. di Londra e Coro dir. A. Boult

**14/FRANZ LISZT: TRASCRITTORE**: Symphonie fantastique, épisodes de la vie d'un artiste. Libera trascrizione della Sinfonia fantastica op. 14 di Berlioz - Pf. B. Mezzena

**15,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK**: Pelléas et Melisande, suite op. 80 (da Maeterlinck) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT E DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Chicago (22'55"). **A. Khachaturian**: Concerto per pianoforte e orchestra (1936) - Orch. New Philharmonia (36'40"). **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra, su testi di Tristan Klingsor - Orch. Sinf. di Boston (15'52"). **I. Strawinsky**: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston (32'38")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini**: Guglielmo Tell: Balletto dall'opera - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Serenata op. 41 in re maggiore, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Je veux vivre dans ce rêve (Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. Nazional de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. **F. X. Richter**: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1, per archi - Quartetto Schaffer. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. M. Candeloro. **C. Lambert**: Les Patineurs, balletto su musiche di Meyerbeer da «L'Etoile du Nord» e da «Le Prophète» - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon

▶ **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto «Juilliard» — Sonata n. 3, per violino e pianoforte - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. — Salmo 135 - Org. R. Beegle - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger**: Due Pezzi per organo - Sol. A. Schröder. **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Amati». **L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf.

▶ **21/UNA CANTATA: J. S. Bach**: Cantata n. 41, «Jesu nun sei gepreseit»

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)**: Concertino, per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. M. Zukovsky - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Invito alla danza op. 65 - Pf. H. Kann — Due Lieder dall'op. 46: Der leichtmüge — Der schwermüthige - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp. — Due Lieder dall'op. 64: n. 3 Heimlicher liebe Pein — n. 5 Abendsegen - R. Tear, ten.; T. Wlaker, chit. — Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schanzeler

▶ **22,30/INTERMEZZO: B. Smetana**: La Moldava, n. 2 da «La mia Patria». **P. I. Ciaikowski**: Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante**: Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia». **V. Galilei**: Suite. **C. Wieck Schumann**: Am Stand, Lied. **G. Puccini**: Preludio Sinfonico in la maggiore, per orchestra. **S. Prokofiev**: I racconti della vecchia nonna, op. 31. **S. Dodgson**: Fantasia per ottoni

## RADIOUNO

**6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

**6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
**6,45 Ieri al Parlamento**

**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**
**7,15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
**7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni

**9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
**Week-end**
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
**10 GR 1 flash**

**10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

**11** Ornella Vanoni presenta
**Incontri musicali del mio tipo**

**11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
**12 GR 1 flash**

**12,26** I personaggi della storia
**Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci**
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
13ª ed ultima puntata
Regia di Massimo Scaglione

**13** **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

**13,25** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni con Francesca Martinotti
**13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
**14 GR 1 flash**

**14,27** **Maurice Chevalier «il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
9° episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

**16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Alquerque o delle vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Lietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)
**17 GR 1 flash**

**17,30** **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini

**18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18,30** Radiouno e GR 1 presentano
**Musicalmente volley**
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,20** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

**20** **Black-out** (Replica)

**20,40** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

**21** **GR 1 flash**

**21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

**21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

**22** **Stasera con Cesare Musatti**
di Riccardo Caggiano

**22,27** Teatrino: **Il ritorno dell'esule: Emile Zola**
di Ugo Leonzio. Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23** **GR 1** - ultima edizione

**23,05-23,28 La telefonata** di Luciano Lucignani. **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

**6** **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,30 GR 2 Notizie**
**7** Bollettino del mare

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

**8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Le fasi successive dello sviluppo infantile»
In studio Sabina Manes

**8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

**9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ANAVAFAF - Associazione Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei caduti

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,32** **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
**10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

**11** **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

**15** **La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

**15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

**15,50** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

**16,30** **GR 2 Notizie**

**16,32** **Estrazioni del Lotto**

**16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

**17,02** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** Invito a teatro
**Torna piccola Sheba**
Commedia in due tempi di William Inge
Traduzione di Ada Salvatore
Lola: Paola Mannoni; Dottore: Mariano Rigillo; Maria: Elena Sofia Ricci; Turk: Massimo Dapporto; Signora Coffman: Isabella Del Bianco; Lattaio: Pier Francesco Poggi; Bruce: Stefano Onofri; Ed Anderson: Sergio Ciulli; Elmo: Claudio Guarino e la voce di Salvatore Puntillo
Regia di Aurelio Chiesa. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
**GR 2 Notizie**

**18,55** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Eri forte, papà**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

**21** In contemporanea con Raistereodue
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico-Roma
**Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Concerto diretto da Hans Vonk
Pianista Alexander Lonquich
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro - Presto) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»: Allegro molto moderato - Andante - Scherzo - vivace non troppo - Finale
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
**GR 2 Radionotte**

**23,05** Bollettino del mare

**23,10-23,28 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

**6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di W. A. Mozart e G. Ph. Telemann

**7,25** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Farneti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Liszt, N. Rimski-Korsakov, F. Schubert e I. Strawinsky

**9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

**10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 2ª trasmissione

**10,30** Anno europeo della musica
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 20ª trasmissione

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade ACI
**Press House**
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

**12** **Amleto.** Opera in cinque atti e quattro quadri di M. Carré e J. Barbier. Musica di Ambroise Thomas
Amleto: S. Milnes; Ofelia: J. Sutherland; Claudio: J. Morris; Gertrude: B. Conrad; Laerte: G. Winbergh; Marcello: K. Lewis; Orazio: P. Gelling; Lo Spettro: J. Tomlinson; Polonio: A. Morgan Huw; Primo becchino: P. Garazzi; Secondo becchino: J. Rouleau
Direttore Richard Bonynge. Orch. e Coro Welsh National Opera. M. del Coro J. Smith
Nell'intervallo (ore 13.30 circa):
**Giornale Radio Tre**

**15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

**15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

**15,30** **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli

**16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlato

**17** da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nico Orengo. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture dall'opera (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein) ♦ M. Glinka: Trio-Pathétique per clar., fg. e pf. (A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fg.; R. Burnett, pf.) ♦ J. Baston: Concerto in re magg. per fl. diritto, due vl.i, vc. e bs. cont. (D. Munrow, fl. sopranino - Strum. del Complesso «The Early Music Consort» di Londra) ♦ E. Satie: Jack in the box, musica per una pantomina (Pf. A. Ciccolini) ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder (Msopr. I. Baker - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Y. Aronovitch)

**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

**19,15** **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikowski: Hamlet, op. 67a (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andreae) ♦ R. Schumann: Album für die Jugend, op. 68 per pf. (Sol. P. Badura-Skoda)

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Roberto Tedeschi: Economia

**21,10** Dalla Radio di Stoccarda
**Festival di Ludwigsburg 1984**
Chitarrista Göran Söllscher
F. Sor: Sonata op. 15 — Fantasia elegiaca in do min. op. 59 — Introduzione e Variazioni sul tema «Marlborough s'en va-t-en guerre» op. 28 ♦ J. S. Bach: Suite in mi min. BWV 996 ♦ Y. Yocoo: Variazioni su «Sakura» ♦ A. Barrios: La Cattedrale
(Registrazione effettuata il 21 settembre)

**22,15** **Libri novità**

**22,25** **Dag Ivar Wiren:** Serenata op. 11 per archi

**22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
32ª Lettura (Libro XIV - Versi 285-533)
(Replica)

**23,05** **Il jazz.** Presenta Luigi Onori

**23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## RAISTEREOUNO

**15** **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**18,57** **Onda verde**

**19** **GR 1 Sera**

**19,15-23,59 Superstereouno**
con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo

**20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**

**22,57** **Onda verde**

**23** **GR 1** · ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

**15** **Studiodue**
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
**16,05** **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
**18,05** **Hit Parade «Compilation»**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **F.M. Musica** (I parte)
**20** **Long Playing Hit**

**20,54** **Stereodueclassic**

**21** In contemporanea con **Radiodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico-Roma: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85.** Concerto diretto da Hans Vonk (Vedi Radiodue)
**21,40 circa GR 2 Radionotte**

**23,05-23,59 F. M. Musica** (II parte)
**— Disconovità**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Costellazioni:** I. Silone, l'avventura di un esule. Programma di D. Dante
**24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** (ora solare)/**3,06** (ora estiva) Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30/3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO: Reves de papier** · Siani. **I me mine** · Pourcel. **I wish you loe** · Huntley. **Favola** · Vanoni. **Douce France** · Papetti. **Love letters** · Santo & Johnny. **Wedding concerto** · Golden Music Sound Orch. **Amiamoci** · Endrigo. **We shall dance** · Mauriat. **Magnetic fields part. 5 (The last rumba)** · Jarre. **Verde luna** · Mina. **El condor pasa** · Manuel. **Valse triste** · Calvi. **Hair** · Nero. **West side story medley (Maria - Tonight - America)** · De Piscopo. **I'll fledge Dixie** · Fogusson. **Also sprach Zarathustra** · Les Reed

**9/CANTANDO IN ITALIANO: Notte blu** · Ciani. **Quante volte** · Mia Martini. **Chi ha paura della notte** · Premiata Forneria Marconi. **Angiolina** · Endrigo. **Incontro** · Patty Pravo. **La cicala** · Del Turco. **Lady Barbara** · Renato dei Profeti. **Davanti agli occhi miei** · New Trolls. **Strano momento** · Soffici. **Legata ad un granello di sabbia** · Fidenco. **Munaterio 'e Santa Chiara** · Di Capri. **Stand my be (Pregherò)** · Celentano. **Com'è bella la città** · Gaber. **Non si può morire dentro** · G. Bella. **Tu ca nun chiagne** · Giardino dei Semplici. **A Berlino va bene** · Garbo. **Il ballo del Qua Qua** · Power

**10/MUSICA DALLO SCHERMO: The way we here — All this and world war II — Yankee — The wiz — Weat II I do** (Il grande Gatsby). **You never told me** (Fumo di Londra). **Charade - Caroline** (Caroline Chérie). **Come saturday morning** (Pookie). **I wonder what shee's doin tonight** (Fiore di cactus). **Crepuscolo ad Atene** (Crepuscolo di fuoco). **Amanda** (The alphabet murders). **What to do** (Sette volte donna). **Twist of tate** (Two of a Kind). **Acqua e sapone — Bora Bora — Dand and co** (Bolero)

**11/CANTAUTORI: La storia di Carlo** · Benigni. **Il piccolo vecchio amore** · Concato. **Immaginando** · G. Morandi. **No more trouble** · Bob Marley. **Provaci** · Sorrenti. **E pensare che ti amo** · L. Goggi. **Uomo mo** · R. Zero. **Quanto vale una crianca** · Toquino e Marlene. **Cosa rimane** · Endrigo. **Ti amo però** · Fogli. **Omegaman** · Police. **Fiore di mezzanotte** · Castelnuovo. **Da stasera** · L. Barbarossa. **Ad un amico** · Ramazzotti. **Man woman** · Eric Burdon and The Animals

**12/ROCK & POP: Gimme some loving** · Blues Brothers. **Heartattack and vine** · Waits. **A one story town** · Tom Petty and Heartbreakers. **Party party** · Costello and Attractions. **Against the wind** · Silver Bullet Band. **I need a woman** · Cooder. **Better days are coming** · Cliff. **Need a shot of rhythm and blues** · Cats. **Hotel California** · Eagles. **Black friday** · Steely Dan. **Anidride solforosa** · Dalla. **A case of you** · Mitchell. **Asylum** · Supertramp. **Long train runnin'** · Doobie Brothers

**13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune** · Chet Baker. **America drinks and goes home** · Klatka. **I found a million dollar baby** · Gillespie. **Brownie eyes** · Clifford Brown. **Hello satch** · M. Rosa. **Bye ya** · Thelonious Monk. **Squeeze me** · Chick Webb. **Sleepy time gal** · Lunceford. **Best wishes** · C. Williams. **Alone again naturally** · Burges. **Aggravatin pap** · Bessie Smith. **Alregin** · Ferguson. **Blues for Hamp** · Hampton. **Ain't got nobody** · Count Basie Ensemble

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide»** · Mehta. **I wanna be a dancin man, «The belle of New York»** · Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** · Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** · Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** · Righetti · Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** · Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** · Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** · Brennan. **Ouverture, «Banditen streiche (Scherzi da banditi)»** · von Karajan. **My golde baby, «Fior d'Hawaii (duetto)»** · Sedlak · Calderoni. **Follow me, «Camelot»** · Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** · Ciaiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madame di Tebe»** · Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** · G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay!»** · Streisand

**15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore** · Aznavour. **L'americano** · Los Calchakis. **Arlecchino** · De Gregori. **Il fiume e la città** · Dalla. **Buenos Aires** · De Gregori. **Piccola storia ignobile** · Guccini. **La bohème** · Aznavour. **Cantico dei cantici** · C. Calvi. **Abbattiamo le barriere** · V. Jara. **A song I'd like to sing** · Kristofferson. **Fantasia di motivi** · Emerson, Lake and Palmer

**16/FACILE ASCOLTO: When he shines** · Sheena Easton. **Twelfth house** · Delegation. **In the air tonight** · Phil Collins. **Tristeza** · Toquiño and Vinicious de Moraes. **Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy** · Elton John. **Baker Street** · Rafferty. **Accarezzame** · Pino Modugno. **Space oddity** · David Bowie. **Canto** · Micioni. **Love ain't easy** · Barry White. **Everything must change** · Billy Paul. **Canzoni stonate** · Morandi. **Sweet and lovely** · Calvi. **Just a normal day** · Supertramp. **I'll write a song for you** · Earth, Wind and Fire. **Oh now lucky I am** · Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** · Shalamar. **La bohème** · Aznavour. **I'll always love you** · Imagination. **Girl I need you** · The Whispers. **Mornin'** · Al Jarreau. **La sera dei miracoli** · Dalla. **Imagine** · Conniff. **Home for thee** · Andy Williams. **Lay lady lay** · Dylan. **Impossible dream** · Deodato. **I don't mind** · Badfinger. **Gone forever** · Mendes. **Goodbye to love** · Carpenters. **Se ti innamorerai** · Bongusto. **Ebony and ivory** · Papetti. **Calypso** · Denver

**18/DISCOTECA: Back again** · Vogue. **We are** · Toyah. **A dream away** · Cars. **Get a little** · Cowley. **River blindness** · The J Geils Band. **It's a feeling** · Toto. **Just when I need you** · Flack. **Strange one** · Faithfull. **Come upstairs** · C. Simon. **Let's go round again** · Average White Band. **Dance lady dance** · Crown Heights Affair. **I'm coming out** · Ross. **Fortuna** · Matia Bazar. **Sayonara** · Rettore. **Sulla strada romagnola** · Concato. **Follow the brightest star** · Voyage. **Do or die** · Human League. **Here's to you** · Sky. **Imagine** · Randy Crawford. **Genius of love** · Tom Tom Club. **Turn me out** · The Whispers. **Fantasia di motivi (Over you)** · Roxy Music. **Indian girl** · Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are a winner)** · Earth, Wind and Fire

**20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations** · Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** · Toshiko. **'Round midnight** · Shorter · Hancock. **Fantasia di motivi** · Banda Bavarese. **Flying hone** · Gibbs and His Orch. **Misunderstood blues** · Orch. Hampton. **Recital**: Moustaki. **Berimbau carioca** · Almeida · Shank. **Fantasia di motivi** · Bongusto. **The challenges** · Gillespie · Eldridge. **Fantasia di motivi** · Allen. **Recital**: Odetta. **Two o' clock jum** · Orch. H. James

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Some enchanted evening** · Ray Charles. **Rise** · Alpert. **Who do you love** · Pointer Sisters. **Cielo** · Bud Shank · Almeida. **Tin tin por tin tin** · Gilberto. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** · Zoot Sims. **Que-rest-t-il de nos amours (I wish you love)** · Mantovani. **Cheira a Lisboa** · Rodriguez. **Cheek to cheek** · Menuhin e Grappelli. **Marching to the fair** · Belafonte. **Just one of those things** · Art Tatum. **Day dream** · Hodges e Orch. **Perdido** · Fitzgerald. **Aria** · Lefèvre. **Improvvisazione 2** · Battisti D'Amario. **Un anno di più** · Marcella. **I won't let you down** · Ph. D. **Baker Street** · Ferguson. **I'm alive** · Electric Light

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE: G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Divertimento in la maggiore. **J. H. Schmelzer**: Sonata II (a 8 chori). **H. Purcell**: Trio-Sonata in sol maggiore n. 6. **H. Wieniawsky**: Légende op. 17. **B. Smetana**: Il Segreto: Ouverture

**7/INTERLUDIO: J. Brahms**: Quattro Ballate op. 10. **F. Chopin**: Quattro Ballate: n. 1 in sol minore op. 23 — n. 2 in fa maggiore op. 38 — n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 — n. 4 in fa minore op. 52

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello · E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. **A. Dvorak**: Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte · J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

▶ **8,55/MUSICHE DI SATIE: E. Satie**: «En habit de chaval» — «Jack in the box», Musica per una pantomima — «La belle excentrique» — «Le fils des étoiles

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello · Ensemble Kammermusik Prager. **J. Rodrigo**: Concerto per 2 chitarre e orchestra «Concierto Madrigal» · Sol.i N. Yepes e G. Monden · Orch. Philharmonia dir. G. Navarra. **W. A. Mozart**: «Caro mio Druck und Schluck», quartetto comico in mi bemolle maggiore K. 571a, per soprano, 2 tenori, basso e orchestra dall'originale per pianoforte (testo di Mozart) · I. Hollweg, sopr.; W. Kmentt e F. Uhl, ten.i; W. Berry, bs. · Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. **G. B. Pergolesi**: «Tre giorni son che Nina» da «La serva padrona» (trascr. Douglas Gamley) · Sopr. R. Tebaldi · Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. **H. Berlioz**: Valzer dalla Sinfonia fantastica op. 14 · Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi · «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

**11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 320 · Dir. P. Maag. **K. Szymanowski**: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (poema tratto dal II libro di Mevlana Djelaleddin Rumi), per voce, coro e orchestra · Sopr. M. Pender · Dir. J. Semkov · M° del Coro R. Maghini

**12,05/MUSICA E POESIA: C. Debussy**: Ballades de François Villon · D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **G. Fauré**: Dans la forête de septembre (testo di Catulle Mendès) — La Fleur qui va sur l'eau (testo di Catulle Mendès) — Accompagnement (testo di Albert Samain) · B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

**12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch** (1887-1964 austriaco naturalizzato americano): Sinfonia n. 3 op. 75 · Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia. **G. Gershwin (1898-1937)**: Tre Preludi per pianoforte · Pf. M. Candeloro. **V. Persichetti (1915)**: Agnus Dei · Coro da Camera dell'Università della California del Sud dir. C. Hirt. **M. Babbit (1916)**: Ensemble for Syntheseizer · realizzazione elettronica

**13,15/SOLISTA: MARTHA ARGERIC: F. Liszt**: Concerto in mi bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra · Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Mazurka in la bemolle n. 37 (op. 59 n. 2). **S. Prokofiev**: Toccata in re minore op. 11

**13,45/IL MADRIGALE: A. Striggio**: «O giovenil ardore», madrigale a 10 voci e 2 cori. **B. Tromboncino**: «Come harò dunque ardire...», madrigale a 4 voci. **O. Gibbons**: 3 Madrigali

**14/INTERMEZZO: L. Delibes**: Sylvia: Suite dal balletto omonimo · Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Golschmann. **A. Dvorak**: 2 Danze slave: in la bemolle maggiore op. 72, orchestrazione dell'autore dall'originale n. 8, per pianoforte a 4 mani — in fa maggiore op. 46 n. 4 (tempo di minuetto) · The Cleveland Orchestra dir. G. Szell. **F. Kreisler**: Caprice viennois op. 2 · F. Kreisler, vl.; K. Lemmon, pf. **J. Strauss jr.**: Rosen aus dem Süden op. 388 · Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Horenstein. **O. Respighi**: Tarantella puro sangue dalla suite Rossiniana · Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

**14,45/CONCERTO BAROCCO: K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi · Sol. D. Zsigmondy · Orch. da Camera di Vienna dir. P. Hangerer. **J. E. Roman**: Drottinghlmusmusik (musica di corte) · Fl. J. P. Eustache · Compl. Strumentale Camerata Lutetiensis

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC**: Sinfonia n. 12 op. 112 «1917» · Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Y. Mravinsky (37'06") — Sinfonia n. 13 op. 113 su poemi di Evgenij Evtuschenko, per basso, coro maschile e orchestra (Versione ritmica di Massimo Binazzi) · Sol. R. Raimondi · Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti · M° del Coro G. Lazzari (1h01'08")

▶ **DUE NOTTURNI DI FAURÉ: G. Fauré**: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74 · Notturno n. 10 in mi minore op. 99 · Pf. P. Crossley (16'06")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin**: L'Apotheose de Lully · Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Leppard. **W. A. Mozart**: Andante e Variazioni in sol maggiore K. 501, per due pianoforti · Duo pff. G. Gorini-E. Bagnoli. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde op. 139b su testo di Johann Seidl. **P. I. Ciaikowski** : De Kuckuck (Il cucù) su testo di Pleceiev — Nightingale the die kleine nachtigall (L'usignolo) (su testo dell'Autore) · Quartetto di Corni della Philharmonischen Staatsorchester Hamburg «Bergerdorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, quattro clarinetti, fagotto, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso · Ob. G. Schmlfuss · Consortium Classicum. **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra · Sol. N. Yepez · Orch. Sinf. della Radio Televisione Española dir. O. Alonso. **E. Korngold**: Violanta: Preludio e Carnevale · Orch. Royal Philharmonia dir. J. Horenstein

▶ **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Quartetto n. 2, per archi · The Concord String Quartet — Sinfonia n. 3 «The camp meeting» · New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Variazioni su «America» · Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **20/I PURITANI**: Opera in tre atti su libretto di Carlo Pepoli. Musica di **Vincenzo Bellini**: Lord Gualtiero Walton: G. Lucardi; Sir Giorgio: N. Ghiaurov; Lord Arturo Talbo: L. Pavarotti; Sir Riccardo Forth: P. Cappuccilli; Sir Bruno Robertson: R. Cazzaniga; Enrichetta di Francia: A. Caminada; Elvira: J. Sutherland · Orch. Sinf. di Londra · Coro «The Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge · M° del Coro D. Robinson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia. **Khandoshkin**: Aria per violino solo. **W. Stenhammar**: Interludio dalla cantata «Sangen» op. 44. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti. **A. Ferrabosco**: La pavana spagnola. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra

### Domenica

**VALLE D'AOSTA. 14** Hebdo-Vallée.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14 - 19,20** Programmi regionali.

### Feriali

**VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

**Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.**

## DOMENICA 24

**Sender Bozen**
**9,45 - 12 - 13** Nachrichten. **8** Die Bach-Kantate. «Wie schön leuchtet der Morgenstern» BWV 1. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel - «Warum wurde Jesus h'ngerichtet». **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen: Musikkapelle Naturns. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Altösterreichische Gustostückerln - Robert Stolz dirigiert Johann Strauss. **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker - Streifzüge, Erlebnisse, Berichte - Eine Sendung von Günther Antesberger. «Auf der Strasse der Kasbahs» - Marokkanische Impressionen. **17,30** Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: «Kinder ohne Zukunft. Immer noch am Rande der Gesellschaft: Das behinderte Kind - der behinderte Mensch». **18-18,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert - Josef Lanz präsentiert neue Platteneinspielungen. **21** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. Heute: «Abgeschnitten von der Welt? - Probleme der Gehörlosen». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**8-13-19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Krtek samovrtek». Radijska igra, ki jo je napisal Aleksander Marodič. Izvedba: Radijski oder - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijski tednik. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nedeški zvon. **15-19** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

## LUNEDÌ 25

**Sender Bozen**
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Aus der heimischen Pflanzenwelt: Bekanntschaft mit Heilpflanzen: Huflattich, Johanniskraut und Arnika. **17,05** Fred's Music Show. **18** Allerhand durcheinand. Tierisch-Satirisches mit Peter Machac. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend «Macbeth» Oper in 4 Akten von G. Verdi; Ausf.: M. Zampieri, R. Bruson, R. Lloyd, L. Aliberti, N. Shicoff, P. Saloma, M. Nikolic, A. Schmidt, R. L. Neubert. Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin. W. Hagen-Groll. Dir.: G. Sinopoli. **22,41** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: A. Thomas: Mignon (1. dejanje) - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas I. Škamperle. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska revija v tržaškem Avditoriju: zbor «Val Rosandra» vodi P. De Cristini **13,45** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakec Vohljač, otroški detektiv». Piše Z. Jurin - **(15)** Iz šolskega sveta - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Miha Pogačnik v Kulturnem domu v Trstu. J. S. Bach: Chaconne iz Partite št. 2 v d molu; Partita št. 1 v h molu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 13. februarja letos - **(18)** Kmetijski tednik (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 26

**Sender Bozen**
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Aus der heimischen Pflanzenwelt: Bekanntschaft mit Heilpflanzen. **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12-12,10** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Vereinshaus Pfalzen, aufgezeichnet im April 1982. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik - F. Chopin: 9 Mazurken - R. Schumann: 6 Lieder: Liebeslied (Goethe), Sehnsucht (Geibel), Er ist's (Mörike), Wanderung, Stille Tränen und Lust der Sturmnacht (Kerner). Ausf.: L. Gallmetzer und O. Trenner. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. A. Seghers: Das 7 Kreuz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Med Brdi in Jadranom - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Oddaja za otroški vrtec - **(10,20)** S koncertnega in opernega repertoarja: A. Thomas: Mignon (drugo dejanje) - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Veter raznaša besede - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Miha Pogačnik v Kulturnem domu v Trstu. J. S. Bach: Sonata št. 3 v c duru. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 13. februarja letos - **(18)** Veliki dramatiki v radijskem mediju: B. Brecht: «Zasliševanje Lukula». Radijska igra. Prevedla: Doris Debenjak in Borut Trekman. Produkcija: RTV Ljubljana. Režija: Dušan Mauser. **19,20** Jutrišnji spored.

## MERCOLEDÌ 27

**Sender Bozen**
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. «Kulinarisches». **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts: Jutta Schutting. Eine Sendung von Heinz Degle (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle. Eine Sendung von Peter Mochac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Vom Dialekt zur Hochsprache: Unsere Tiroler Dialekte. **17,05** Funkstörung. Eine Sendung von Renate Mumelter **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prümm. **18,45** Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über das Arbeitenlernen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. J. D. Zelenka: Lamentationes Jeremiae Prophetae. **21,30** Bücher der Gegenwart - von Ingeborg Teuffenbach und Heinz Degle. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: A. Thomas: Mignon (tretje dejanje) - **(11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Kocka na kocko. Pripravlja in vodi R. Peric - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: glasbena kronika s Hrvaškega - **(18)** «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja - **(18,30)** Swing-time. **19,20** Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 28

**Sender Bozen**
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Weitere Informationen. **8** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Vom Dialekt zur Hochsprache: Unsere Tiroler Dialekte (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: Das Echo. **17,05** Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. Sabine Gruber - 2. Preis beim Kurzgeschichtenwettbewerb für Tiroler Autoren des Senders Bozen. **19** Der Sandmann der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Der Unfall». Hörspiel von Luigi Squarzina. Mit: H. Griem, W. Wohl, K. Ebbinghaus, W. Starz, H. Fleischmann, R. Corsi u.a. Regie: F. Schröder - Jahn. **21,50** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Discorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje» - **(18)** Četrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

## VENERDÌ 29

**Sender Bozen**
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break. Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. **10,05** Morgensendung für die Frau von Sofia Magnago. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Die Hahnpfalz. Eine Volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. J. Guggenmos: «Spuckebold». «Der Bär auf dem Berg». **17,05** Musik der Meister - Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18** Erzählungen. Harry Kemelmann: Ein Fussmarsch von Neun Meilen. **18,20** For sein, beimanderbleiben - Lieder zur Tracht. Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Der Nadelholz - Mischwald. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja **(11)** Oddaja za srednjo šolo - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** 15. Mladinski pevski festival v Celju: zbor Glasbene šole iz Bihača (vodi S. Bojanić) in zbor Srednje pedagoške in naravoslovne matematične šole iz Kopra (vodi M. Vatovec). **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

## SABATO 30

**Sender Bozen**
**7,15 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein beinanderbleiben - Lieder zur Tracht. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-History. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. Eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace: Jimi Hendrix. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. Amilian Schöpfer und sein Konflikt mit dem Fürstbischof Simon Aichner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen im Kongresshaus von St. Ulrich mit Sängern und Musikanten aus Nord- und Südtirol. Aufnahme vom 23. Februar 1985. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Violončelist M. Mlejnik in pianist J. Šetinc v Kulturnem domu v Trstu: G. Valentini: Sonata št 10 v e duru; M. Lipovšek: Balada; C. Debussy: Sonata; J. Brahms: Sonata v f duru op. 99; G. Cassadò: Requiebros. Koncert je priredila Glasbena matica 15. novembra lani - **(11,30)** Beležka - **(12)** «Bon naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline» Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravljice». Pripravlja M. Vidrih - **(15)** Z Gershwinom od popevke do opere - **(16)** Naša šolska obzorja. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Dramska vetrovnica: Komorna igra: J. Povše: «Obračun». Produkcija: Radio Trst A. Režija: M. Uršič - **(18,35)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

# RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 24

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Slavonic-Byzantine Liturgy. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Il Testamento di Gesù: «Ora essi sanno...», commento di Don I. Sanna. **20,20** Aktenzeichen: Gertrud von Le Fort, von A. Parmiggiani. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. Informoj. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Péché et salut. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano por J. Irigoyen - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 25

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli inni nazionali, a cura di Alberico Vitalini. Ricerca storica e redazione a cura di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Il Testamento di Gesù: «Essi, invece, sono del mondo...», commento di P. G. Giorgianni. **20,20** Weltkirchen-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Mystère de Marie. **21,50** The Church Today. **22,10** El arte precolombino. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Il Punto - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 26

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Il Testamento di Gesù: «Io ho dato loro la Tua Parola...», commento di P. A. Pardilla. **20,20** Frau and Mission, von M. Peitz. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles des Missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 27

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** J. S. Bach, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Il Testamento di Gesù: «Non prego solo per questi...», commento di Don P. Coda. **20,20** Die römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement Pontifical. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 28

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Gruppo Musicale «Albalonga» diretto da Annibal Enrique Cetrangolo. Cristina Miatello, soprano; Richard Berkeley Denn, controtenore; Armando Comoretto, basso; Terrel Stone, vihuela; Annibal Enrique Cetrangolo, viola da gamba. Musiche spagnole del Cinquecento e barocche latino-americane. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Il Testamento di Gesù: «Che tutti siano uno...», commento di P. J. Castellano. **20,20** Missionsrapport über Asien, von M. Juch. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Johann Sebastian Bach (2). **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** En la Clausura del Decento dedicado a la Mujer. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Controluce - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

## VENERDÌ 29

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Il Testamento di Gesù: «Tu mi hai amato prima della creazione del mondo», commento del P. E. Toniolo. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Que pensez-vous du Prêtre? **21,50** Scripture Now. **22,10** Charlas Biblicas, por Alónso Schökel S. J.. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. **24** Con voi nella notte.

## SABATO 30

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della Domenica delle Palme», commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri. Pianista Luca Biffani. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - Il Testamento di Gesù: «Questi sanno che tu mi hai mandato...», commento del P. E. Toniolo. **20,20** Ein Bruder des Franziskus spricht, von O. Raymann. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Méditons la Passion. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Reunion Mundial de Jovenes en Roma. La Iglesia en Hispanoamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - Il Testamento di Gesù - Servizio d'attualità, a cura di C. Ferreri - La Liturgia di domani. **24** Con voi nella notte.

## STUDIO A

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.**
**Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.**

## NOVITÀ ALLA FABERGÉ

La FABERGÉ INCORPORATED informa che il sig. MICHELE PERRIS ha assunto dall'inizio del 1985 la carica di Direttore Generale della FABERGÉ in Italia.

Mr. Manfred Von Loesch, Direttore Generale pro-tempore in Italia, rientra nella sua sede di Monaco.

Il sig. PERRIS è già stato alle dipendenze della FABERGÉ in Italia dal 1976 al 1980 come Direttore Vendite e successivamente come Direttore Commerciale.



## 18° Concorso Nazionale «COPPA PIANISTI D'ITALIA»

partecipazione della Ditta BUGARI-SISME di Osimo Scalo

Il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Manifestazioni Artistiche di Osimo, d'intesa con il Comm. Aldo Bugari Presidente della SISME S.p.A. e con il Direttore Artistico M° Bio Boccosi, ha fissato la data del prossimo Concorso pianistico.

La diciottesima edizione della «Coppa Pianisti d'Italia» si terrà dal 12 al 15 settembre 1985 nelle sedi di Palazzo Campana e del Teatro «La Nuova Fenice».

È stato inoltre deciso di ampliare l'elenco dei concerti per pianoforte ed orchestra riservati alla prova finale della Categoria G (solisti fino a 30 anni).

Essi pertanto sono: Mozart: K. 466, K. 467, K. 488; Beethoven: n.1, n. 2, n. 3, n. 4 e n. 5; Chopin: n. 1 e n. 2; Mendelssohn: n. 1 e n. 2; Liszt: n. 1 e n. 2; Schumann: Concerto in la min.; Grieg: Concerto in la min. (uno a scelta del concorrente).

Oltre i premi in denaro, diplomi, coppe e medaglie, sono previsti un pianoforte mezza coda per il primo assoluto della Categoria G, un pianoforte verticale per il primo assoluto della Categoria F ed un pianoforte verticale per il primo assoluto della Categoria E.

Il Regolamento ufficiale della «Coppa Pianisti» è in corso di stampa: sarà inviato, oltre che ai destinatari di questo comunicato, a tutti coloro i quali ne faranno richiesta, scrivendo o telefonando all'Ente Manifestazioni Artistiche - Piazza Boccolino, 3 - 60027 Osimo (Ancona) - tel. (071) 71.62.22/71.45.82.

# ALLA RADIO E ALLA TV

## 45

### I PRIMI DIECI

| | | |
|---|---|---|
| (1) | 1 | **Noi ragazzi di oggi** - L. Miguel (EMI) |
| (2) | 2 | **Una storia importante** - E. Ramazzotti (DDD/CBS) |
| (3) | 3 | **The wild boys** - Duran Duran (EMI) |
| (4) | 4 | **Everything she wants** - Wham (CBS) |
| (5) | 5 | **The power of love** - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi) |
| (6) | 6 | **Do they know Christmas** - Band Aid (Polygram) |
| (7) | 7 | **Se m'innamoro** - Ricchi e Poveri (Baby Records) |
| (8) | 8 | **Souvenir** - Matia Bazar (Ariston/Ricordi) |
| (9) | 9 | **The never ending story** - Limahl (EMI) |
| (10) | 10 | **When the rain begins to fall** - J. Jackson & P. Zadora (CGD) |

### DISCHI CALDI

| | | |
|---|---|---|
| (16) | 11 | **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista/CGD) |
| (12) | 12 | **A lei** - Anna Oxa (CBS) |
| (13) | 13 | **I'll fly for you** - Spandau Ballet (RCA) |
| (15) | 14 | **La pappa non mi va** - L. Moreno (Cinevox) |
| (14) | 15 | **Chiamalo amore** - Gigliola Cinquetti (Baby Records) |
| (11) | 16 | **Careless whisper** - G. Michael (CBS) |
| (17) | 17 | **The riddle** - Nik Kershaw (WEA) |
| (18) | 18 | **One night in Bangkok** - Murray Head (RCA) |
| (19) | 19 | **Sorrisi** - New Glory (CBS) |
| (n) | 20 | **Notte serena** - Christian (Polygram) |

*Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue*

## 33

### I PRIMI DIECI

| | | |
|---|---|---|
| (1) | 1 | **Arena** - Duran Duran (EMI) |
| (3) | 2 | **Parade** - Spandau Ballet (RCA) |
| (2) | 3 | **Make it big** - Wham (CBS) |
| (4) | 4 | **Phenomena** - Colonna sonora (Cinevox) |
| (7) | 5 | **Diamond life** - Sade (Epic/CBS) |
| (8) | 6 | **Sempre** - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi) |
| (9) | 7 | **L'album di L. Battisti** - L. Battisti (Ricordi) |
| (5) | 8 | **No jacket requet** - P. Collins (WEA) |
| (6) | 9 | **I miei americani** - A. Celentano (Clan/CGD) |
| (11) | 10 | **Vulture culture** - The Alan Parson Project (Arista/CGD) |

### DISCHI CALDI

| | | |
|---|---|---|
| (14) | 11 | **Il mondo di F. Papetti** - F. Papetti (Durium) |
| (12) | 12 | **La Luna e il signor Hyde** - G. Paoli (Five/CGD) |
| (13) | 13 | **Ghostbusters** - Colonna sonora (Arista/CGD) |
| (10) | 14 | **The unforgettable fire** - U 2 (Island) |
| (15) | 15 | **The age of consent** - Bronsky Beat (Polygram) |
| (20) | 16 | **Cuori agitati** - E. Ramazzotti (DDD/CBS) |
| (17) | 17 | **The woman in red** - Stevie Wonder (Ricordi) |
| (n) | 18 | **She's the boss** - M. Jagger (CBS) |
| (19) | 19 | **Odissea veneziana** - Rondò Veneziano (Baby Records) |
| (n) | 20 | **Song from the big chair** - Tears for Fears (Polygram) |

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

**RADIODUE**
Hit Parade 2
*dom., ore 12,45*
Long Playing Hit
*sabato, ore 11*
Hit Parade
*sabato, ore 12,45*

**RAISTEREODUE**
Hit Parade 2
*lunedì, ore 18,05*
Hit Parade
*venerdì, ore 18,05*
Long Playing Hit 2
*venerdì, ore 20,20*
Hit Parade «Compilation»
*sabato, ore 18,05*
Long Playing Hit
*sabato, ore 20*

**RAIUNO**
Discoring
*dom., ore 15,40*

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

## 33

| | |
|---|---|
| 1 | **Night shift** - Commodores (Motown) |
| 2 | **Apollonia 6** - Apollonia 6 (WEA) |
| 3 | **Reckless** - Bryan Adams (A & M Rec.) |
| 4 | **20/20** - George Benson (WEA) |
| 5 | **The unforgettable fire** - U-2 (Island) |
| 6 | **La Luna ed il sig. Hyde** - Gino Paoli (Five Rec.) |
| 7 | **Beauty queen** - Radio Movie (Banana Rec.) |
| 8 | **Chiedi chi erano i Beatles** - Stadio (RCA) |
| 9 | **Agent provocateur** - Foreigner (Atlantic) |
| 10 | **Supersanremo '85** - Artisti vari (EMI) |

Prima di parlare come facciamo da qualche settimana dei «sanremesi» vogliamo oggi segnalarvi un disco di grande fascino, delizioso nella maniera nella quale è stato composto, la storia vera di **Emmylou Harris** (titolo: *The ballad of Sally Rose*, WEA), country singer al decimo LP che con questo album, realizzato interamente a Nashville, ricorda la sua «avventura» a fianco di Gram Persons, uno dei simboli musicali degli anni '70 (qualcuno lo ricorderà ancora meglio come leader dei Flying Burrito Brothers). La vita on the road dopo l'incontro con il maestro, l'amore, poi la tragica fine di Persons sono descritti dalla Harris con maestria grazie anche alla collaborazione di personaggi importanti come Linda Ronstand, Russ Kunkel ed anche Dolly Parton, una delle singer più note del panorama country americano.

Passiamo agli italiani e questa settimana parliamo di un cantautore veramente interessante quanto per ora sfortunato. Eliminato sia nella rassegna di Saint-Vincent 1984 sia a Sanremo '85 **Roberto Kunstler** non si arrende ed incide un 33, *Gente comune*, Panarecord che conferma tutte le sue qualità. La produzione e l'arrangiamento dell'album sono di Mimmo Locasciulli che influenza positivamente il lavoro. Per concludere, segnalato speciale della settimana il doppio LP dal vivo di **Gianna Nannini** (*Live*, Ricordi). *(Pierguido Cavallina)*

## 45

| | |
|---|---|
| 1 | **Sussudio** - Phil Collins (Virgin) |
| 2 | **20/20** - George Benson (WEA) |
| 3 | **Sex over the phone** - Village People (EMI) |
| 4 | **Easy lover** - Philip Bayley (Columbia) |
| 5 | **Don't hang up** - Elly Brown (Full Time) |
| 6 | **One night in Bangkok** - Murray Head (RCA) |
| 7 | **When the rain begins to fall** - J. Jackson & Pia Zadora (Arista) |
| 8 | **Step by step** - Jeff Lorber (Arista) |
| 9 | **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.) |
| 10 | **Invitation to dance** - Kim Carnes (EMI) |
| 11 | **Luky** - Greg Khin (EMI) |
| 12 | **Things** - Howard Jones (WEA) |
| 13 | **Look my way** - The Vels (Mercury) |
| 14 | **With just a kiss** - Orlando Johnson (Good Vibes) |
| 15 | **No 1** - Chaz Janke (A & Rec.) |
| 16 | **(Stay) no time** - Firefly (MRS Disc.) |
| 17 | **Invisible** - Alison Moyet (CBS) |
| 18 | **The riddle** - Nick Kershaw (MCA Rec.) |
| 19 | **Woman of the world** - Double (Ricordi) |
| 20 | **Misled** - Kool and the Gang (Delite Rec.) |
| 21 | **Squar rooms** - Al Corley (Mercury) |
| 22 | **Shout** - Tears for Fears (Mercury) |
| 23 | **Method of modern love** - Daryl Hall & J. Oates (RCA) |
| 24 | **1984 sexcrime** - Eurythmics (Virgin) |
| 25 | **Like a virgin** - Madonna (WEA) |
| 26 | **Good times** - Band of Jocks (Full Time) |
| 27 | **The second time** - Kim Wilde (WEA) |
| 28 | **Thank you my love** - Imagination (Panarecord) |
| 29 | **Rock the box** - Sylvester (RCA) |
| 30 | **You'll be in paradise** - Salentino (Real Sound) |

*A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey*

# COLONNE SONORE

| | |
|---|---|
| 1 | **Phenomena** (Durium) |
| 2 | **Footloose** (Columbia/CBS) |
| 3 | **Against all odds** (WEA) |
| 4 | **Dance music** (Polygram) |
| 5 | **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS) |
| 6 | **Furyo** (Virgin - Ricordi) |

- **Musica classica. Cinema. Shopping. Libri. Teatro. Tv.**
- **Turismo. Dove. L'Italia in bocca. Jazz. Schedine.**

## James Levine dirige Brahms

**James Levine** si innalza oggi con piglio sicurissimo alla statura dei migliori tra i direttori «giovani», anche se l'aggettivo ormai assume più che altro un valore di distinzione dalle vecchie affermatissime leve: le sue ultime prove, tanto in diretta quanto attraverso il filtro discografico, si sono tutte piazzate, automaticamente a

ogni comparsa, ai primi posti delle liste discografiche, riuscendo persino a far dimenticare qualche «scappatella» del passato, e per tutte ricordo un *Flauto magico* che lasciò, a dir poco, perplessi. Ultimamente l'anno di Brahms ha visto il direttore americano parecchio impegnato sul fronte dell'esecuzione delle opere più celebri del grande musicista, e il disco ne è testimone con due recenti novità della RCA: il *Requiem tedesco* e il *Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra*. In entrambi l'orchestra è quella splendida di Chicago, affiancata, nel *Requiem*, dal coro, che dà una stupenda prova di sé. I solisti sono Kathleen Battle e Hakan Hagerard, ai quali si deve pure l'esecuzione di alcuni brani scelti dalla vastissima produzione liederistica di Brahms, che completa i due dischi del *Requiem*. Per quel che riguarda il concerto Levine ha scelto come solista l'ottimo Emanuel Ax, che si conferma corretto esecutore, ma lievemente sopraffatto dalla personalità del direttore. *(Olga Visentini)*

## La lirica alla radio

**Per ricordare** i quarant'anni dalla morte di Mascagni Radiouno manda in onda domenica 24 alle 20,30 l'opera scritta dal livornese l'anno successivo al folgorante successo di *Cavalleria*: *L'amico Fritz*. Riguardo all'edizione in programma (1968) il critico Osborne su *High Fidelity* si espresse favorevolmente, giudicando intelligente la lettura di Gavazzeni, splendido Pavarotti, eccellente la Freni.
Nella serata del giovedì 28, ore 21,10, Radiotre presenta una registrazione radiofonica realizzata dalla Rai di Milano di *Ginevra degli Almieri*, scritta da Peragallo poco più che ventenne tra il 1931 ed il '33. L'opera «verista» venne rappresentata per la prima volta nel '37. Infine sabato 30 alle 12, sempre su Radiotre, l'*Amleto* di Thomas, lavoro che, accanto a *Mignon*, rimane il più illustre del compositore francese. L'incisione Decca, diretta da Bonynge, si avvale di grandi protagonisti: Milnes e la Sutherland. *(Gabriella Campenni)*

## Le canzoni della scuola

**Si chiama** Birra Birra (foto), è la sorellina di Topo Gigio (l'ha creata Maria Perego), è la ragazzina moderna della vecchia sigla di *TG-l'una*. Sarà presente a Mirandola (Modena) per il 16-17-18 maggio, per la ventesima edizione del Castello d'Oro, il festival della canzone per bambini che quest'anno affianca alle canzoni scritte dai grandi per i piccoli le canzoni scritte dai ragazzi per i propri coetanei. L'iniziativa si lega a un concorso che ha visto la partecipazione della scuola: terze, quarte e quinte elementari erano state invitate a elaborare in gruppo il soggetto per una canzone. Tra

i lavori pervenuti una giuria di specialisti ha scelto cinque soggetti che sono stati affidati ad altrettanti compositori per essere messi in musica. Le classi che hanno firmato le canzoni sono: la IV elementare di Fossa (Modena) con *Voglio*, la III di Nerola (Roma) con *Tutti insieme nella gioia di vivere e volersi bene*, la V di Gaiato (Modena) con *Muffolotto*, una IV di Roma con *Ciao amico*, la V B di Spilamberto (Modena) con *Una fettina di pane*.

## John Landis nel night

**Cast specialissimo** per l'ultimo film di John Landis, *Into the Night*, da poco presentato in America. I protagonisti sono Jeff Goldblum (il giornalista de *Il grande freddo*) e Michelle Pfeiffer (la «pupa» di *Scarface*), ma qua e là si fanno vedere anche David Bowie, Dan Aykroyd, Irene Papas, Roger Vadim, Paul Mazursky e Vera Miles. Non solo: ha assicurato la propria partecipazione una nutrita schiera di illustri colleghi di Landis: Don Siegel, David Cronenberg (*La zona morta*), Jonathan Demme (*Il segno degli Hannan*), Lawrence Kasdan (*Il grande freddo*), Jack Arnold (*Il mostro della laguna nera*), Daniel Petrie (*Betsy*) e molti altri. Di sicuro possiamo dirvi che è una commedia ma molto, molto particolare, qualcosa a metà tra genio e demenza. Insomma roba da Landis!

● **Il protagonista** di *Paris-Texas*, Harry Dean Stanton, sta

Harry Dean Stanton

interpretando in Canada *Father Christmas* (*Papà Natale*), con la regia di Philip Borsos. Con lui c'è anche Mary Steenburgen, moglie di Malcolm McDowell nella vita e moglie di Woody Allen in *Una commedia sexy in una notte di mezza estate*.

● **Dopo** lo strepitoso successo di Eddie Murphy e del suo *Beverly Hills Cop*, torna in corsa anche l'apripista della comicità nera anni Ottanta Richard Pryor. Il suo nuovo film si intitola *Jo Jo Dancer* e Pryor ha pensato bene di dirigerselo da solo.

## Tanti diari «old England»

**Note del mio giardino,** «Il libro degli ospiti», «Diario di viaggio», «La rubrica del telefono», «Diario dei sogni», «Appunti di cucina»: tanti titoletti, tanti libricini per prendere appunti, per segnare dei piccoli segreti, per ricordare, rammentare, appuntare, segnalare tutto quello di bello, di divertente, di piacevole, di distraente che i tanti hobby della vita ci riservano. Libretti come quelli della nonna, rilegati in carta o in plastica colorata, dai colori pastello o con delle fantasie che ricordano i tessuti delle case old England. Sono di Naj Oleari, un nome ormai rinomato in tutta Italia per i tessuti divertenti e originali, per l'abbigliamento per donna e

piccino, per l'arredamento, per i piccoli oggetti, ecc. Costano dalle 11 alle 23 mila lire e si trovano a Roma da Naj Oleari e in tutte le altre filiali in Italia.

## Alla scoperta dei goti

**Storico** austriaco autore di grossi saggi su antichi popoli (cinesi, unni, ecc., già editi da Garzanti), Hermann Schreiber torna ora in libreria (*I goti*, Garzanti) con un grosso volume dedicato alla vicenda di questo popolo sceso dalla Svezia e stabilitosi (in due tronconi) in Spagna e nell'Italia settentrionale. Il regno di Teodorico, i mosaici di Ravenna, i grandi contributi artistici e culturali di ostrogoti e visigoti sono trattati con serietà, documentazione e un linguaggio scorrevole e avvincente come un'avventura.

## Peccati di gola a Modena

**Negli ultimi** anni si sta assistendo a un fenomeno che è indicativo dell'aumento del costo della vita. Infatti diminuiscono i clienti nei ristoranti ma crescono le pubblicazioni che trattano di cucina. L'amore per la gastronomia vede nomi nuovi affiancati ad altri che da anni si interessano ai problemi dell'educazione alimentare. Fra questi ultimi si annoverano Sandro Bellei e Ugo Preti, autori di questo *Ricettario modenese* (ed. Modena libri), che hanno unito le loro esperienze enogastronomiche per scrivere una storia della gastronomia modenese in quattro volumi (*Cosa bolle in pentola a Modena*) ed ora questo *Ricettario* che è una logica «appendice» a completamento della loro opera. Entrambi giornalisti (Bellei è capocronista del quotidiano *Nuova Gazzetta di Modena*), hanno compilato questo libro con serietà professionale in modo che non fosse un arido elenco di ricette ma rivelasse la fantasia gastronomica di un'intera provincia, quella modenese.

## Un'anatra per amico

**Da qualche** anno opera a Orbetello, nell'oasi di protezione della natura gestita dal Fondo Mondiale per la Natura, una stazione ornitologica per lo studio e l'inanellamento delle anatre. Il W.W.F. per continuare a finanziare la stazione di inanellamento, unica in Italia che si occupi delle anatre, ha deciso in questi giorni di lanciare l'operazione anatra selvatica, che è iniziata verso la metà di marzo; chiunque potrà «adottare» un animale, dandogli il nome che vuole, e legarsi così simbolicamente al destino di uno di questi uccelli migratori. Le modalità per adottare un'anatra sono molto semplici: basta inviare, unitamente al nome che si vuole imporre all'animale, una quota di 50.000 lire (tramite il c.c.p. 323006 oppure assegno intestato all'Associazione Italiana per il W.W.F. - Via P.A. Micheli 50 - 00197 Roma). Il W.W.F. invierà a tutti i «genitori adottivi» una scheda riportante i dati dell'animale adottato e una stampa a colori, numerata e firmata dal presidente del W.W.F. Italia, Fulco Pratesi. *(Foto di Lorenzo Sestieri)*

## Jérôme Savary e il teatro per ragazzi

**Anche Jérôme Savary,** il più celebre regista della scena francese, si interessa di teatro ragazzi, e da tempo. Nel '68 erano le giornate di animazione teatrale nei parchi pubblici di Parigi, più di recente è stata la messa in scena di *Il giro del mondo in ottanta giorni* che ha avuto, accanto all'edizione per adulti, un'edizione per ragazzi. Nell'83 infine, con la compagnia Le Grand Magic Circus, Savary ha messo in scena l'*Histoire du cochon qui voulait maigrir*, storia del maiale che voleva dimagrire, che ha visto un impegno finanziario pari a quello in uso nello spettacolo per adulti in grande stile: un'orchestra rock, due coristi, quattro ballerini, molti attori. A Parigi l'hanno visto in 220.000. «Per la prima volta», dice Savary, «i genitori non si sono annoiati, i bambini si sono divertiti». E precisa che i temi del suo teatro per ragazzi sono quelli della vita: l'amore, la morte, la sopravvivenza, la vita sociale, l'attualità. Piuttosto lamenta che in Francia l'educazione al teatro sia trascurata nella scuola e delegata a organizzazioni esterne. Savary ha inaugurato a Pisa gli incontri del Sipario stregato che coinvolgeranno i maggiori personaggi della scena internazionale. Il Sipario stregato è il Centro di Teatro per l'Infanzia di Cascina di Pisa e coinvolge comune, provincia, regione, l'ETI-ragazzi, il Teatro Regionale Toscano e il Teatro delle Pulci.

## Due carcerati e Antigone

**È la storia** di due carcerati condannati ai lavori forzati su un'isola, il perché si è perso nelle pieghe di giorni sempre uguali, che mettono in scena l'*Antigone*. *L'isola* del sudafricano Athol Fugard (sensibile interprete del dramma dell'apartheid) è arrivato in Italia con Ferdinando Bruni e Elio De Capitani (Teatro dell'Elfo). Dopo Udine, Roma, Torino, l'appuntamento è a Bologna (S. Leonardo, 4-7 aprile) e a Milano (Elfo, 3-19 maggio).

## Tutto il liberty su Raitre

**Quadri,** film, architetture, brani musicali, testi, grafica e oggetti d'arredamento come documento e ricordo del periodo a cavallo tra la fine dell'800 e l'inizio del nostro secolo. Folco Quilici insieme a Paolo Portoghesi e altri esperti

ha messo insieme tutto questo per descrivere una «grande stagione», una «grande époque». Ne è nata una serie in quattro puntate (Raitre la manderà in onda in autunno) che va dal liberty italiano all'art nouveau francese di Eiffel e Toulouse-Lautrec (nella foto), di Gauguin e Guimard, dal new style inglese allo Jugendstil tedesco, dalla Sezession austriaca al modernismo spagnolo con uno sguardo alla Russia e alle Americhe.

# TURISMO

## Trekking italiano

**Il mezzo** di locomozione più affascinante per scoprire il mondo? Gli appassionati di «trekking» non hanno dubbi: è l'andare a piedi. Il trekking occupa un ruolo importante nel turismo moderno: ogni anno vengono organizzati viaggi avventurosi nel Nepal, nei Carpazi, in

Alaska, nelle Ande, nel Perù, nel Pakistan, sul Kilimangiaro. Ma accanto a questi itinerari ambiziosi ne vengono offerti alcuni più accessibili che mirano a una riscoperta in chiave umana e naturalistica della nostra Italia. Fra i benemeriti di «viaggi a piedi» segnaliamo la Trekking International diretta dall'alpinista e globe-trotter Beppe Tendi (l'indirizzo è corso Sempione 60, Milano, tel. 02/3189161). Nel catalogo 1985 vengono proposte numerose escursioni (della durata normalmente di 8 giorni, ma qualche volta di due settimane) che puntano alla scoperta dell'«Italia dei sentieri», con le sue attrazioni di paesaggi, monumenti, atmosfera umana e gastronomia. Esplorazioni da compiere «camminando», ma con un'organizzazione efficiente, l'assistenza di guide e vitto e alloggio compresi nelle tariffe.
Con 550 mila lire si può fare per esempio un trekking in Toscana «sulle orme di San Francesco» (prima partenza il 23 giugno); e con 830 mila lire, sempre in Toscana, un giro dei luoghi etruschi particolarmente attuale nel presente «Anno degli Etruschi». In Sardegna (partenza il 30 giugno) è previsto un trekking del Gennargentu, in Lombardia un trekking della Val Masino e della Val Malenco a partire dal 7 luglio, in Valle d'Aosta un trekking del Monte Rosa a cominciare egualmente dal 7 luglio.
Sempre nel periodo estivo (ma occorre prenotarsi con anticipo) sono previsti viaggi-escursione di una settimana nel cuore delle Dolomiti (prezzo 530 mila lire), nel Trentino alla scoperta delle Pale oppure delle vallate del Brenta (590 mila lire). Segnaliamo anche un «trekking del granito» che, partendo l'8 agosto, si svolgerà parte in Lombardia e parte sulle montagne della Svizzera al costo di 595 mila lire. Niente autostrade, niente traffico convulso di Ferragosto; niente assordamento di juke-box, ma in compenso allegria, cameratismo, atmosfera di amicizie e tanti «faccia a faccia» con la natura. *(Tarquinio Maiorino)*

● **Una proposta** per una rapida visita nella vicina Austria, anche in occasione delle prossime vacanze pasquali, ci viene offerta dalla nuova «guida del turista» (*Austria*, Vallardi-Garzanti) che presenta una serie di itinerari e rapide seppur esaurienti notizie sull'Austria, dalle maggiori città ai molti luoghi di interesse turistico e artistico.

# DOVE

## Teatro

**Cesena** - Bonci (23): recital di Roberto Benigni.
**Firenze** - La Pergola: *Uno sguardo dal ponte* di Miller (fino al 24); *Il genio* di Damiani-La Capria (26-31).
**Gallipoli** - Italia (26): *Non è vero ma ci credo*, di De Filippo.
**Genova** - Verdi (26-31): *Negro contro negro* di Koltes.
**Lucca** - Giglio (22-23-24): *La commedia della seduzione* di Schnitzler, regìa di Ronconi.
**Merano** - Puccini (24): *Attraverso i villaggi* di Peter Handke.
**Milano** - Piccolo: *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava - Nuovo (fino al 4): *Otello* con Carmelo Bene - Manzoni (fino al 7): *Gli spettri* di Ibsen.
**Perugia** - Morlacchi (26-27): *La commedia della seduzione.*
**Reggio Emilia** - Valli (27-31): *Fedra* di Racine.
**Roma** - Argentina: *Caligola* di Camus - Eliseo: *L'aquila a due teste* (fino al 24); *Uno sguardo dal ponte* di Miller (dal 26) - Quirino: *Fedra* di Racine (fino al 24); *Così è se vi pare* di Pirandello (dal 26) - Arti: *Cinecittà* (fino al 24); *Questa sera... Amleto* con Pupella Maggio (dal 26) - Sistina: *Cirano* con Gigi Proietti - Valle (fino al 31): *La cosa vera* di Tom Stoppard.
**Sanremo** - Casinò (22-24): *Il genio* di Damiani-La Capria.
**Savona** - Chiabrera (28-29-30): *Il campiello* di Goldoni.
**Torino** - Alfieri (fino al 24): *Taxi a due piazze* con Dorelli; (dal 26): XXX Festival dell'operetta, con Franco Barbero - Carignano (25-31): *Il piccolo Eyolf* di Ibsen - Colosseo (fino al 24): *Suono giallo* da Kandinsky; (28-31): *Uomo con coltello.*
**Udine** - Contatto (28-29-30): *Che ci sta a fare qui una porta.*
**Verona** - Nuovo (23-24): *Tutta un'altra commedia* con Pippo Franco.

## Classica e balletto

**Bari** - Petruzzelli (24-27): *Carmen* di Bizet.
**Bergamo** - Sala A. Piatti (23): Tiziana Moneta e Yoko Sakai al pianoforte.
**Brescia** - Grande (25): pianista Boris Petrushansky.
**Cagliari** - Comunale (23-31): musiche spagnole, direttore Enrique García Asenzio.
**Caserta** - Comunale (22): pianista Orazio Maione.
**Catania** - Metropolitan (25): I solisti delle settimane internazionali di Napoli.
**Firenze** - Comunale: chitarrista Narciso Yepes (23-24): con-

## La piccola Lancia

**Si chiama** «Autobianchi Y10»: è la «piccola» di lusso del gruppo Fiat prodotta dalla Lancia, che s'inserirà tra l'affermatissima «A112» e la «Delta». L'autovettura (presentata al recente Salone di Ginevra) è una due volumi a coda tronca che abbina a contenuti molto avanzati sul piano tecnico ed estetico (una modernità che potrà stupire gli automobilisti più conservatori) doti funzionali e caratteristiche di finizione di grande classe. È certamente destinata a coloro che desiderano ritrovare in un'auto di dimensioni contenute (lunghezza m 3,39; altezza dell'abitacolo m 1,40) il confort di un'auto di classe superiore.
La «Y10» è pronta in tre versioni: «Y10 Fire» (un motore completamente nuovo di 1000 cc, 45 CV, 145 km/h), «Y10 Touring» (1050 cc, 55 CV, 155 km/h) e «Y10 Turbo» (1050 cc, 85 CV, oltre 175 km/h). I consumi saranno molto contenuti grazie al Cx (coefficiente di penetrazione) attorno a 0,32: è stato conseguito con uno studio molto accurato, iniziato nel 1981, di tutti i particolari, che tra l'altro ridurrà al minimo la rumorosità aerodinamica.
Con l'arrivo di questo nuovo modello, comunque, la Lancia non manderà in pensione la «A112», da oltre quindici anni sul mercato, che continuerà a essere venduta nella versione «Junior», al prezzo chiavi in mano di 8.118.000 lire. *(Spartaco Cosimi)*

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
FIAMMETTA ROSSI

## Hanna e Barbera: Famiglia Day

**Ogni** mercoledì, ore 15, su Raiuno, appuntamento con la *Famiglia Day*. Tredici appuntamenti in compagnia di un gruppo di nuovi personaggi nati dalla fantasia di due «cartonisti» che non hanno bisogno di alcuna presentazione: William Hanna e Joseph Barbera, ditta celeberrima cui si deve la creazione di Braccobaldo, Tom e Jerry, Yoghi, ecc. Nella produzione di H.&B. troviamo anche «gruppi di famiglia»: gli *Antenati* (dell'età della pietra) e i *Pronipoti* (personaggi del futuro). Fra questi due gruppi s'inserisce la nuova *Famiglia Day*, gente di oggi, con il nonno Jefferson, sua figlia Marta, vedova con tre figli: Ben di 16 anni, Kathy di 14 e Danny di 12. Le puntate sono imperniate su argomenti di vita quotidiana, con largo spazio alle esigenze, problemi e gusti della gioventù odierna. *(C.B.)*

certo diretto da Tchakarof (27-28).
**L'Aquila** - Auditorium (23-24): musiche di Haydn e Mozart con il Quartetto Lindsay di Londra.
**Lecce** - Politeama (25): violinista Mark Kaplan.
**Milano** - Scala: *Il flauto magico* di Mozart (22-24-26); concerto del pianista Marek Drewnowsky (25); *Proust* balletto dal romanzo *Alla ricerca del tempo perduto*, con Anna Razzi (28) - Teatro dell'Arte (27): *Kodo*, percussionisti e danzatori giapponesi - Conservatorio (28-29): concerto diretto da Zagrosek.
**Napoli** - Auditorio (22): concerto diretto da Armando Krieger.
**Palermo** - Garibaldi: ultima replica di *Austria Felix*, spettacolo di balletti (24); *Werther* di Massenet (26-28).
**Parma** - Regio (23-26-28): *Semiramide* di Rossini.
**Pistoia** - Salone dei Concerti (23): pianista Tamas Vasary.
**Ravenna** - Alighieri (24): Accademia Bizantina.
**Reggio Emilia** - Valli (27): serata Shubert con il Quartetto Lindsay.
**Roma** - Opera (26-28): *Adriana Lecouvreur* di Cilea, direttore Giuseppe Patanè - Auditorium Rai (23): concerto diretto da Lothar Zagrosek - S. Cecilia: violoncellista Lynn Harrell, pianista Bruno Canino (22); concerto diretto da Jochum (24-25-26) - Ghione (25): recital di Janina Fialkowska - Olimpico (27): incontro di solisti.
**Savona** - Chiabrera (24): pianista Paolo Bordoni.
**Torino** - Regio (26-28): *Tancredi* di Rossini - Nuovo (26-27): Junior Group, complesso olandese di danza; (29-30): *Rosas danst sosas*, musiche di De Mey.
**Varese** - Salone Estense (27): Trio Johannes.

## Riso all'empolese

**Riso o risotto:** anche questo è un problema. Il riso è ingrediente antichissimo e nobile che viene preparato in vario modo a seconda delle regioni italiane. Nelle terre intorno al Po trionfa il risotto, che è riso tostato su fondo di cipolla e poi portato in venti minuti a cottura, generalmente con brodo. Più a sud il riso viene preparato general-

mente «pilaf»: una cottura particolare che vede accorciati i tempi di esecuzione, come in questo «riso all'empolese» piuttosto gustoso. Prepariamo un riso pilaf usandone 6 etti di qualità RB fino e predisponendo un fondo di cipolla che rosoliamo in burro ed olio. Quando la cipolla è ben brasata, mettiamo il riso a fuoco vivo e lo tostiamo aggiungendo poi del brodo di carne, un po' di vino bianco secco e una foglia di alloro che poi viene tolta e buttata via. Quando il tutto è abbastanza tirato, lo bagniamo con altro brodo fino a coprirlo per un centimetro circa sopra il livello. Copriamo bene ed inforniamo a 280° per circa dodici minuti. A parte, in una padella disponiamo sei carciofi ben nettati e tagliati a pezzetti, con olio di oliva, un po' di aglio e prezzemolo abbondante. Brasiamo i carciofi per circa cinque minuti, prima a fuoco vivo e poi più basso. Togliamo il riso dal forno e lo manteniamo a fuoco vivo con i carciofi preparati, un po' di burro e parmigiano. Questo «Riso all'empolese» (per 6 persone) è ricetta tradizionale, suggerita da Leo Bossolini del ristorante Leo a Santa Croce, in Firenze, via Torta 7, tel. 055/210829. *(Gigi De Santis)*

## Due preziose ristampe

**Il catalogo** della Fonit-Cetra s'arricchisce di due LP preziosi: uno è *The Hawk Flies High*, ristampa d'un album del '57 inciso per la Riverside dallo scomparso sax tenore Coleman Hawkins; l'altro è *Alone Together*, microsolco della Milestone ripreso dal vivo nel '72 al Playboy Club di New York mentre suonavano il chitarrista Jim Hall e il contrabbassista Ron Carter.
Nel disco di Hawkins si ascoltano anche il trombettista Idrees Sulieman, il trombone J. J. Johnson, il pianista Hank Jones, il chitarrista Barry Galbraith, il contrabbassista Oscar Pettiford e il batterista Jo Jones.
Jim Hall (maestro dei chitarristi contemporanei) e lo straordinario Ron Carter formano un duo praticamente perfetto che riesce a creare senza gigioneria un clima musicale di grande intensità. *(S. G. Biamonte)*

## TOTOCALCIO

CONCORSO 30
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
PARTITE DEL 24/3/85

| | squadra 1ª | squadra 2ª | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ascoli | Fiorentina | X | | |
| 2 | Atalanta | Udinese | X | | |
| 3 | Avellino | Napoli | X | 2 | |
| 4 | Como | Sampdoria | X | 2 | |
| 5 | Lazio | Roma | 1 | X | 2 |
| 6 | Juventus | Inter | 1 | X | |
| 7 | Milan | Torino | 1 | X | 2 |
| 8 | Verona | Cremonese | 1 | | |
| 9 | Genoa | Bari | 1 | 2 | |
| 10 | Lecce | Pisa | 1 | | |
| 11 | Padova | Triestina | X | | |
| 12 | Pistoiese | Spal | X | | |
| 13 | Forlì | Fano | 1 | | |

## LOTTO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bari | 12 | 19 | 7 | 48 | 16 |
| Cagliari | 21 | 36 | 52 | 6 | 47 |
| Firenze | 89 | 23 | 63 | 49 | 1 |
| Genova | 79 | 84 | 74 | 90 | 32 |
| Milano | 10 | 9 | 30 | 27 | 68 |
| Napoli | 53 | 67 | 51 | 34 | 62 |
| Palermo | 3 | 41 | 18 | 88 | 59 |
| Roma | 70 | 61 | 45 | 2 | 69 |
| Torino | 33 | 22 | 37 | 14 | 81 |
| Venezia | 8 | 63 | 44 | 73 | 35 |
| Tutte | 64 | 21 | 90 | 7 | 12 |
| Terno del Radiocorriere tv | | | 8 | 23 | 36 |

*Previsioni per l'estrazione del 23-3-1985*

## TOTIP

CONCORSO N. 12
DEL 24-3-1985
TOTALE COLONNE N. 144
LIRE 50.400

VINCITE 12 | 11 | 10

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | X | | |
| 2 | 1 | X | |
| 3 | 2 | | |
| 4 | 1 | X | 2 |
| 5 | 2 | | |
| 6 | 1 | | |
| 7 | X | 2 | |
| 8 | X | | |
| 9 | 1 | X | 2 |
| 10 | 1 | 2 | |
| 11 | X | | |
| 12 | 1 | X | |

# OROSCOPO

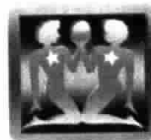
ARIETE

**21 MARZO 20 APRILE**

Anche con gli intimi cercate di evitare le confidenze. Visita gradita che vi porta davanti la persona alla quale dovete chiedere dei favori. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

TORO

**21 APRILE 21 MAGGIO**

La resistenza deve essere elastica, adeguata di volta in volta alle circostanze che vi si presenteranno. Le soddisfazioni future vi compenseranno. Giorni buoni: 24, 30.

GEMELLI

**22 MAGGIO 21 GIUGNO**

Riuscirete a consolidare gli affetti ma dovrete rischiare per giungere a destinazione. Pur rassegnandovi a qualche rinunzia dovrete rimanere inflessibili. Giorni fausti: 26, 27, 28.

CANCRO

**22 GIUGNO 23 LUGLIO**

La vostra causa non è tutelata dalla benevolenza delle stelle, quindi dovrete agire con la prudenza che il momento richiede. Non spingetevi oltre misura. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.

LEONE

**24 LUGLIO 23 AGOSTO**

Le nuove esigenze vi colmeranno di noie, anche se le prospettive sono decisamente allettanti. Per la vostra attività sarete contenti dei risultati ottenuti. Giorni buoni: 25, 27, 29.

VERGINE

**24 AGOSTO 23 SETTEMBRE**

Nulla potrà scoraggiarvi se in voi non verrà meno la volontà dei condottieri. Dovete avanzare con fermezza. Le perdite e i guadagni sono cose passeggere. Giorni fausti: 26, 28, 30.

BILANCIA

**24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE**

Possibilità di azione feconda, onesta e limpida che vi porta oltre i limiti da voi programmati. La fantasia sarà appoggiata dalla realtà. Piacevole invito. Giorni ottimi: 29, 30.

SCORPIONE

**24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE**

Aiuto inaspettato e provvidenziale. Si apriranno le porte sin'ora chiuse per mancanza di appoggi adeguati. Liberatevi da ogni mediocre amicizia. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE**

Questo è il momento più adatto per sfruttare tutte le vostre migliori possibilità. Il senso di solitudine che vi opprime verrà sollevato da una visita. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

CAPRICORNO

**22 DICEMBRE 20 GENNAIO**

Qualche amarezza verrà procurata da alcune persone incapaci di comprendervi e apprezzarvi. Il periodo settimanale promette interessanti novità. Giorni buoni: 24, 26, 29.

ACQUARIO

**21 GENNAIO 18 FEBBRAIO**

La visuale lavorativa sarà in espansione grazie a brillanti intuizioni. In campo affettivo è bene non abbattersi se volete giungere a una chiarificazione. Giorni favorevoli: 25, 30.

PESCI

**19 FEBBRAIO 20 MARZO**

Le decisioni importanti è bene studiarle a fondo, perché in seguito le correzioni di rotta saranno difficili. Certamente avrete la meglio. Giorni fortunati: 28, 29, 30.

# UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

☆ **Il mio matrimonio, che dura felicemente da 9 anni, rischia di andare in fumo per lettere che mio marito casualmente ha trovato. Sono lettere del mio primo ragazzo: avevo 17 anni, e dalle lettere risulta che abbiamo avuto rapporti completi. A 21 anni ho incontrato mio marito e me ne sono innamorata a tal punto che, per paura di perderlo, gli dissi che non avevo mai fatto l'amore con nessuno. Ora, da quasi 2 mesi, mio marito mi ignora, è nervosissimo e cattivo anche con la nostra bambina, di cui è arrivato persino a dubitare la paternità. Arriverà veramente a chiedere la separazione? Io sono nata il 25-11-1944, mio marito sotto il segno dello Scorpione nel 1940. (Annabella - Torino)**

È proprio un bel pasticcio, amica mia, ed il pasticcio è tanto più grosso e pericoloso perché suo marito è uno Scorpione. Il transito di Saturno sul Sole di suo marito gli ha giocato veramente un brutto tiro.
Per 9 anni ha avuto al suo fianco un uomo meraviglioso, pieno di amore e tenerezze, ora, purtroppo, dovrà conoscere l'altra faccia dello Scorpione e, mi creda, non sarà uno scherzo. I vostri temi natali, comunque, non parlano di separazione, anzi debbo dire che in entrambi il campo VIII, che è quello che si riferisce, in un oroscopo, al matrimonio, sono ben sostenuti da pianeti in posizioni positive. Questo fa presupporre che con il tempo il suo compagno saprà superare l'accaduto, anche se il vostro rapporto non sarà più tanto idilliaco. Diffidente e sospettoso più che mai, suo marito difficilmente dimenticherà.

☆ **Divorziata, con due figli ormai adulti che mi dedicano pochissimo tempo, mi trovo oggi sola, senza il conforto di buone amicizie, e trascorro il mio tempo in solitudine. Malgrado gli anni mi farebbe piacere incontrare un uomo che mi faccia compagnia. È possibile che questo avvenga? Sono nata il 2-6-1929. (Gioia T. - Roma)**

Sole in Gemelli, Venere e Luna in Ariete e Marte in Leone fanno di lei una donna brillante, esuberante, con una necessità vitale di contatti sociali ed amichevoli: si dia perciò da fare e cerchi di uscire dal suo guscio. Oggigiorno, moltissime sono le possibilità per fuggire dalla solitudine, quale che sia la posizione economica. Concerti, conferenze, corsi di ogni tipo, frequentati da persone ben più mature di lei, possono offrire l'occasione di fare nuove conoscenze, valide amicizie e magari qualche cosa di più, purché lei lo voglia. Anche se la sua Venere in aspetto con Saturno mi dice che è molto selettiva nelle scelte del cuore, la primavera di questo 1985 potrebbe portare un piacevole terremoto nella sua vita affettiva.

☆ **... Vorrei un'analisi del mio tema natale dal punto di vista della reincarnazione... (Una lettrice toscana).**

Il fattore principale che mi chiede di chiarirle nell'analisi del tema natale dal punto di vista reincarnazionistico è l'aspetto tra il suo Plutone posto in IV casa «quadrato» al Sole in 6° campo. Ebbene, è karmico nel causare predisposizioni verso certe malattie ereditarie, e procura problemi in seno alla famiglia o per essa. Non è stata amata, mi scrive, ed ha riportato sfortunate esperienze nel campo affettivo, perché è qui il Karma negativo della sua vita. Avendo Venere congiunta a Saturno, quadrata alla Lilith (altro punto causante Karma doloroso, se mal messo) e «Maestra» della casa 12ª, la spiegazione karmica segnala la Venere da rigenerare nel corso dell'attuale vita. Vi saranno cose negative in amore, finché non imparerà ad amare senza possesso, dando uno scarso valore alla sessualità.
Tutto ciò che le sto dicendo riguarda le leggi del Karma, che vuole che si impari ad amare nutrendo l'anima propria e quella del partner con vibrazioni tenere, gioiose, senza drammi o distorsioni mentali se le cose non vanno come ciascuno vorrebbe. Al punto di cammino spirituale in cui è ora, certamente l'ha già fatto e, vivendo in questa nuova ottica, ha alleggerito la sua Venere, proprio dando agli altri con dedizione; e siccome donando si riceve, immancabilmente riceverà, sotto forme diverse. Continui pure con l'astrologia, in uno studio serio e sistematico: ne avrà molte soddisfazioni, perché comprenderà che non è sola ad avere «cattivi aspetti» astrologici, ma è in compagnia dell'umanità intera.

**Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

*fragranti... morbide...*
*deliziose sensazioni*

FERRERO
ROCHER *La nuova specialità*
*dal cuore sorprendente.*

sped. in abb. post. / gr. 2°/70